بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

العدد الاسبوعي

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٨٠٤ الاثنين ٧ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Awwal 7, 1405 January 28, 1985. No. 6804 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة ١ ريال)

وزراء اعلام دول مجلس التعاون يجتمعون بالرياض

يعقد وزراء اعلام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمرا لهم في الرياض في ٦ ابرايل القادم ومن المقرر ان تجتمع لجنة خبراء الاعلام بدول المجلس في ... ابريل القادم لاعداد جدول الاعمال الذي سيطرح على المؤتمر .

ويبحث الوزراء التنسيق الاعلامي بين دول المجلس بالاضافة الى دعم التعاون بين الاجهزة الاعلامية بما يخدم قضايا المنطقة .

○ سمو الأمير عبدالله تجتمع اليوم مع فابيوس وغداً مع ميتران :

مباحثات شاملة لمعالجة قضايا المنطقة

مصادر الوفد السعودي بباريس لـ«عكاظ» :

● المباحثات تركز على التنسيق العربي الأوروبي والتوصل لحلول عملية لمشاكل المنطقة

● التعاون العسكري يخضع لدراسة لجان مختصة

معجب زهراني – باريس :

علمت « عكاظ » من مصدر وثيق الصلة بالوفد المرافق لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في زيارة سموه التي تبدأ اليوم لفرنسا ان الجولة الاولى للمباحثات التي تبدأ اليوم بين سموه وبين رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس وما سيعقبها من لقاءات مع كبار المسئولين الفرنسيين ستتناول قضايا ذات طابع شمولي ومنحى سياسي يعالج قضايا منطقة الشرق الاوسط حيث يستوضح سموه وجهات نظر فرنسا حول بعض المسائل المتصلة بالمنطقة وكيفية الوصول الى حلول عملية للمشاكل الراهنة .

وقال المصدر ان الدخول في التفاصيل الدقيقة للمباحثات ولا سيما العسكرية هي شأن اخر سيخضع لجهات ولجان ذات اختصاص محدد ..

واشار في الوقت نفسه الى ان اهمية الزيارة ترجع الى ان البلدين حريصان في المرحلة الراهنة على تنسيق افضل بين الدول العربية واوروبا وان فرنسا باعتبارها دولة صديقة وذات مصالح عضوية معنا تستطيع ان تسهم في بلورة موقف اوروبي محدد تجاه قضايا المنطقة البارزة ومن ثم تعزيز المواقف العادلة لدول المنطقة في المحافل والمؤتمرات الدولية فضلا عن انها تسهم في دعم القدرة التفاوضية للعرب مع الاطراف المعنية الاخرى .

باريس : زيارة سموه حدث بارز

وتأتي زيارة سمو الامير عبد الله لفرنسا اليوم وسط اهتمام فرنسي بالغ برز في تعليقات الصحف واجهزة الاعلام الفرنسية وتصريحات المسئولين الذين اعتبروا الزيارة بمثابة حدث بارز تشهده فرنسا مع بداية العام الميلادي الجديد وذلك لما تمثله المملكة بدورها الايجابي والمؤثر على الساحتين الدولية والعربية وتعبيرا عن التقدير الفرنسي لما تبذله المملكة من جهود مكثفة لاحلال السلام بالمنطقة ونظرا للعلاقات الوثيقة بين البلدين والتي تشهد تعاونا كبيرا في شتى المجالات .

وبرز اهتمام الاوساط الفرنسية بالزيارة في البرنامج الحافل الذي اعد لسموه حيث يقوم بزيارة لعدد من المنشآت العسكرية الهامة والمؤسسات التعليمية والتاريخية .

وسيكون رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس في مقدمة مستقبلي سموه اليوم لدى وصوله لمطار اورلي بباريس

كما سيكون صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل قبيل مغادرته باريس في استقبال سموه وكذلك صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل .

وعقب وصول سموه سيتحدث اليوم سفير المملكة بباريس جميل الحجيلان حول الزيارة وابعادها الهامة واهميتها في دعم مسيرة العلاقات السعودية الفرنسية .

وستبدأ بعد ظهر اليوم بمقر الحكومة الفرنسية الجولة الاولى من المباحثات السعودية الفرنسية برئاسة سمو الامير عبد الله ورئيس الوزراء الفرنسي الذي سيقيم مأدبة عشاء في المساء تكريما لسموه بمقر وزارة الخارجية الفرنسية

غدا .. اجتماع مع ميتران بالاليزيه

ويجتمع سمو ولي العهد غدا الساعة ١٢.٣٠ ظهرا بتوقيت باريس مع فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي سيقيم مأدبة غداء تكريما لسموه عقب الاجتماع

ويسبق اجتماع سموه مع ميتران لقاء بمقر بلدية باريس مع عمدة البلدية جاك شيراك ثم يقوم سموه بعد ظهر غد بزيارة للمكتبة الوطنية الفرنسية التي يرأسها البروفيسور الذائع الصيت اندريه ميشيل المتخصص في الادب العربي

ويقيم سمو ولي العهد مساء غد حفل استقبال كبير باحد فنادق باريس الكبير تكريما لرئيس وزراء فرنسا .

تعاون اقتصادي كبير

وتولي الدوائر الاقتصادية في فرنسا اهمية كبيرة للزيارة لما يمكن ان تسفر عنه من دعم وتعزيز للتعاون والتبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين

واشارت المصادر الى ان فرنسا في عام ١٩٨٣ م استوردت من المملكة بما قيمته ٢٦.٦ مليار فرنك وصدرت للمملكة بما قيمته ١٣.٧ مليار فرنك .

وبلغت قيمة الواردات الفرنسية من المملكة خلال الاشهر العشرة الاولى من العام الماضي نحو ١٦.٦ مليار فرنك في حين وصلت قيمة الصادرات الفرنسية للمملكة الى ١٧.٤ مليار فرنك

التمهيد لمؤتمر وزراء الخارجية العرب والافارقة

وكالات الانباء (تونس)

يعقد في تونس اليوم اجتماع عربي افريقي للتمهيد والاعداد للمؤتمر الثاني لوزراء الخارجية العرب والافارقة والذي سيجتمع في ابريل القادم .

ويرأس الاجتماع التمهيدي السيد عدنان عمران مساعد امين عام جامعة الدول العربية للشئون الدولية وادجستن شيبوكا مساعد سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية للشئون الدولية لاعداد الملفات الاقتصادية والسياسية والثقافية الخاصة بالتعاون العربي الافريقي

ومما يذكر ان الاجتماع الاول لوزراء الخارجية العرب والافارقة قد عقد في مارس ١٩٦٧ بمصر .

الجميل الحص كرامي جنبلاط

☐ الازمة الحكومية تتفاعل ببيروت :

الحص مصمم على الاستقالة والحكومة تلغي اجتماعها الطارئ

أ . ف . ب – ق . ن . أ – رويتر – « بيروت » :

تأجل امس الاجتماع الطارئ الذي كان مقررا ان يعقده مجلس الوزراء اللبناني لبحث استقالة الدكتور سليم الحص وزير التعليم والعمل والشئون الاجتماعية اللبناني واتخاذ اجراءات اقتصادية لدعم الاقتصاد ووقف تدهور الليرة .

واعلن رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي الغاء الجلسة دون تحديد موعد جديد لها وقال ان الهدف من ذلك افساح المجال امام المعالجات الجارية للوصول الى ما يخدم المصلحة العامة .

واكد انه في ضوء الاوضاع الحرجة التي تفرض مراعاة التطورات القائمة والاستحقاقات العديدة لابد من مراعاة وضع الاستقالة التي تقدم بها الدكتور الحص وهو ركن من اركان الحكومة .

وفي نفس الوقت لم تنجح المحاولات المختلفة التي قامت بها شخصيات عديدة لحمل الدكتور الحص للعدول عن الاستقالة .

واعلن السيد نبيه بري رئيس حركة امل ان الحكومة اللبنانية لا يمكنها البقاء اذا ما اصر الدكتور الحص على الاستقالة . وقال ان الوضع الحالي لا يسمح بحدوث الاستقالة في الظروف الدقيقة الراهنة .

واشار الى تعاطفه والسيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة مع الدكتور الحص الا ان الازمة التي تواجه البلاد وخاصة الانسحاب الاسرائيلي الوشيك من صيدا يستدعي البقاء في الحكم .

وحذر من احتمال وقوع مذابح في الجنوب بالقرب من الاراضي التي تحتلها اسرائيل ما لم تنسحب كل الميليشيات من المنطقة .

على صعيد آخر كثفت الحكومة اللبنانية مساعيها لنقل قوات الجيش لتتولى فرض النظام والامن في الطريق الساحلي استعدادا للتحرك الى منطقة صيدا التي من المقرر ان تنسحب منها قوات الاحتلال الاسرائيلية بحلول ١٨ فبراير القادم .

وذكرت مصادر عسكرية ان حوالي الف جندي من الجيش نقلوا خلال اليومين الماضيين من سهل البقاع بشرق لبنان الى بيروت لتكليفهم بالخدمة في الجنوب .

وكان السيد نبيه بري قد اعلن انه والسيد جنبلاط قد اتفقا على تأييد خطط لسيطرة الجيش على صيدا وتعهدا بعدم فتح مكاتب للميليشيات في المدينة بعد جلاء الاسرائيليين عنها لان مثل هذه المكاتب ستكون هدفا للغارات الاسرائيلية ردا على هجمات المقاومة الوطنية على القوات الاسرائيلية التي مازالت تحتل مناطق اخرى من لبنان .

من جهة اخرى دعا وزير الدفاع الوطني اللبناني عادل عسيران المواطنين اللبنانيين الى العمل الجاد والوقوف صفا واحدا ونبذ الخلافات لمواجهة اخطار النوايا الاسرائيلية التي تخطط لها قبيل انسحابها التام من المناطق المحتلة .

الامير سعود الفيصل يستقبل ادريس الجزائري

واس – « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة امس رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري وتم خلال المقابلة استعراض نشاطات الصندوق ..

وابا الخيل يجتمع بالجزائري

كما اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل بمكتبه بالوزارة امس مع رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة المالية للتعاون الانمائي الدولي اسامه فقيه ونائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية والعضو المنتدب محمد الصقير ووكيل وزارة المالية للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن سعيد .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة المشاريع التي يقوم الصندوق الدولي للتنمية الزراعية بتنفيذها .

جاوارا يغادر المملكة

واس – « جدة » :

غادر مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صباح امس فخامة الرئيس الجامبي داودا جاوارا ورئيس لجنة المساعي الحميدة بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام حيث قام باداء العمرة وزيارة المسجد النبوي والصلاة فيه .. وكان في وداعه بالمطار قائم مقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع وزارة الخارجية ورئيس المراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل ومندوب عن المراسم الملكية .

● الرياض :

بدأ امس الاجتماع المشترك لممثلي صناديق التنمية ومسئولي التسويق بالصناعات الاساسية بالدول الاعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

● الكويت :

تسلم سمو امير الكويت رسالة من الرئيس السوداني واستقبل ولي عهد بلجيكا في الوقت الذي يصل فيه الرئيس التنزاني غدا في زيارة للكويت .

● عمان :

اقر مجلس الاعيان والنواب الاردنيان الميزانية الجديدة للعام الحالي التي تبلغ ٨١١.٣ مليون دينار اردني .

● دمشق :

استقبل الرئيس السوري امس وفدا برلمانيا سوفيتيا في حين اعلن في دمشق ان موسكو ستزود سوريا بمفاعل نووي لانتاج الطاقة الكهربائية .

● بيروت :

هاجمت المقاومة اللبنانية امس موقعا اسرائيليا بالصواريخ بالقرب من صور .

● القاهرة :

بحث وزير الدفاع المصري مع نظيره النمساوي امس التعاون العسكري بين البلدين .

● الحسين :

جهود السلام في حالة شلل والحل : الانسحاب مقابل السلام

وكالات الانباء – « واشنطن » .

دعا الملك حسين عاهل الاردن مجلس الامن الدولي الى ضرورة استئناف الدور الفعال في عملية البحث عن السلام في الشرق الاوسط .

وقال في مقابلة اجرتها معه شبكة تليفزيون « سي – بي – اس » الامريكية في عمان ان جهود السلام حاليا في حالة شلل تام ويمكن معالجتها عن طريق اجراء حوار بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي واشتراك جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

الحسين

واضاف انه على يقين من ان المشكلة القائمة من جراء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية لنهر الاردن يجب ان تحل سريعا والا فلن يكون هناك حل واوضح ان هذا الحل يجب ان يرتكز على مبدأ حرية الشعب الفلسطيني وتقرير مصيره على اساس قرارات مجلس الامن الدولي والانسحاب الكامل مقابل السلام الشامل حيث ان الارض مقابل السلام .

وقال عاهل الاردن انه لجأ الى موسكو لشراء اسلحة دفاعية لبلاده لان الولايات المتحدة فرضت شروطا مهينة ورفضت مد الاردن بأسلحة معينة ..

واعرب عن امله في الا يحدث مثل هذا الشيء في المستقبل وان تعود العلاقات الاردنية الامركية الى سابق عهدها .

فعالية الدور السعودي عربيا ودوليا
تحليل اخباري ص ٩
كتبه العدد الاسبوعي
بدر أحمد كريم

● محذرا طهران من مغبة العدوان :

العراق يطالب بتحقيق دولي في قصف ايران للأهداف المدنية

وكالات الانباء – « بغداد » :

طالب العراق منظمة الامم المتحدة اجراء تحقيق في القصف المدفعي الذي تعرضت له الاهداف المدنية والمناطق السكنية في محافظة البصرة جنوب العراق امس الاول .

جاء ذلك في مذكرة بعثت بها وزارة الخارجية العراقية الى بعثة الامم المتحدة في بغداد الخاصة بالتحقيق في قصف الاهداف المدنية ابلغتها فيها بضرورة التحقيق في قصف ايران لقريتي الجوابر وصخرية في ضاحية الثغر بقضاء القرنة بمحافظة البصرة .

وكان ناطق عسكري عراقي قد حذر ايران في وقت سابق من مغبة الاستمرار في قصف الاهداف المدنية وقال ان الذي منع العراق من الرد على قصف القوات الايرانية للمناطق السكنية في ناحية الثغر التابعة لمحافظة البصرة هو تمسكه بالمبادئ والتزامه بكلمته امام المنظمات الدولية .

واضاف ان القوات العراقية تملك الوسائل الكافية لتدمير الاهداف المدنية في ايران .

واشار الى ان القوات الايرانية في قصفها الاهداف المدنية العراقية قد تجاوزت الاعراف الدولية وخاصة الاتفاق الذي تم برعاية الامم المتحدة حول عدم قصف الاهداف المدنية .

وكان متحدث عسكري عراقي قد اكد ان ثمانية تلاميذ اصيبوا من جراء القصف الايراني بالاضافة الى شخصين آخرين واكد ان الجريمة لن تمر دون عقاب .

رأي عكاظ

المملكة وفرنسا ومعالجة موضوعية لقضايا المنطقة

يجسد الاهتمام الكبير الذي تستقبل به فرنسا اليوم سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز مدى عمق وتميز العلاقات السعودية الفرنسية . وهي علاقات تاريخية تقوم على أسس من الود والصداقة والاحترام المتبادل والتعاون المشترك في مختلف المجالات بما يخدم مصالح البلدين ويدعم امن المنطقة واستقرارها .

وتكتسب زيارة سمو الامير عبدالله لفرنسا اهمية خاصة لأنها تأتي في أعقاب مجموعة من الاحداث والمتغيرات التي شهدتها المنطقة في الآونة الاخيرة ، وفي مرحلة تتطلب التشاور وتبادل وجهات النظر بشأن المشاكل القائمة في المنطقة على مختلف الاصعدة وبحث افضل السبل لحل هذه المشاكل ومعالجتها بصورة شاملة .

وفضلا عما تشكله هذه الزيارة من دعم للعلاقات الثنائية بما يخدم المصالح المشتركة في شتى المجالات ، فإنها ستسهم بدرجة كبيرة في استيضاح الموقف الفرنسي تجاه قضايا المنطقة وفي التحاور بصورة موضوعية وفي اطار من التفهم المشترك لدعم التعاون العربي الاوروبي .

ومايتميز به النهج السياسي للمملكة من اعتدال وموضوعية وحكمة واتزان وشمول في الرؤية وماتتصف به السياسة الفرنسية من حياد ايجابي واستقلالية في القرار يوفر قاعدة عريضة لمباحثات تتسم بالصراحة والوضوح والشمولية في تناول قضايا المنطقة واساليب معالجتها وصولا الى تصور مشترك بشأن حلول عملية لها .

وطبيعة العلاقات الوثيقة بين المملكة وفرنسا بما تتضمنه من مصالح عضوية مشتركة تهيء مناخا ايجابيا لبحث سبل تعزيز التعاون وتكريس القناعات بأهمية العمل المشترك من أجل اقرار السلام الشامل في المنطقة وصيانة الامن والاستقرار بما يخدم المصالح المشتركة .

وفرنسا بما يميز سياستها من توازن وحياد ايجابي مؤهلة للاضطلاع بدور هام على الساحة الاوروبية لاقناع شركائها الاوروبيين بتحرك اكثر فعالية وايجابية تجاه قضية الشرق الاوسط يحقق التوازن بين مواقف القوتين العظميين . وبالتعامل بصورة اكثر منطقية وعدلا مع القضايا العربية المصيرية .

● عكاظ ●

○ الأمير فهد بن عبدالله «لعكاظ»

إنجازات الطيران المدني بالمملكة لامثيل لها في العالم

عوض القحطاني – « الرياض » .

اكد سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ان مشاريع المطارات الدولية تسير حسب الخطة المرسومة . بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

وقال سموه في تصريحات خاصة لـ « عكاظ » ان وزارة الدفاع والطيران حريصة كل الحرص على تنفيذ جميع المشاريع التابعة للطيران المدني وذلك للوصول الى الافضل وبحيث يكون لها المردود الايجابي للمصلحة العامة ..

واضاف ان الطيران المدني ينفذ الآن مشروع مطار الظهران الدولي الذي سيكون واجهة مشرفة لبلادنا خلال ٥ سنوات . وقد تم التأكيد على مراعاة النواحي الفنية في التصميمات ...

واكد سمو الامير فهد بن عبدالله ان الانجازات التي تحققت بالمملكة في زمن قصير لم تحدث في اي دولة اخرى وذلك بفضل الله ثم توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني .. ونطمح ان يكون هناك الانجاز الاكبر المتمثل في الايدي السعودية التي تقوم بجميع الاعمال . وذلك لن يأتي الا بالجهد من جانب المواطنين وهو مانؤكد عليه دائما جميع المسئولين وفي مقدمتهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني .

وعن زيارات سموه التفقدية التي يقوم بها لمطارات المملكة والتي شملت حتى الآن كلا من مطاري الملك عبدالعزيز الدولي بجدة والملك خالد الدولي بالرياض قال سموه ان هذه الزيارات تأتي للتحدث مع المسئولين وايجاد افضل السبل لتطوير الخدمات التي يطمح اليها المواطنون وبحيث يعكس المطار الصورة الصحيحة للاوضاع في المملكة .. وقال انه من خلال المطارات الثلاث . الملك خالد الدولي والملك عبدالعزيز الدولي . والمنطقة الشرقية تتلاقى مناطق المملكة . وهذه المطارات لا تخدم المملكة فحسب بل تخدم الاقطار المجاورة وكل العالم . وتعمل هذه المطارات على أساس انها موانيء دولية ولا اعتقد انه يمكن عمل شيء افضل من ذلك بالنسبة للمطارات الدولية . ولكن المطلوب هو المزيد من التحسين في اسلوب عمل الملاحة الجوية . وتحسين الاداء الوظيفي وايجاد الكوادر التي تتعامل مع التطورات العلمية الحديثة وفي هذا الاطار نطمح في ان يتم انشاء معهد يضم جميع الدراسات الخاصة بالطيران المدني بحيث يخرج الكوادر الوطنية في التشغيل والصيانة بما يواكب احدث التطورات العلمية

الامير فهد بن عبدالله

الامير بدر يستقبل السفير الياباني بالمملكة

واس – « الرياض » .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بعد ظهر امس السفير الياباني لدى المملكة السيد ميسا ميكو اوكازاكي ..

وقد تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة واليابان .

رابين يبدأ زيارة الاستجداء لأمريكا

وصل امس اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق ثمانية ايام تخصص لمباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزيري الدفاع والخارجية الامريكيين كاسبار واينبرجر وجورج شولتز تستهدف استجداء المساعدات الامريكية وطلب زيادة برامج المعونة لدعم الاقتصاد الاسرائيلي المنهار .

ريجان : ايران تساعد نيكاراجوا

رويتر – « واشنطن » .

كرر الرئيس ريجان امس اتهامه بان ايران ساعدت حكومة نيكاراجوا وقال ان لدى ماناجوا مستشارين من معظم جماعات الارهاب الكبرى .

وقال الرئيس الامريكي في مؤتمر صحفي ان نيكاراجوا سعت الى مشورة ايران ويحتمل انها تلقت ذخائر وتدريبا من حكومة طهران .

● وزراء اوبك في اجتماعهم الحاسم اليوم :

المحافظة على سقف الانتاج والأسعار وحل مشكلة الفروق بين نوعيات النفط

أ . ف . ب – رويتر – كونا – « جنيف » .

تبدأ اليوم في جنيف اجتماعات المؤتمر الطارئ الحاسم لوزراء منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك لمناقشة اوضاع العرض والطلب في الاسواق البترولية الدولية وفروق الاسعار اضافة الى الدراسات الخاصة باقامة جهاز لمراقبة التزام الدول الاعضاء بحصص الانتاج والاسعار المحددة .

وسيبحث الوزراء ثلاثة مقترحات لتضييق فجوة الاسعار بين النفط الثقيل والنفط عالي الجودة تقضي بان تتراوح الفروق بين النوعين ما بين ١.٧٥ دولارا و٢.٥٠ دولارا .

وكانت لجنة الفروقات الوزارية السباعية قد عقدت اجتماعات جنيف امس برئاسة معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني وبحثت الصيغة النهائية للائحة فروق الاسعار .

وتضم اللجنة بالاضافة الى معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزراء النفط والثروة المعدنية في قطر والجزائر ونيجيريا والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وليبيا .

كما كانت لجنة المتابعة في منظمة الاقطار المصدرة للبترول قد رفعت توصية الى المؤتمر عقب اجتماعها امس الاول بالمحافظة على السعر الاساسي البالغ ٢٩ دولارا للبرميل الواحد مع الابقاء على سقف الانتاج وقدره ١٦ مليون برميل يوميا .

واعربت اللجنة التي رأسها الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة عن قلقها ازاء معدلات السحب القياسية من المخزون النفطي العالمي والتي تراوحت في بعض الاحيان ما بين اربعة وخمسة ملايين برميل يوميا .

وقال ان هذا الموقف المعادي من الدول الصناعية وشركات النفط متعددة الجنسيات اوصل معدلات انتاج اوبك الى مستويات متدنية وصلت اقل بكثير من ١٥ مليون برميل يوميا مقارنة بسقف الانتاج الحالي البالغ ١٦ مليون برميل يوميا

ووصل امس الى جنيف عدد من وزراء بترول اوبك بالاضافة الى عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري الذي سيحضر الاجتماعات بصفة مراقب .

في هذا العدد

■ كيف يمكن توجيه المدن العمرانية في مسارها الصحيح ... التنمية الوطنية . ترد عن السؤال ص٥

■ مدينة ... ارض ... الحضارية . حكاية مدينة . ص٧

■ حملة تعاونية مختصرة ... الاسطوري (رأي الناس) ص٩

■ دمعة ... تسخن ... في وجوه ... واحداث . ص٣

■ نريدها حوارات فكرية لا معارك كلامية (قضايا للمناقشة) ص١٦

■ لابد من اعادة النظر في ... تعاملنا مع الشرق والغرب . هذا ما قاله فاضل الجمالي لعكاظ ص ١٢

■ مؤشرات في سيرة العدل (ضعد التفاحة) ص ١٥

■ نزع القلوب من ... (مسرح الحياة) ص ١١

في العدد القادم

■ ابو الدكاترة . ... الجميل لما يجب ان يكون عليه المواطن حوار طويل مع ... في « وطن ومواطن » .

■ « جديد الجديد » كاميرا متنقلة بين اوجه الحياة المختلفة والمعاصرة

■ ماذا يحمل لك « حاتم سليمان » من مفاجآت كانت حلما ثم اصبحت حقيقة . انتظر الاسبوع القادم .

ديسكفري انجز مهمته العسكرية السرية بنجاح

رويتر – « هيوستون » .

اعلنت القوات الجوية الامريكية ان مكوك الفضاء ديسكفري انجز مهمته العسكرية السرية في الفضاء .

وقال بيان ان القوات الجوية « حققت اهدافها الرئيسية » دون تأكيد انباء واسعة الانتشار لوسائل الاعلام بأن المكوك اطلق قمر اتصالات اصطناعيا لمراقبة بث الاشارات الالكترونية من الاتحاد السوفيتي .

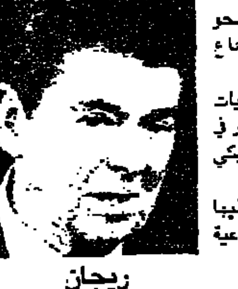
وذكر البيان انه اطلق بنجاح صاروخ اضافي من المكوك ديسكفري الذي فشل قبل عامين في اطلاق قمر صناعي .

ريجان : صحة تشيرننكو لن تؤثر على مفاوضات جنيف حول الاسلحة

وكالات الانباء – « واشنطن » .

اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن ثقته في ان صحة الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرننكو لن تكون لها نتائج سلبية على سير مفاوضات جنيف القادمة بشأن الاسلحة النووية واسلحة الفضاء

تشيرننكو



ريجان

واكد ريجان في حديث لعدد من محطات الاذاعة الامريكية انه لا يعلم اكثر مما يعلمه مفاوضوه عن الحالة الصحية للرئيس السوفيتي ولكنه اعرب عن اعتقاده بان الاتحاد السوفيتي يعتزم السير قدما في هذه المفاوضات .

ثم سئل الرئيس الامريكي عن تصريحات بول نيتز المستشار الخاص للبيت الابيض ولوزير الخارجية جورج شولتز لشئون نزع السلاح والتي بدت متشائمة نوعا ما ازاء فرص التوصل الى اتفاق مع موسكو فقال انه اكثر تفاؤلا ولكنه ليس مفرطا في تفاؤله وأضاف انه سيتم العمل للوصول الى مثل هذا الاتفاق .

وكان نيتز قد اوضح ان المفهوم الاستراتيجي الامريكي الجديد الذي يشكل الهدف النهائي للولايات المتحدة في مجال نزع الاسلحة النووية واسلحة الفضاء يقضي كذلك بالاتحاد قدما ربما في غضون السنوات العشر القادمة نحو تطوير نظم اسلحة دفاعية غير نووية تشتمل على نظم دفاع ضد الاسلحة النووية

ويرى المراقبون ان هذا التصريح يعني ان الولايات المتحدة لا تهتم كثيرا بمفاوضات الاسلحة وانما ستستمر في اتمام الابحاث الخاصة بالدرع الاستراتيجي الامريكي والذي يبدأ تشغيله ونصبه عام ١٩٩٥ .

وتتضمن مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي يطلق عليها اسم حرب الكواكب انشاء شبكة من الاقمار الصناعية القاتلة للصواريخ النووية .

☐ بمشاركة امريكا كمراقب :

بدء المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول طابا

رويتر – أ . ف . ب – « بئر سبع » .

بدأت امس في بئر سبع بفلسطين المحتلة المفاوضات المصرية الاسرائيلية بحضور دبلوماسيين امريكيين كمراقبين حول طابا الشريط الحدودي في سيناء المتنازع عليها

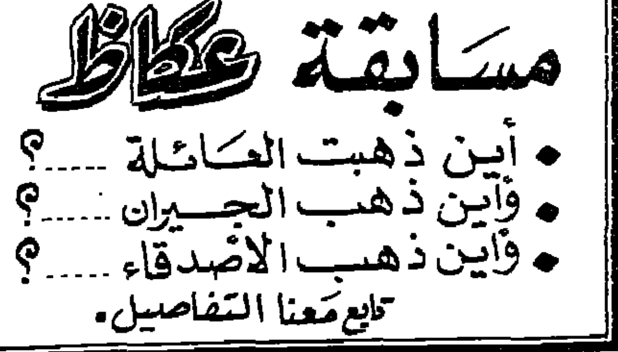
وسيتم على مدى ثلاثة ايام وسط اجراءات امن مشددة بحث نشر وحدة من قوة المراقبين المتعددة الجنسيات في طابا الى ان يتم حل المشكلة قانونيا

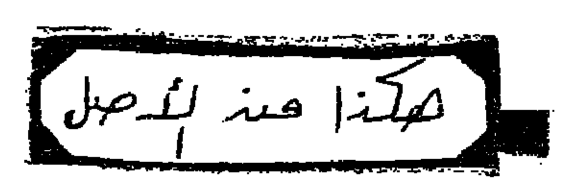
ويناقش الوفدان ما اذا كانت قوة المراقبة متعددة الجنسيات ستقوم بدور اشراف كما يريد الاسرائيليون ام تتولى واجبات الحراسة التي يقوم بها الآن البوليس الاسرائيلي كما يصر المصريون .

واكد السيد عبدالحليم بدوي مساعد وزير الخارجية المصري ورئيس وفد مصر في المفاوضات في تصريحات صحفية امس عقب وصوله الى بئر سبع انه متفائل للغاية حيال امكانية نجاح هذه المفاوضات وقال . اننا على يقين من انه لا توجد مشكلة لا يمكن حلها اذا ما اظهر الجانبان حسن النية واستطيع ان اؤكد اننا جئنا للاصغاء والنقاش ..

ورأس الوفد الاسرائيلي في المفاوضات نائب المدير العام في وزارة الخارجية الاسرائيلية ابنيه كيزار في الوقت الذي ذكرت فيه الصحف الاسرائيلية ان رئيس بلدية بئر سبع لم يعد اية استعدادات خاصة لاستقبال اعضاء الوفدين المصري والاسرائيلي في هذه المدينة التي تجري بها المفاوضات ..

من جهة ثانية طالبت جويلا كوهين عضو الكنيست الاسرائيلي الحكومة الاسرائيلية بسحب سفيرها في القاهرة فورا احتجاجا على احراق العلم الاسرائيلي في معرض القاهرة للكتاب .





هكذا من الأصل

● العدد ٦٨٠٤ الإثنين ٧ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٥ م ●

أحداث محلية

الأمير محمد بن فهد يتفقد إدارة تعليم البنات بالشرقية

○ سموه يؤكد إعتزازه بالمتابعة الدقيقة لأحدث طرق التعليم

هزاع الهزاع ـ الدمام :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح امس بزيارة تفقدية لمبنى ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية . وكان في استقبال سموه عند وصوله معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة والدكتور عبد الله الرشيد نائب الرئيس العام والدكتور عبد الله العجلان وكيل الرئيس العام والاستاذ ناصر المسيند مدير تعليم البنات بالمنطقة الشرقية حيث اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدا بالقرآن الكريم ثم القى المسيند كلمة اعرب فيها عن سعادة الادارة ومنسوبيها بهذه الزيارة الكريمة وقال ان تربية النشء تعتبر من الامور الهامة واوضح ان عدد الطالبات في المنطقة الشرقية ماعدا الاحساء قد بلغ ٨٥ الف طالبة في ٤٢٤ مدرسة ويبلغ عدد العاملين لخدمة هذه المدارس ٦٧٨٤ وان نسبة السعوديات الى المتعاقدات بالمرحلة الابتدائية قد بلغ ١٠٠ و ٦٠ ٪ بالمرحلة المتوسطة و ٤٥ ٪ بالمرحلة الثانوية كما بلغت نسبة المباني الحكومية الى المباني المستاجرة ٩٧ للمرحلة الثانوية و ٨٥ ٪ للمرحلة المتوسطة و ٦٠ ٪ للمرحلة الابتدائية .

اما المشاريع التي تم استلامها للعام الحالي فقد بلغت ٣٥ مشروعا بتكلفة ٣٦٠ مليون و ٧٠٠ الف ريال .

كما نوه في كلمته الى توفير الحكومة لاحدث الاجهزة التعليمية مثل الكمبيوتر الذي بدا استعماله وكذلك اجهزة التليفزيون والفيديو .

ثم القيت قصيدة شعرية ترحيبا بسموه ثم قدمت لسموه هدية عبارة عن اعمال يدوية من منتجات طالبات مدارس الدمام .

بعد ذلك قام سموه بجولة داخل معرض الادارة الدائم والذي يحتوي على ملابس ولوحات ونماذج من اعمال الطالبات . كما قام سموه بزيارة للمكتبة العامة بالادارة والتي تحتوي على العديد من الكتب والمراجع والمخطوطات .

ثم كتب سموه كلمة في سجل الزيارات جاء فيها

لقد سعدت كثيرا بزيارتي هذه لادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وفرحت للمجهودات الكبيرة التي تبذلها الرئاسة العامة لتعليم البنات لتوجيه وتعليم الفتاة السعودية بالطريقة الصحيحة المثلى وان دل هذا على شيء فيدل على متابعة الرئاسة لكل ما يتوصل له العالم من طرق حديثة في التعليم وهذه مجهودات مشكورة عليها سواء المسئولين في ادارة التعليم او من ساهم في تحقيق العمل البناء المفيد البنات في هذا الوطن الحبيب راجين من الله عز وجل ان يوفق العاملين لكل ما يحبه ويرضاه .

كما اعرب سموه عن سعادته للمستوى الذي وصل اليه تعليم الفتاة وقال اننا دائما سعداء بالخطوات التي تخطوها الرئاسة العامة لتعليم البنات لتحقيق الهدف المنشود في ظل توفير الامكانات لهم

ومن جهة اخرى قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده يرافقه كبار المسئولين بالرئاسة بافتتاح ثلاثة مدارس جديدة في مدرسة رقم ١٦٢ المتوسطة بالدمام وسعتها ٢٧ فصلا وبتكلفة ٦ ملايين ريال والمدرسة رقم ١٧٥ ابتدائية بسعة ٢٧ فصلا وبتكلفة ٦ ملايين ريال والمدرسة رقم ٤٠ الابتدائية بسعة ٢٧ فصلا وبتكلفة ٦ ملايين ريال .

الامير سعود يفتتح الاسبوع الصحي بجدة ١٦ رجب

واس (جدة):

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في السادس عشر من رجب القادم الاسبوع الصحي لعام ١٤٠٥ هـ.

ويشارك في هذا الاسبوع المستشفيات العامة والخاصة وادارة التعليم وعدد من الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية.

ويشمل الاسبوع تنظيم العديد من الندوات والمحاضرات وقد قامت المديرية العامة للشئون الصحية بوضع خطة متكاملة لهذا الاسبوع حيث ستقوم بطبع الكتب والنشرات وكتابة اللافتات التي توضح اهمية هذا الاسبوع واتخاذ مبدأ « الوقاية خير من العلاج ».

أخبار سريعة

● الرياض:

وافق مجلس جامعة الملك سعود في اجتماعه مساء امس الاول على تخريج دفعة الجامعة للفصل الدراسي الاول ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ. كما وافق على اعادة خدمات الدكتور يوسف علي الصهيل الى شركة القصيم الزراعية وانتداب الدكتور علي سعد ابو بكر للمكتب التعليمي السعودي في امريكا واعادة خدمات الدكتور عبد الرحمن عبد الله المطرفي الى مستشفى الملك فيصل التخصصي وعلى منح بعض الطلاب درجة الماجستير.

● المدينة المنورة:

تنفيذا لقرار مجلس الوزراء وقرار معالي وزير الشئون البلدية والقروية الخاصين بشأن تشكيل اللجان العامة لتنمية وتطوير القرى بأنحاء المملكة... اصدر المهندس عمر عبد الله قاضي امين المدينة المنورة قرارا بتكليف الاستاذ ابراهيم يعقوب كتبي ليقوم بسكرتارية اللجنة الخاصة بالمدينة المنورة.

مكة المكرمة:

طلب الدكتور عبد الله ابو راس وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي بالنيابة من عميد كلية التربية بجامعة ام القرى الاستفادة من البرامج والمؤتمرات والندوات التي تنظمها الكلية في تحسين مستوى اداء وكفاءة العاملين لخدمة العملية التعليمية.. وذلك عن طريق الالتحاق بالبرامج الدراسية والتدريبية او المشاركة في الحلقات الدراسية والمؤتمرات والندوات داخل المملكة وخارجها وذلك من منطلق التعاون القائم بين الكلية وادارة التطوير التربوي بالوزارة.

● جدة:

بلغت التبرعات التي تبرع بها رجال الدوريات الراجلة بشرطة جدة لصالح منكوبي الجفاف في بعض الدول الافريقية ٢١ الفا و ٨٤٠ ريالا . وكان قائد الوحدة النقيب رفيع علي العمري قد حث رجال الدوريات الراجلة على التبرع لمساعدة اخوانهم المسلمين بالدول الافريقية.

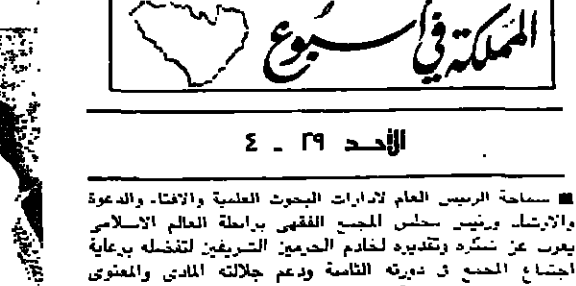
● الدلم:

بدأت في منطقة الدلم مسابقة القرآن الكريم للمدارس الابتدائية بواقع ثلاث مدارس يوميا بمدرسة ابن العباس تبدأ المسابقة في مدارس الخرج الابتدائية وتستمر حتى ٢٢ جمادي الاولى الجاري بمدرسة موسى بن نصير.

اما المدارس المتوسطة فتجري مسابقتها في ثانوية الخرج ومسابقات مدارس تحفيظ القرآن ستكون يوم ٢٠ الشهر الحالي وتقام بمدرسة زيد ابن ثابت بالخرج.

● الدمام:

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف بافريقيا مؤخرا الدفعة السادسة عشرة من التبرعات بلغت اكثر من خمسمائة وستة وثلاثين الفا وستمائة وثمانية وخمسين ريالا.



المملكة في أسبوع

الأحد ٢٩ ـ ٤

■ سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي يعرب عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لتفضله برعاية اجتماع المجمع في دورته الثامنة ودعم جلالته المادي والمعنوى المستمر للمجمع والرابطة وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه عام

■ سمو ولي العهد يعرب عن شكره وتقديره لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ولجميع العاملين في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . وذلك بعد اطلاعه على العدد السادس من ملف الثقافة والفنون الذي اصدرته الجمعية .

■ سمو نائب امير منطقة عسير في احتفال « فتح » بالذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية في الصالة الكبرى بكلية التربية بابها

■ معالي وزير التعليم العالي رأس اجتماع المجلس الاعلى لجامعة الملك سعود الذي يوافق على مشروع ميزانية الجامعة للعام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ولائحة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر . وعلى تعيين عدد من العمداء . وانشاء قسم التعليم الخاص لكلية التربية وترقيه ثلاثة اطباء

■ معالي وزير الصحة يصل الى الدوحة للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية ..

■ معالي وزير الزراعة والمياه يفتتح الندوة الثانية الخاصة بمشاريع المياه وطرق استعمالها ..

■ معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية يقوم بجولة تفقدية على مكاتب الضمان الاجتماعي ومركز التنمية الاجتماعية ببعض المناطق بالباحة

■ امير منطقة الباحة يفتتح اسبوع الشجرة الثامن .

الاثنين ٣٠ ـ ٤

■ جلالة الملك وسمو ولي العهد يعربان عن الشكر والتقدير للامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ولكافة الاعضاء والمشاركين في مؤتمر وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس لما قاموا به من جهود تعود على الشباب بالخير والتقدم ..

■ مجلس الوزراء يعقد جلسته الاسبوعية برئاسة سمو ولي العهد حيث استمع المجلس الى تقرير من معالي وزير التخطيط عن مراحل تنفيذ الخطة الخمسية في عامها الرابع والتي شملت جميع القطاعات الحكومية والمجالات الانمائية

■ سمو نائب امير منطقة الرياض يرأس اجتماعا للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

■ سمو امير منطقة حائل يفتتح مقسم الهاتف بالشملي ومركزين صحيين

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يتفقد ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

■ سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني يقوم بجولة تفقدية لمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

■ معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية يتفقد مركز التدريب المهني ومكتب الضمان الاجتماعي بالليث .

■ مسئولو جمعيات بيوت الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي يصدرون توصيات في ختام اجتماعاتهم في نطاق المهرجان الاقليمي الاول لهذه الجمعيات .

الثلاثاء ١ ـ ٥

■ سمو ولي العهد يغادر الرياض ليبدأ زيارة رسمية لكل من الجزائر وفرنسا .

■ سمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يزور المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ويعلن عن تبرع البرنامج بـ ٥٠ الف دولار من موارده الخاصة للمكتب الاقليمي كمساهمة للاتحاد العالمي للمكفوفين .

■ سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة يشكر منسوبي شركة بترومين للزيوت والتشحيم « بترولوب » على تبرعهم للمتضررين من الجفاف بافريقيا .

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يرعى احتفال جامعة الملك فيصل بتخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الطب المتقدمين للامتحان النهائي لزمالة الجراحة العامة بكلية الجراحين الملكية الايرلندية . وتخريج الفوج الخامس ممن اجتازوا بنجاح امتحان الجزء الاول لهذه الزمالة .

■ سموه يقوم بجولة تفقدية للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية .

■ رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي يشرف على ارسال اول دفعة من التبرعات العينية عن طريق الشحن الجوي من مطار الرياض الى المتضررين من الجفاف في السودان .

الاربعاء ٢ ـ ٥

■ سمو امير منطقة القصيم يستقبل السفير الاسترالي لدى المملكة الذي يزور المنطقة .



الامير طلال — الامير سلمان

آل الشيخ — الفايز

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور جامعة البترول والمعادن ويطلع على انجازاتها . ويزور مركز تبويب المعلومات ومعهد البحوث بالجامعة .

■ معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في الكويت للمشاركة في اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار حيث اقر خطة المؤسسة للسنوات الخمس القادمة . وتم الاتفاق على زيادة راسمال المؤسسة بمبلغ ١٢٠ مليون دولار .

■ معالي الرئيس العام لتعليم البنات يختتم جولته التفقدية للمشاريع التعليمية التابعة للرئاسة بمنطقة الاحساء .

■ امير الطائف يحضر احتفال مكتب فتح بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

■ اختتام اعمال المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة المنعقد بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض . باصدار عدد من التوصيات منها دعوة الجهات المساهمة في المؤتمر لبذل الجهود لتبادل الخبرات والرأي حول المشاكل التي تعاني منها جهود الوقاية من الجريمة .

الخميس ٣ / ٥

■ سمو امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المركزية لاغاثة متضرري الجفاف في افريقيا بالنيابة يعلن ان لجنة استلام التبرعات العينية بميناء جدة الاسلامي والمنبثقة عن اللجنة التنفيذية للاغاثة باشرت عملها بمقر الميناء .

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يقوم بزيارة منطقة الخفجي ويضع حجر الاساس لمشروع انشاء مستشفى الخفجي العام .

■ وزارة الداخلية تنعى وكيل امارة منطقة القريات الذي وافاه الاجل المحتوم اليوم .

السبت ٥ / ٥

■ سمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يستقبل رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ويبحث معه سبل تعزيز التعاون بين الجانبين .

ويعلن سموه عن تأجيل الاجتماع الرابع عشر لمجلس ادارة البرنامج الى الاسبوع الاول من مايو

■ سمو وزير الخارجية يستقبل سفير نيبال المعين لدى المملكة الذي يقدم له صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك المفدى . كما يستقبل سموه سفراء موريتانيا وباكستان والفلبين الذين ودعوا سموه بمناسبة انتهاء فترة عملهم بالمملكة .

■ سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يصل الى الجزائر على رأس وفد المملكة الى اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب .

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يتفقد مديرية الدفاع المدني بالمنطقة ويرأس مساء اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية خلال زيارته لمقر الجمعية .

■ معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية يفتتح اجتماعات مديري مكاتب العمل في المملكة .

■ معالي وزير الزراعة والمياه يستقبل رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ويبحثان التعاون المشترك .

■ وكيل وزارة الداخلية يفتتح الاجتماع السنوي الاول لمديري الامن الصناعي الذي تنظمه الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي بوزارة الداخلية لمتابعة مدى تنفيذ قواعد السلامة ومناقشة تطوير الطرق المستخدمة في الامن الصناعي .

■ وكيل ديوان المراقبة العامة المساعد يفتتح البرنامج التدريبي الاول للاجهزة العليا للمراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الامير سعود بن عبد المحسن يفتتح اسبوع الشجرة بمكة المكرمة

سموه يشيد بالتعاون بين الاجهزة الحكومية لانجاح الاسبوع

الامير سعود في احتفال بدء اسبوع الشجرة بمكة ـ تصوير علي مختار .

الشريف منصور العبدلي ـ مكة المكرمة :

افتتح امس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة اسبوع الشجرة بالعاصمة المقدسة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة لمعالي امين العاصمة المقدسة . اكد فيها تكاتف المسئولين والمواطنين لخدمة بلادهم كما رحب بسموه والمشاركين في الاسبوع وقال . ان الامانة وهي تمثل جهة الاختصاص في زيادة الرقعة الخضراء في مكة المكرمة .. يسرها ان ترى كافة الدوائر والمواطنين متعاونين في اداء المسئولية .

وقال ان الامانة تؤدي واجبها حسب توجيهات جلالة الملك وحكومته الرشيدة .. واشاد بدعم الدولة لكافة بنود الامانة وقال ان تكلفة شجيرة واحدة قد تصل ما بين ٢٠٠ ـ ٢٥٠ ريالا وهذا المبلغ يشمل الصيانة وسقيا الاشجار وشراء السماد واجور الايدي العاملة وقال ان طبيعة مكة المكرمة تستلزم صيانة خاصة وذلك بسبب الطبيعة القاسية التي تواجهها الامانة سواء من الناحية المناخية او التربة .

وقال ان الخط الذي تم افتتاحه لسقيا الحدائق يبلغ طوله ١٦ كيلو مترا ويمتد من محطة التنقية بطريق الليث الى ميدان الطريق الدائري بالتقاء طريق مكة جدة السريع

وقال ان مصلحة المياه والمجاري ستقوم بمد شبكات مياه من محطات التنقية لسقيا الحدائق المتفرقة بالعاصمة المقدسة وسيقضي هذا المشروع على احد العناصر الصعبة التي تواجهها الامانة في سقيا الحدائق بواسطة وايتات الماء .

بعد ذلك قدم اطفال مدرسة الملك خالد الابتدائية نشيدا بعنوان « اسبوع الشجرة » ثم قام سمو الامير سعود بن عبد المحسن بزيارة معرض الامانة والمشاتل التي اقيمت في مكان الحفل .. ثم شرف سموه حفل الشاي الذي اعدته الامانة .

تصريح الامير سعود

وقد اعرب سمو الامير سعود بن عبد المحسن في تصريح له عن سعادته بافتتاح الاسبوع وقال اننا نلمس كل سنة تقدما واهتماما بالغا بهذا الاسبوع من قبل الامانة .. واعرب سموه عن شكره لامين العاصمة المقدسة والعاملين بها على الجهود الكبيرة التي تبذل من اجل انجاح اسبوع الشجرة . وشكر سموه جميع منسوبي الدوائر الحكومية المشاركة بالاسبوع .

بعد ذلك قام سموه بجولة على نوافير ميدان مدخل مكة المكرمة جدة السريع « ميدان زمزم » .

وكان سموه قد وصل الى مكان الحفل في العاشرة والنصف صباحا وكان في استقباله امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق ومدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح . والاستاذ حمد الشاوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة ووكلاء الامين والمساعدون واللواء هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة والمقدم يحيى الزائدي مدير المرور ورؤساء الدوائر الحكومية ورئيس المجلس البلدي الاستاذ صالح جمال وعمد الاحياء .

بدء المسابقة المحلية للقرآن الكريم

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

بدأت امس بمكة المكرمة المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره ويشارك في المسابقة ٦٢ شخصا في المناطق التعليمية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة وجامعة ام القرى والجامعة الاسلامية وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقد تم تشكيل لجنة لتحكيم هذه المسابقة وذلك لاختيار خمسة اشخاص لتمثيل المملكة في المسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف في الفروع الخمسة للمسابقة والتي ستبدأ في العشرين من الشهر الحالي

ويشارك في المسابقة عدد من الدول العربية والاسلامية والاقليات الاسلامية في العالم .

امطار .. امطار !

واس ـ الرياض :

هطلت امطار غزيرة يومي الخميس والجمعة الماضيين على عدد من مناطق المملكة .

وقد شملت الامطار بلدة ثرمدا وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب وارتوت المزارع والنخيل . كما شملت غامد الزناد وسالت على اثرها الاودية والشعاب ومنها وادي البجاد ووادي المليحة ووادي العاطفة ووادي حاضية ووادي الوطن ووادي المقاحمة .

كما هطلت امطار على بلدة البير وضواحيها وعلى قرية الفراضيح بمنطقة الحسو سالت على اثرها الاودية والشعب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع

وزير المعارف يفتتح ندوة مديرى التعليم امس

جانب من مديرى التعليم المشاركين بالندوة ـ تصوير سعيد سعيد

علي عطا الله ـ الرياض :

افتتح معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر امس بمعهد الادارة العامة بالرياض ندوة مديرى التعليم والتي ينظمها جهاز التطوير التربوي بالوزارة بالتعاون مع المديرية العامة للتعليم بالرياض وتستمر لمدة اربعة ايام .

وقد اعرب معاليه في افتتاحه للندوة عن تمنياته للوصول الى النتائج المرجوة خلال الاجتماعات .. وتحدث معاليه عن اهمية هذه الاجتماعات والامور التي ستبحثها

واوضح ان الاجتماعات واحتكاك الافكار بعضها مع بعض وبحث الامور على هدى من التجربة وتلاقي الافكار المختلفة لابد ان توصل الى امر متفق عليه مشيرا الى ان الندوات من اسسها واهدافها الوصول الى ما يقرب وجهات النظر .

واكد معاليه ثقته في كفاءة وتجربة المجتمعين وانهم سوف يغوصون عميقا الى النواحي الجيدة التي سوف تكون دفعا للتعليم وتدعيما لاسسه وقال لا نريد الدخول في تفاصيل المواضيع التي نحن بصدد دراستها حتى لا نضع رأيا واحدا قبل ان نصل الى حل واضح . وانه على اعتقاد تام ان بمثل كفاءة الحاضرين وبمثل ما هيئت لهم من بحوث وبمثل ما هم عليه من كفاءة ودراية وخبرة سوف يصلون الى ما كانوا يتطلعون اليه

بعد ذلك بدأت المناقشة واللقاء المفتوح مع وكيل الوزارة الدكتور سعود الجماز حيث تم اختياره رئيسا للجنة .

وقد عقدت مساء امس جلسة بعنوان « صلاحيات مديرى التعليم » بينما تعقد صباح اليوم جلسة بعنوان « المباني المدرسية » وجلسة اخرى بعنوان « النشاط المدرسي » وثالثة مسائية بعنوان « التقنيات الحديثة في الادارة وتعليم الكبار .. وتعقد غدا الثلاثاء ثلاث جلسات هي نقل وشئون الطلاب والاشراف التربوي لمديري التعليم او الهياكل التنظيمية لادارات التعليم . وسوف تختتم اللجان اعمالها يوم الاربعاء القادم وتعلن النتائج في الجلسة الختامية .

المجمع الفقهي يناقش تشريح جثث النساء والذبح بالصعق الكهربائي

●احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

عقد مجلس المجمع الفقهي الاسلامي برابطة العالم الاسلامي جلسته الثامنة صباح امس بمبنى الرابطة بمنى برئاسة سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس.

وقد ناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الجلسة وهما: تشريح جثث النساء وحكم طريقة الذبح بواسطة الصعق الكهربائي وحكم دفن المسلمين في صندوق خشبي كما استعرض المجلس مشروعات القرارات التي وردت من اللجان المكلفة بوضعها حول جمع وتقسيم الزكاة والتلقيح الاصطناعي وفتح باب الاجتهاد.

ومن المقرر ان يعقد المجلس جلسته الختامية صباح اليوم الاثنين.

ندوة تطورات طب العيون

● واس (الرياض):

تبدأ مساء اليوم بمستشفى الملك خالد للعيون بالرياض الندوة السنوية الثامنة للتطورات الحديثة لطب العيون وتستمر لمدة اربعة ايام.

وذكر المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر اسلام بانه سيتم في هذه الاجتماعات بحث عدد من المواضيع والابحاث المتخصصة في مجال طب العيون من الناحية العلاجية والوقائية واستعراض شامل لامراض العيون في المملكة وبالذات بجانب مناقشة الاجراءات التشخيصية المعاصرة والمتعلقة بالتهاب العين . والطرق الحديثة لاستئصال الماء الابيض وزرع العدسات داخل العين

كما ستناقش الندوة استعمال الطب العربي والشعبي والمضاعفات التي قد تنتج عن استعماله.. واستخدام اشعة الليزر « ياك ليزر » لعلاج امراض العين والمصادات الفيروسية والحيوية المستخدمة وانواعها بالاضافة الى امراض العين القرنية والتهاباتها.

ويشارك في هذه الندوة عدد من كبار الاطباء المتخصصين في مجال طب العيون من الولايات المتحدة الامريكية وانجلترا واسبانيا وجمهورية مصر العربية بالاضافة الى عدد من الاطباء المتخصصين في مختلف مناطق المملكة

في ميناء جدة الاسلامي :

٨٠ مليون ريال لبرج المراقبة وينتهي في ١٤٠٦

واس ـ جدة :

يجرى حاليا في ميناء جدة الاسلامي تنفيذ عدد من المشاريع الكبيرة التي تنفذها المؤسسة العامة للموانيء . وتشتمل على مشروع توسعة المنطقة الشمالية الغربية التي ستضيف مساحة جديدة للميناء وتقدر بحوالي مليون ومائتي الف متر مربع

كما تشتمل على انشاء خمسة ارصفة حديدة يبلغ اجمالي اطوالها ١٠١٠ امتار بعمق ١٤ مترا بالاضافة الى مشروع انشاء مرفأ روعي في تصميمه حمايته من الامواج ليمكن ترصيف الزوارق الصغيرة وزوارق مكافحة الحريق وزوارق خفر السواحل

كما تشتمل هذه المشاريع على المنشآت التكميلية للادارة واعمال الصيانة والخدمات اللازمة لتشغيلها وقد زودت هذه المنشآت بنظام مكافحة الحريق الذاتي كما يتضمن برنامجا جديدا للمراقبة البحرية بالمنطقة الشمالية الغربية من الميناء

ويبلغ ارتفاع البرج الذي سيقوم بمراقبة حركة السفن الداخلة والخارجة من الميناء ١٣٢ مترا . وسيضم البرج اجهزة الرادار والاتصال السلكية واللاسلكية والاجهزة الملاحية المتعلقة باعمال مراقبة السفن وتبلغ تكاليف انشاء هذا البرج حوالي ٨٠ مليون ريال وينتهي تنفيذه في شهر ذي القعدة من عام ١٤٠٦ هـ القادم .

دراسة نظام البريد الالكتروني

عبد الله الطياري (جدة):

تقوم المديرية العامة للبريد هذه الايام بدراسة نظام البريد الالكتروني... وذكر الاستاذ سمير باناجه مدير عام البريد انه سيتم خلال الايام القادمة تبادل البريد الممتاز مع سويسرا وهولندا والسويد.

واضاف ان القصيم وحائل سوف تطبقان نظام البريد الممتاز في اول رجب القادم تمهيدا لتعميم النظام على كل مناطق المملكة قريبا.

٣٦ ٪ اعطال هواتف جدة

علي باخشوين (جدة):

اوضح الاستاذ طارق كيال مدير منطقة جدة للاتصالات ان نسبة الاعطال خلال شهر ربيع الثاني بلغت ٣٦ ٪ وقد بلغت نسبة اصلاح الاعطال على النحو التالي: نسبة الاعطال لكل مائة خط عامل ٦ ٪ ـ الانجاز المحقق تم في ٥.٣٣ ٪ ـ اما المدة المحددة للاجابة على طلب المشترك فقد بلغت ٩٨ ٪.

واضاف انه تم تجاوز الخطة المستهدفة في مجال الصيانة والشبكة بالنسبة لاصلاح الاعطال بسرعة فائقة واهاب بالمشتركين عدم التردد في الاتصال بقسم الاعطال (٩٠٤) في حالة تعطل هواتفهم وقال ان عليهم مراعاة التسليكات الداخلية والتي غالبا ما تكون سببا في الاعطال الناتجة عن التوصيلات الداخلية.

شوارع جديدة في ابحر

واس (جدة):

تقوم بلدية ابحر بتنفيذ مشروع شارع ابحر الشمالية بطول ١٥ كم وبعرض ٥٢ م. ويحتوي الشارع على ثلاث مسارات رئيسية اضافة الى مسار للخدمات العامة في الاتجاهين كذلك تقوم البلدية حاليا بسفلتة عدد من الشوارع الرئيسية في منطقة ابحر الجنوبية الغربية كما تقوم برصف وانارة شارع الكورنيش والجزء الشمالي من طريق الملك فهد الساحلي والبالغ طوله ثمانية كيلومترات

كما تقوم البلدية حاليا بتنفيذ حديقة الكوكيان والتي تقع على الكورنيش مباشرة وقد روعي في تصميمها احدث النظم الهندسية الجمالية وزودت بعدد من المجسمات الجمالية التي تتلاءم مع الطبيعة كما زودت بجلسات خاصة للعائلات.

اختبارات المتخلفين بكلية اللغة العربية

واس (الرياض):

اعلنت كلية اللغة العربية بالرياض ان موعد الاختبار التكميلي لطلاب المستوى الرابع والاختبار البديل للمتخلفين عن اختبارات الفصل السابق باعذار مقبولة سيكون ابتداء من الرابع عشر من شهر جمادي الاولى الحالي.

شبكة مياه جديدة بالمصانع الحربية

عبد الله الغامدي (الخرج):

وقع مدير عام المصانع الحربية بالخرج اللواء الركن يوسف السلوم عقد انشاء شبكة جديدة للمياه بالمصانع الحربية وستقوم بتنفيذ المشروع احدى المؤسسات الوطنية.

وذكر المهندس محمد الغامدي مدير ادارة العقود والمشاريع بالنيابة ان تكاليف المشروع تبلغ ثلاثة ملايين و ٣٠٠ الف تقريبا وسيتم تنفيذه في ثمانية اشهر مع سنة للصيانة

أسبوع الشجرة في الدلم

محمد اليحيى (الدلم):

افتتح امير الدلم سلطان السلطان اسبوع الشجرة لمنطقة الدلم حيث اكد على ضرورة اهتمام المواطن بالاسبوع لاضفاء المناظر الخلابة على المدينة.

كما تحدث مدير مديرية الزراعة بالدلم سلمان موسى اليحيى فقال انه تم تقديم عدد من العرسات والشتلات وقد بدأت الجهات الحكومية عملها حيث قسم العمل على فترتين صباحية للدوائر الحكومية ومسائية لطلاب المدارس وقد بلغ عدد المدارس المشاركة بهذا الاسبوع ١٣ مدرسة بمختلف المراحل.

كما بلغ عدد الطلاب المشاركين ٣٠٠ طالب بالاضافة الى منسوبي الاندية الرياضية. وقد ساهمت الاجهزة الحكومية بعدد من السيارات والمهندسين وسوف تغرس خلال الاسبوع حوالي ٧ الاف شتلة في عدد من الاحياء والحدائق والمستوصفات.

مشاركة مواطني جيزان في التنمية

علي السبعي (صبياء):

قسم الاجتماع في مركز الخدمة الاجتماعية في جيزان يقوم حاليا بنشاطات مكثفة من اجل الارتفاع بمستوى المواطنين ومحاولة مساعدتهم على المشاركة في دفع عجلة التنمية الشاملة التي تشهدها المنطقة

يهتم القسم بالرجال والسيدات على حد سواء ويسعى كذلك الى تحسين اوضاع الاطفال والخدمات التي تقدم لهم وفي سبيل ذلك يعمد الى تنظيم المسابقات ويتبنى مشروع تحسين المساكن وترميم المساجد مع القيام بحملات للتوعية بين المواطنين.

بحث علمي:

تطوير المطبخ الشمسي للوحدات السكنية

● واس (جدة):

اجرى قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بحثا عن تطوير مطبخ شمسي للوحدات السكنية ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور عادل خليفة الى تطوير مطبخ يفي بالمتطلبات السكنية في المناطق العمرانية ويتمتع هذا المطبخ بمزايا متعددة وتطبق فيه افكار جديدة حيث يمكن استخدامه على مدار السنة مع قليل من الضبط للمجمعات السكنية

كذلك يتضمن المطبخ مخزنا للطاقة الحرارية بسعة تكفي لمستلزمات الطبخ حتى في الاوقات التي لا يمكن الحصول فيها على الطاقة الشمسية ويتم تزويده بوسائل مساعدة لزيادة امكانيات الطبخات وسعتها عند الحاجة لذلك بالاضافة الى ثلاجة شمسية تعمل بنظرية الامتصاص متصلة بالمخزن الحراري عن طريق انبوبة حرارية.

الحميد في افتتاح ندوة المناعة والحساسية :

الخدمات الطبية للقوات المسلحة صورة للصحة العامة بالمملكة

عوض القحطاني ـ الرياض :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام افتتح مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد امس بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ندوة طبية حول المستجدات الاخيرة في علم المناعة والحساسية والتي تستمر يومين .

وقد القى الحميد كلمة اعرب فيها عن سعادته بان تتبنى وزارة الدفاع والطيران بتوجيهات القائد الاعلى للقوات المسلحة وعناية ولي عهده الامين واهتمام صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عقد هذه المؤتمرات الطبية التي تعني بصحة الانسان والتركيز الجاد المستمر في تطوير هذه العناية .

وقال الحميد ان الخدمات الطبية للقوات المسلحة جزء من انشطة القوات المسلحة وهي كذلك صورة للصحة العامة في المملكة التي يوليها جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة بالغ الاهمية والاهتمام مشيرا الى ان من واجباتها اضفاء رداء المناعة التامة على جسم المملكة وحدودها متعاونة في هذا المجال الصحي او في المجالات الاخرى مع المؤسسات الصحية الكثيرة في بلادنا وكذلك للتحصين التام ضد اي طارىء من الداخل او الخارج .

وكان العقيد طبيب مختبر احمد معاذ الدماوى مدير المختبر المركزي وبنك الدم في الخدمات الطبية للقوات المسلحة قد القى كلمة رحب فيها بالمشاركين بالندوة واشار الى انها الندوة الاولى من نوعها التي تعقد في المملكة كما تناول الموضوعات التي ستناقشها .

وتلقى خلال الندوة التي يشارك فيها عدد من الاطباء والاخصائيين محاضرات في عدد من الموضوعات منها دور مختبر المناعة في تشخيص اضطرابات المناعة ومناقشة نواحي العناصر الفردية في جهاز المناعة وكذلك بعض الامراض مثل حساسية الدواء كالبنسلين او عقاقير التخدير وغيرها .

كما سيتم خلال الندوة ابراز بعض النواحي الحديثة في علم المناعة مثل الصدمة التي تحدثها الفيروسات في جهاز المناعة كما سيجرى في هذا الصدد مناقشة تتعلق بوصفية لقاح الالتهاب الكبدي « ب » من اجل مكافحة امراض الكبد بما فيها سرطان الكبد وسيحظى هذا الموضوع باهمية خاصة نظرا لانتشار هذا المرض في المملكة .

في جامعة الملك عبد العزيز :

تنفيذ المدينة الجامعية خلال ٧ سنوات

جمال برهان ـ جدة :

نوه الدكتور محمد عمر جمجوم الامين العام لجامعة الملك عبد العزيز باهتمام الدولة بالجامعة ودعمها لتنفيذ مشاريع المخطط العام للمدينة الجامعية على مراحل تدريجية بحيث لا يتم الاعتماد على شركة واحدة لتنفيذ المخطط العام

واوضح ان الجامعة لا تعاني من اي ازمة مالية مشيرا الى انه تم بالفعل الانتهاء من تنفيذ اجزاء من المخطط العام للجامعة مثل الوحدات السكنية الخاصة باعضاء هيئة التدريس والطلاب وبعض مباني كلية الطب . وقال انه من المتوقع الانتهاء من تنفيذ المدينة الجامعية خلال سبع سنوات من الآن .

وقال الدكتور جمجوم ان السنة القادمة ستشهد العديد من مشروعات المخطط العام منها البدء في تنفيذ المدينة الطبية التي بلغت تكاليف تصميمها ٩٠ مليون ريال على مستشفى الجامعة الجديد

عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ABC
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
مكتب واشنطن 1100 17th Street NW Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A Tel 7759522 — 7759?3 Tlx 64745
مكتب باريس 90 Champs-Elysees Paris 75008 France OKAZ Fax no ...

وجوه وأحداث

دمعة نانسي تسخن الجو !

● انخفضت درجة الحرارة الى ١٥ درجة تحت الصفر في واشنطن في يوم حفل التنصيب الاسطوري للرئيس الامريكي رونالد ريجان . فسقطت من عيني « نانسي » دمعة ساخنة ! كانت نانسي تحلم بهذا اليوم الذي يتم فيه تنصيب زوجها فيه رسميا في الهواء الطلق امام مبنى الكونجرس .. قبل ليلة الحفل كانت سيدة البيت الابيض تحلم بالمشهد .. لكن الحلم لم يتحقق نتيجة البرودة الشديدة التي لم يمكن (١٠٠) الف شخص كان من المقرر اشتراكهم في تقديم استعراضات تمتع ناظري نانسي !

الغي حفل التنصيب .. وبكت نانسي . لكن ريجان وعدها باقامة حفل رمزي بعد ان « يسخن الجو » قليلا .. وربما « تسخن » الاجواء العالمية فينسى ريجان وعده !!

زوم بالكلمة

من ورقات اسرائيلية والورقة العربية ؟

● عادت اسرائيل لاسلوبها المعتاد في التعامل التفاوضي مع لبنان .. عادت لطرح الورقات الثلاث ، في محادثات « الناقورة » مما ادى الى توقفها رغم اعلان اسرائيل من قبل عزمها على الانسحاب وفق برنامج زمني حدد بتواريخ معلومة ..

● قرار الانسحاب كان محل تساؤلات وموضع تشكيك ..

فالقرار لا يمكن ان يتم خارج اطار التحرك الامريكي الجديد بالمنطقة .. ولا يمكن فصله عن « التفاهم » الامريكي السوفيتي لتسوية الحسابات الشرق اوسطية .. وربما كان احد الدوافع القوية لقرار الانسحاب ، تلك المقاومة العنيفة في الجنوب اللبناني ..

● عندما يعلن شيمون بيريز بان اسرائيل ليس لديها هدف في البقاء في لبنان فهو يهدف بهذا الاعلان الى ارضاء الضغوط الامريكية التي تحاول ان تثبت « مصداقية امريكية » تهيء الاجواء المناسبة للتعامل مع العرب في المرحلة القادمة .

● المحاور اللبناني اصبح يدرك اسلوب الورقات الثلاث الاسرائيلية في التفاوض لذلك اوقفها حتى تتخلى اسرائيل عن اساليب كسب الوقت والدخول في متاهات غير مقنعة .. فلا احد يتخيل ان يتجرا المفاوض الاسرائيلي ويطلب بتوفير الحماية الامنية للسكان اللبنانيين بمختلف انتماءاتهم الطائفية والفلسطينية قبل ان يوافق على الانسحاب !!

ويقف وراء هذه « المماطلة » هدف اسرائيلي واضح .. وهو كسب مزيد من الوقت لارجاء عملية الانسحاب لتتوافق زمنيا مع اي مشاريع سلام مقبلة للمقايضة بالامر الواقع ..

● كل المؤشرات عربيا .. ودوليا تدل على ان هناك تحركا ما في الشهور القليلة المقبلة لاعادة طرح اوراق الشرق الاوسط بشكل شامل .. وما دامت اسرائيل تعي هذه الحقيقة .. فان قضية الانسحاب امر مشكوك في ان يتم بالصورة التي تتوفر لدى الذين يحتفظون بالحد الادنى من التفاؤل ما لم تمارس امريكا سياسة جادة تجاه هذه القضية .. الانسحاب الاسرائيلي من لبنان وفق ما اعلن عنه من قبل .. في الوقت نفسه سيواصل المحاور الاسرائيلي بطرح « الورقات الثلاث في الناقورة » ما لم يكن هناك تحرك عربي متجانس يمثل ضغوطا حقيقية على مصائر الاحداث المرحلية قبل سلوك مسارات المستقبل .

● اللبنانيون اشعروا العرب بان الموقف الحالي في محادثات الناقورة يؤكد ان اسرائيل في وضع حرج ..

فالولايات المتحدة تدرك ان الاتحاد السوفيتي لن يكون غائبا عما ينتج في محادثات الناقورة وما قد يتقرر فيه .. ويكفي الاستشهاد بالغاء الحكومة اللبنانية لاتفاق ١٧ ايار المبرم بين لبنان واسرائيل الذي اعقبه تعيين رشيد كرامي رئيسا للوزارة ..

● معادلة الناقورة لا يمكن حلها على المستوى الاقليمي فهي في صلب المعادلة الدولية في المرحلة الراهنة ..

بقي ان يسقط العرب الورقات الثلاث ليبدلوا مشوارهم بالوعي المطلوب والتخلي عن ممارسة حرق الوقت !!

العهد الجديد

إعداد : مصطفى ادريس
بريشة : شعبان عبدالمنعم

● جزائر اليوم هي جزائر الامس تاريخا ونضالا .. هو بلد المليون شهيد ..

وجزائر اليوم غير جزائر الامس .. فحاضرها في « العهد الجديد » يشهد من التطورات الشيء الكثير .. الجزائر اليوم تطرق ابواب المستقبل برؤية حضارية يسير دفتها الرئيس « الشاذلي بن جديد » ..

● ابن جديد يحكم حاضر الجزائر برؤية مستقبلية .. برؤية واقعية .. منطلقاته العربية والاسلامية تترجمها اعماله سواء على مستوى الممارسة الداخلية او الخارجية ..

● الشعب الجزائري يعيش عهدا جديدا .. فقد ازال بن جديد عن كاهله ترسبات الماضي بكل سلبياتها ..

وفي اللقاء الاخير بينه وبين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. اكد مجددا بتلك الرغبة الجزائرية المتواصلة بضرورة تخطي العقبات التي تعترض طريق التقارب العربي - العربية .. واشترك مع سموه بالراي بضرورة سد الثغرات التي يستغلها العدو الاسرائيلي الناتجة عن استنزاف العالم الاسلامي بعضه البعض ..

● التوجهات الجزائرية المتفقة مع وجهة النظر السعودية هي حلم كل مواطن في هذا الوطن العربي بمشرقه ومغربه .. خاصة ان مشاعر القلق في هذه المرحلة التاريخية في الامن العربي تتطلب الكثير من بعد النظر والحكمة .. والقليل من مغالطة الذات والتباغض والانصراف للخدمات الجانبية التي اثقلت كاهل هذه الامة ..

● والروح التي لمسها سمو الامير عبد الله لدى الرئيس ابن جديد هي روح المواطن العربي الحريص على مصالح امته .. هذه المثالية تعطي املا عربيا في تقارب وجهات النظر بين الاشقاء في المغرب العربي وانتهاج نهج يستوعب ظروف المرحلة التي ستشهد تحركا عربيا فعالا على المستوى العالمي لنصرة قضاياه المصيرية ..

يوسف بونابرت

● حملة نابليون بونابرت لمصر التي تسببت في كسر انف تمثال ابو الهول .. يقوم المخرج العربي يوسف شاهين بحملة مماثلة لها لغزو السينما العالمية عنوانه « وداعا بونابرت » يتناول فترة الحملة الفرنسية على مصر .. بهذا الفيلم يحقق يوسف شاهين اعترافا عالميا بمخرج عربي يسير في الاتجاه المعاكس لسينما الهبوط العربية .

● غزوة يوسف شاهين السينمائية بلغت تكاليف انتاجها ٢٧٠ الف جنيه .. وكاتب القصة الفرنسي كرستوفر هيرولد تتناول شخصية القائد كفاريلي المسئول عن الفرقة الهندسية بالجيش الفرنسي .. ويقوم بدوره في الفيلم الممثل الفرنسي ميشي بكولي . اما

دور نابليون فقد اسنده « المخرج العالمي يوسف شاهين » للممثل كريتان بانيه .. والابطال المصريون محسنة توفيق (بطلة العصفور) - ومحسن محيي الدين - وصلاح جاهين واحمد عبد العزيز .

● « يوسف بونابرت » صاحب اكبر قدر من الجوائز وشهادات التقدير في السينما العربية .. وقبل ذلك كان صاحب اكبر عدد من الافلام الفاشلة ! الفاشلة جماهيريا . قبل باب الحديد - واسكندرية ليه - والعصفور - وحدوته مصرية الذي استخدم فيه اسلوبا فنيا تخطى به الاساليب التقليدية المستهلكة في السينما العربية .. وكسر طوق التقليدية بفلم من نوعية خاصة .

حصيله من الافلام ٢٤ فيلما روائيا طويلا و ٣ افلام قصيرة .

وكما تناول في حدوته مصرية احداث زمنه من خلال حياته الشخصية التي تناولها بكل جراة وصراحة .. ارخ للفترة اللاحقة من خلال فيلم - اسكندرية ليه - للفترة من ١٩٤٢ - ١٩٤٥ م .. كما تناول في العصفور مرحلة هزيمة ٦٧ وانعكاساتها ..

● الشيء المتوقع ان يقدم يوسف شاهين عملا عربيا مشرقا .. فكما تجاوز عقلية المشاهد العربي بروائعه السابقة .. فمن المؤكد ان يحاكي السينما العالمية ان لم يتفوق عليها .. فيوسف شاهين من المخرجين الذين يمثلون مدرسة خاصة في العطاء .. فهو صاحب فكر و .. فن .

يوسف ادريس .. آخر الرجال المحترمين !

● يوسف ادريس الانسان و .. الاديب وجهان لعمله واحدة .. العمل الابداعي الجميل في رايه هو عمل اخلاقي مهما بدا فيه من ضرر .. والعمل غير الاخلاقي ليس فنا .. تتشابه مواقفه الحياتية مع شخصية « الفرجاني » في فيلم « اخر الرجال المحترمين » .

« الاستاذ فرجاني » في الفيلم مدرس من نوع خاص ، يشعر برسالته الاجتماعية ، بسيط صاحب مبادىء ، صادق في مشاعره .. يتعامل بتلقائية انسانية مفرطة .. عندما فقدت تلميذته الصغيرة « نسمة » اعتبرها قضيته والفرجاني يردد في سياق الفيلم « الحضارة الان في ايامها الاخيرة » ، بينما يرفع يوسف ادريس صوته عبر المقال الذي اثار الضجة « لتتثقف يا ناس » ولم يكن هذا العنوان شعارا جديدا . لانه كمبدع يتميز بتلقائية الايصال يقف ضد المتاجرة بالشعارات ويرى ان الفنان يجب ان يحاسب من خلال عمله الابداعي ومواقفه وسلوكه .. يريد ان يفصل بين الفنان الملتزم وبين الفنان المخادع فالاعمال الابداعية فضيحة بطبيعتها ..

مقالته تلك اعتبرها وزير الثقافة موجهة لجهازه ورد عليه بمقال اخر ضيع القضية التي اراد يوسف ادريس الوصول اليها . ووجه له اتهامات شخصية .. والغاقا انصرفت هذا المبدع الذي قدمت عن ادبه وعنه ٨٠ رسالة دكتوراه .. الى ان يرفع القضية للقضاء لمحاسبة الوزير .

● يوسف ادريس التزم الصمت ترفعا عن المهاترات .. لكنه لم ينس ان يقول قبل ان يعلن الصمت كان املي ان يقال بعد موتي انني خطوت « قليلا » نحو التقدم الفكري والثقافي

● يوسف ادريس الذي اشيرت على راسه الضجة يعتبر احد الانجازات الرائدة في القصة الحديثة .. وحضوره الثقافي والابداعي يتواصل منذ ربع قرن . وعندما احس بالتردي والترهل الذي اصاب العقل العربي اعلن المواجهة للاشياء بمسمياتها ● موقفه من هذه القضية لا ينفصل عن عالمه الابداعي .. فاذا سئل كيف يكتب ؟ يجيب « لست ادري هل تستطيع البشرية يوما اكتشاف لغز الفن فتحل لغز الكتابة . ما هي الموهبة القصصية ؟ هل ان تستمر اربعا وعشرين ساعة دون توقف . الابداع نوع من العملية التحليلية . ربط ماضي بحاضر بشيء سماعي لحظة تكتشف فيها رؤية .. انني لا اؤمن بالكتابة الادارية .. تسعون بالمئة من الكتاب العرب يطغى الجانب الارادي في ابداعاتهم على الجانب اللاارادي . من الصعب جدا التمييز بين النتاج الارادي والفنان الحقيقي - اكتشاف الكاتب « اللؤلؤي » يتطلب ناقدا كبيرا . لا بد من شيء

الخط الحقيقي من الخط الزائفي في ابداعنا كله

● بعيدا عن زوبعة « الوزير » الذي قدم اعتذاره الشديد للفنان الاديب يوسف ادريس يحلو لنا تناول الاراء الفنية للمبدع بعيدا عن الزوبعة

فيوسف ادريس لازال يرفض الكلام حول القضية قبل ان يقول القضاء كلمته . يكتفي بالحديث عن فنه هذه الايام استكمالا لما قاله عن لغز الكتابة تاتي كلماته نابضة بالحس العمي عندما يقول :

« لا أريد ان اطوع الارادة الواعية نحو الواعية تطويعا تاما في العملية الكتابية . اذا اخذنا الكتابة على اساس انها رؤية حلمية هناك عملية ارادية لاخراج الحلم من الاعماق . فهذا الكتابة عندي نعمة تلونني في شبه حلم او ان اكتب اذا احسست بالكتابة في شيء فكرت فيه قبل ان اتوقف عن العمل واذا استمر احسسني واعيا باسماكي بالقلم اعتبر ان لحظة الكتابة انتهت » .

● الكاتب عنده لا يمكن ان تكتمل رؤياه الفنية الا على فراش الموت . ومشكلة الفن هي ان يصل الانسان الى ان يفقد ذاته داخل ذاته .

● الكتابة عنده وجدان البشرية يتحدث الى البشرية المتصلة بسر الحياة وسر الكون

ويوسف ادريس يمتلك تلك النظرة لفنه ابو... المستقبل وقبل ذلك فتح افاق للعقل للتفكير وامتلاك الثقافة للولوج للمستقبل

اخر ما قاله من كلمات ان مرحلته القادمة تتميز بكراهية شديدة للثرثرة ... يصيبه من الثرثرة السياسية .. والعمل الاجتماعي والكتابة ويقول . ما اعظم ان يتبلور العمل في ثورة متوهجة الصفاء

● الرومة لا تشغل هذا المبدع فهو يعيب على مجتمعنا الثقافي العربي ان رؤياه محدودة جدا لا تستحضر التاريخ والوجود كله يتساءل لماذا نتحدث دائما عن الازمات ولا ننتهي من الحديث عن امراضنا المزمنة .

● انه يعتب بالنكد عن الكلام عن مرحلة الستينات لان امامنا الان من نسيان العجب ولا يسعى الى تضييع رؤيانا

● مقاله « اهمية ان نتثقف يا ناس » فيه مواجهة مع الحقيقة على صور الشعور التي احاطت بالفكر والثقافة والابداع في بلده . اراد التنبيه الى الجانب المضيء من جوانب حياتنا ودعوة اهل الفكر والثقافة لحوار حضاري لتشخيص الداء ورسم الطريق للخروج من هذه الازمة التي تهدد الفكر وتهدد الامة

● « الثقافة احضر عنده من ان تكون من كماليات الحياة فالحياة نفسها هي الوجود المنعكس للثقافة » .

ترى هل حقيقة يكون اخر الرجال المحترمين .

جديد الجديد

حدوتة مصرية

رؤية الأشياء .. من داخل الذات

اسم الفيلم : حدوتة مصرية
الاداء : نور الشريف ، يسرا ، سهير البابلي ، محمود المليجي ، احمد محرز ، توفيق الدقن .
الاخراج : يوسف شاهين

○○ اختلف جمهور السينما العربية ، ونقادها حول فيلم « حدوته مصرية » وطال جدلهم حوله .

فمنهم من وصفه بانه رؤية سينمائية ذاتية واقعة تحت تأثير « فلليني » وفيلمه « اتذكر » .

ومنهم من قال بانها رؤية ذاتية متضخمة بالانا .. والنرجسية البغيضة !!

○○ حقيقة الامر ؟ ان الجميع كان بعيدا عن الفيلم : رؤية فكرية .. وتقنيه سينمائية .

ولهم الحق في ذلك لان سينما يوسف شاهين سينما صعبة .. وترتقي على مستوى الذوق العربي السينمائي السائد !! فكثرة الاعمال الهابطة .. والتي لاتتطلب اجالة .. او أمعانة .. سلبت العقول نعمة التفكير واسلمتهم الى غيبوبة المشهيات والبهارات .. فلم يعودوا قادرين على كثير او قليل من الجهد لفهم شيء .

ومن جهة اخرى كانت كمية الجرعات الرمزية كثيرة ومتداخلة .. وقابلة للتأويلات المتعددة .. والتي تحتاج جهدا لتبخس دلالتها . جهدا يتجاوز معرفة اسماء الممثلين . والممثلات .. ويعلو الى الاحاطة بالخارطة السياسية والاجتماعية .. والاقتصادية للوطن والانسان في هذا العالم المتشابك .. والمعقد جدا .

. وثالثا : كانت اللقطات السينمائية مركبة ومزدوجة .. وذات خطوط متقاطعة ، ومتداخلة ومتحركة في نفس الوقت على اكثر من محور .

القصة السينمائية :

التجربة الحياتية تحدد المصير .. والمصير هنا ليس حركة متسربلة بثياب « الدراويش والرهبان » ولا حركة انطلوجية للانا الواقعة تحت مقولات الميتافيزيقية الوضعية . وانما المصير .. هنا مصير انساني واعي يحركه التاريخ وجدليته الفوقية والتحتية .

لذلك كان الفيلم كله موظفا لخدمة الفكرة بدء من المقدمة التي تقول :

مانرضاش يخاصم القمر السماء
مانرضاش تدوس البشر بعضها
مانرضاش يموت جوه قلب نداه
مانرضاش تهاجر الجذور ارضها

وانتهاء بكلمة النهاية . واللا فمن ذا الذي يقبل صابرا سياط الزمان ومهانته .. ويتحمل زراية المستكبر المتغطرس .. ويرضخ لظلم ذوي القربة واوجاع الحب .. الخ .

مرورا بـ « اللغة » المصاغة بصيغة الجمع وضمائر الجماعة .

والفيلم كله يعبق بروائح وانداء الانتماء الانساني للزمان والمكان ومايتطبق عليه .. ومانتفض اليه جدليتهما .

ومن هنا كان اختيار الفنان يوسف شاهين لشخصية المخرج / الفنان محورا لعمله .. اي ان اختيار شخصية المخرج محورا دراميا للعمل الفني اوجبته ضرورات فنية .. ولم يك ذلك بدافع من نرجسية الانا التي تزيد اعلاء نفسها .. ولان الامكانات الاستبطانية والرؤيوية التي تتيحها شخصية المخرج بحكم تمرس المخرج بها لاتتيحها له اي شخصية اخرى .

● في البداية نفاجأ بانهيار مخرج يعمل في احد اعماله الفنية .. اثر نوبة قلبية حادة ..

● في غرفة العمليات بمستشفى « لندن كلينك » وعلى يد اخصائي القلب العربي الدكتور مجدي يعقوب يتم تخدير المخرج المريض واخضاعه لعملية جراحية .

● في غرفة العمليات ومن احدى اوردة المريض وليد هجوع الانا واستسلامها للمخدر تخرج « الهو » .. مثقلة بالخيبات والاحباطات الحياتية السابقة .. فتقدم لمحاكمة بتهمة قتل او محاولة قتل يحيى شكري مراد المخرج .

● في قاعة المحكمة وبحضور المجرم الطفل تبدأ محاكمة تاريخية اجتماعية سياسية لواقع تاريخي بكامله .. ولكل من ساهم في صنعه بوعي او لاوعي .

● هذه المحاكمة تبدأ بالبيت والمدرسة وتطول الجميع بما في ذلك الاجهزة والمنظمات والمؤسسات بجميع انواعها واشكالها المتعارف عليها .

البناء الفني .. والرمزي للفيلم :

● تخلص المخرج من مأزق « الفلاش باك » المستهلك والمكرر .. وذلك باللجوء الى استحضار الازمنة وفق تداعيات سايكلوجية محورها « الهو » وبذلك استعاد الازمنة بجميع روابطها الاجتماعية ومحركاتها السياسية والتاريخية .. اي ان المخرج لم يقتطعها لحظة زمانية تجريدية مفرغة من اتساقها ودلالاتها الانسانية والاجتماعية والتاريخية .. وسابحة في بركة المقولات الفلسفية التجريدية والمنطقية وانما استعادها بكاملها وفق تسلسلها الايحائي والدرامي .

فالاسم من البداية يضعنا امام رسالة انسانية تأتي متأخرة عن زمانها .. ويضعنا كذلك في حالة تأهب لقبول سوء الفهم الذي ستقابل به هذه الرسالة الفكرية والانسانية .

● سهير البابلي الوالدة .. تقوم بعبء عدة رموز .. كان عليها تجسيدها .. فهي تارة ترمز الى الام في سلوكها ازاء ابنائها ومستقبلهم .. وكيف يؤدى هذا الخوف « الجاهل » الى مصادرة الطاقات والامكانات التي تكمن في الطفولة .

وتارة اخرى ترمز بالاب حينما يكون عاقا في حق ابنائه .. ومن ثم يدفع بهم للتورط في اشياء فاسدة .. ولعينة .

وتارة اخرى تقوم بدور الوطن / الرأى .. واحتفائه المتأخر دوما بمبدعيه .

● نور الشريف : تحرك رمزا مرهقا بامراض الطفولة .. والتلقينات الخاطئة .. فوقع في اسر الغرب منبهرا به ردحا من الزمن .. وهو في ذلك كان يجسد اشكالية الشباب .. واندفاعاته الفنية المنبهرة ببذخ الغرب ومهرجاناته .. ووراء ستار المؤسسات الابداعية والتكريمية .

وبقدر ماكان رمزا معبرا ومجسدا لذلك على المستوى الاشكالي الشبابي .. كان رمزا اخر يجسد ثقل الخيبات المتوالية للمبدع الفرد في زمننا .. وفي وطننا .

لقطات :

● في احد مشاهد الفيلم يهرب يحيى من لحظة شغب ويحتلى احد اسوار المنازل فيجد فتاة تحميه وتقذف عليه مساعدتها فيقع في شباكها في مشهد رومانسي .

● في مشهد الحراسة .. التي اقتيدت اليها ابنته عقب حدث في احدى صالات السينما .. نجد مشهدا من اروع المشاهد . فالبنت تقف في مؤازرة ابيها تماما كاشفة له عن الطريق الخاطيء الذي سار فيه .. ويريدها ان تسير .. وبذلك يكون ليس باقل جهل وسذاجة .. ممن اشرفو على تربيته فيرفض مراجعتها له معيدا مأساة الكبت من اول جديد في علاقته مع ابنائه رغم رفضه لها في مستهل حياته .

سهير البابلي

نور الشريف

خاتمة :

الفيلم جريء من الناحيتين الفكرية والفنية ويعد اول محاولة سينمائية جادة لنقد الذات والعقل دون تهريج او مشهيات .

وذلك انطلاقا من ان اول خطوة للعلاج هي معرفة المريض بدائه .. وبالذات اذا كان الداء فكريا .. لذلك نجد ان « الهو » تعود في نهاية الفيلم للتضافر الذات على السرير الابيض .. الى بعد استئصال المرض .. ولقضاء فترة نقاهة .. ومن ثم بدء مسيرة حياته اكثر قوة وشبابا .

السويد تحتفي بالشعر العربي !!

« جلال الدين الروحي » .. كان عنوانا لقصيدة الشاعر السويدي انضمار لاكيوس.. والتي القاها في احد امسيات الشعر العربي بالسويد .. وهي اول امسية للابداع الشعري العربي تقام بالسويد ..

وقد أبدى معظم الحضور سرورهم واستمتاعهم بالطاقة الايقاعية للغة العربية .. وعلى رأسهم الشاعر السويدي الشهير « يوسماتير لند » .

الهوتانتوس

إعداد : محمد الطيب محمد

●● في جنوب غرب افريقيا .. وفي تلال ورمال صحراء كالاهارى الشحيحة من الموارد الطبيعية ؟ تعيش قبيلة « الهوتانتوس » المتحدرة من اصلاب زنوج افريقيا وبعض افراد قبيلة « البوشيمات » الهائمين في المنطقة .

الغريب في امر هذه القبيلة انها ما تزال تعيش خارج التاريخ . في مراحل الطفولة البدائية للانسان .. وذلك ممارسة .. وسلوكا ، وطقوسا اجتماعية فحياتها حياة ترحال دائم .. وجهد متصل لمواجهة الطبيعة القاسية .

ولقد فرضت عليهم الحركة الدائبة هذه نوعا محددا وسهلا من انواع المعيشة .. فهم يبنون مساكنهم من اغصان الاشجار وبعض من الاعشاب الجافة .. وهي سريعة التشييد .. سريعة الهدم خفيفة الحمل ..

● في الوديان .. والتلال التي تحط فيها القبيلة رحالها تجد اكواما من الحجارة .. متوزعة على مدى الرقعة التي يتحركون فيها .. هذه الحجارة هي « روح الاجداد » التي تحمي فتيان القبيلة ورجالها الصيادين من الافعال والارواح الشريرة .. ومن ثم فهي تحتاج دوما لتضحيات وقرابين . حسب المعتقدات الاسطورية الموروثة ! .

● وعندما تبلغ فتاة من فتيات القبيلة سن الزواج .. وتتهيأ له .. تلحق بخدمتها مدربة تشرف على تلقينها .. واعدادها لممارسات الحياة الزوجية

وعندما تكمل العروس دورتها ترش بالماء وتفرك بالوحل .. لتصير طاهرة ومستعدة لولوج عالم الامومة .

● وفي حالة وفاة احد افراد القبيلة .. تغلق داره .. ويمتنع الجميع الاقتراب منها .. او الحلول بها .

اما زوجة الميت .. فتمتنع عن تعاطي المياه العذبة الباردة .. وتمتنع ايضا الاقتراب من اوعية الحليب ، ولمسها . ولا تأكل لحما نيئا طوال فترة الحداد .

● والماء .. والطين لقدرتهما يلعبان دورا مهما في حياة وطقوس القبيلة

فالطين يطهر اجساد الساحرات الشريرات .. ويذهب بلعنتهن السحرية عنهن .

وساحر القبيلة عليه الابتعاد عن الماء والا ذهب سحره .. وعليه ان يبقى على وسخه طوال ممارسته لمهنة السحر .

●● الاغرب من كل هذا ان هذه القبيلة ما تزال ثابتة عند مرحلة لقط وجمع الغذاء .. فهي تعتمد في غذائها على بعض انواع الحبوب .. وجذور بعض النباتات . والاشجار .. ولا تقرب اللحم الا نادرا .؟؟؟

الجديد في السوق

كمال تركستاني « جدة » :

● سينزل خلال الاسبوعين القادمين للاسواق جهاز تلفزيون اخر موديل ٣٤٧ ، ١٤ بوصة ويعمل على ٣ انظمة مع امكانية تشغيله على جميع الذبذبات الكهربائية « مرمس » بدون تغيير الفولت .

● وقد نزل حديثا بالاسواق جهاز تلفزيون ٩ بوصة موديل ٣٣٢ × ٢ يعمل بالكهرباء والبطارية مع ريموت كنترول ٣ انظمة .. ويعمل على جميع التيارات الكهربائية . وهو جهاز متميز واحدث ماانتج في العالم .

قطرات من شفاه النجوم



في الاربعين تنضج المرأة

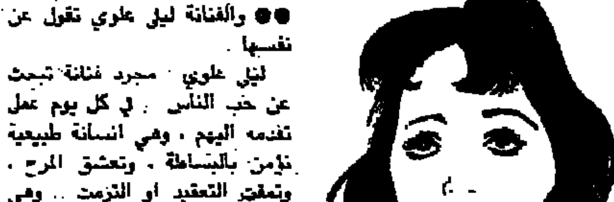
●● النجمة السينمائية الايطالية الجنسية « صوفيا لورين » تقول عن سن الخمسين :

اعتقد ان المنعطف في حياة المرأة هو دخولها عالم الاربعين وانا شخصيا وجدت الصعوبة عند دخولي تلك المرحلة من حياتي التي تعتبر تحولا من مرحلة الشباب الى مرحلة النضوج . ولكنني اليوم تمكنت من التعايش مع عمري فلكل مرحلة من العمر سعادتها وجمالها وانا سعيدة وجميلة في سن الخمسين .

العلاقة .. اخذ وعطاء

●● وعن الأخذ والعطاء بين الزوجين تقول الكاتبة سعاد حلمي .

التجاوب هو : ان يتساوى الأخذ والعطاء ان يشعر كل طرف في العلاقة العاطفية أنه يأخذ بمثل ما يعطي .. قد يمنح إعجابا ويسترده حنانا .. قد يغدق رعاية وترد له حماية .. قد يعطي حبا روحيا ويتلقاه لهفة حسية ولكن من المهم جدا ان يكون هناك حد معقول من الترابط بين العواطف المختلفة فالعلاقة لا يمكن ان تكون حبا حقيقيا اذا كان احد الطرفين لا يكن الإحترام الكافي للطرف الآخر .. أو اذا كانت عواطفه كلها حسية .



.. منازلة الصعاب معركتي الأبدية



●● والفنانة ليلى علوي تقول عن نفسها .

ليلى علوي مجرد فنانة تبحث عن حب الناس . في كل يوم عمل تقدمه اليهم ، وهي انسانة طبيعية تؤمن بالبساطة ، وتعشق المرح ، وتمقت التعقيد او التزمت .. وهي تهوى القراءة ، وكتابة الشعر ، وركوب الخيل . كما انها تمارس حياتها بكل بساطة ومعركتها الاولى الابدية . هي معاركة ومنازلة الصعاب والانتصار عليها بقليل من الارادة والتصميم .

« كتاب الاسبوع »

أسئلة الشعر

● **اسم المؤلف : منير العكش**
● **اسم الناشر : المؤسسة العربية للدراسات والنشر**

عن مضمون الكتاب يقول المؤلف : « لن اتساءل عن الشعر ، وانما سأتساءل فيه . ولن أطوف حول جزيرته لاصف طبيعتها من زورقي البعيد . لكنني سأقتحمها واتنفسها .. سؤال الشعر يتعلق بمصيرنا وفطرتنا ، لان الشعر كلمة تعلن شهادة ميلادنا نحن العرب ..

انني لا أتساءل الا لان علاقتنا بشعرنا ، اى بفطرتنا ومصيرنا . اصبحت علاقة مناقضة للفطرة والمصير . فحين يصبح الشعر العربى اشكالا فان مصيرنا يصبح اشكالا ، وفطرتنا كذلك !

وهذا لايمكن توضيحه الا بالاسئلة الجديدة . ضمن شروطها وموضوعاتها واخلاقها . اى ضمن مقولات الفطرة العزبية والمصير العربى ..

○○ والكتاب موزع على احد عشر بابا ومقدمة .. فى القسم الاول من الكتاب من الباب الاول وحتى الباب الرابع ـ حاول منير العكش ان يأصل ظاهرة الشعر العربى الحديث .. ومن ثم ينظر لها ..!!

والحديث عن تأصيل الابداع الشعرى يمر عبر اللغة وبها .. ويبدأ منها .. فلا شعر بلا لغة ..

والشعر هو الابداع الاكثر رسوخا وقدما .. فى التاريخ .. العربى كان الشعر ومايزال الوجه الاكثر نضرة واشراقا بين كل نشاطاتنا الثقافية ، ولعل مرد ذلك يعود الى عوامل كثيرة . اهمها ان الشعر والشعر وحده هو نتاجنا الابداعى الذى يتسم بتواتر لا انقطاع فيه .. لذلك كان الباب الاول مكرسا له .. وبالذات اللغة الشعرية عند سعيد عقل ونزار قبانى ومحدوديتها لديهما على المستويين .. المفردى والمعجمى ..

واثناء ذلك يعيد البارودى بعضا من حقه الذى سلب منه : « وها نحن الان نشرف من جديد على وعى الوجود ، لكننا نقفز بالشعر فوق الدورة الاجتماعية والعمر الثقافى . بدأ الوعى بالاستعادة حين بدأ البارودى يمثل الصورة الاولى للشعر العربى بحس جارف ومغامرة خاسرة . كان البارودي ضرورة اجتماعية للشعر . لكنه كان يتلمس باصابعه ولايتمثل . ومن هنا فأن شعره الذى لايعنى شيئا فى الميزان النقدى كان يعنى الكثير فى ميزان التاريخ الاجتماعي للشعر . ولقد مضت سنوات طويلة . وتلك المحاولة البارودية لتمثل وعى الوجود تحبو وتتكسر لانها لم تفهم على حقيقتها ، ولم يتضح دورها ... ثم يعرج بعد ذلك الى الباب الذى وسمه بـ « الشعر بين حركة الخلق والاستجابة » ثم الى الباب المرسوم بـ « ثابت بصيغة متحول » وهو باب مفرد بكامله لتحولات ادونيس .. الشعرية والتنظيرية ..

وعندما يكون الكلام منصبا حول ادونيس فأن كثيرا من الاشكاليات ـ بالطبع ـ سوف تثار .. بدء من اللغة .. وانتهاء بالتاريخ ومايصاحبه من جدل ..

الجزء الثانى .. لقاءات شعرية

○ فى القسم الثانى من الكتاب توجد اللقاءات الشعرية التى اجراها المؤلف مع بعض من ابرز شعراء الحداثة فى العالم العربى .. وهم على التوالى . محمود درويش . ادونيس . يوسف الخال . بلند الحيدرى . نزار قبانى . بدوى الجبل . عبدالوهاب البياتى ..

ومن ذلك نلاحظ الاقليمية .. التى تتنافى مع العنوان .. فمن هؤلاء يغيب شعراء كبار رفدوا الحركة الشعرية الحديثة فى العالم العربى ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر :

صلاح عبدالصبور . لويس عوض . محمد الفيتورى . الخ ومع ذلك لم يرد بشأنهم شيء على الاطلاق !!

اللقاءات :

كان من المتوقع ان تأتى اللقاءات تالية للجزء الاول .. حتى تستقيم منهجية الكتاب .. ولكن الاستاذ منير العكش فعل عكس ذلك حتى لايقال .. انه قد استفاد من حصيلة اللقاءات فى محاولاته التنظيرية ..

فى سؤال حول كيفية التوفيق بين وعى الشاعر بالعالم وبين تجربته .. قال الشاعر محمود درويش مجيبا : من اين يأتي الوعى ؟ يأتى من ثقافتى ، من علاقتى ومشاهداتى واعترافى بما يشغلنى من قضايا الناس العامة والخاصة ..

كل هذه العناصر تشكل وعيى الاجتماعى ودرجة التزامى . ولكن عملية الابداع تحتاج الى خصوصية قد يبدو انها مستقلة فى لحظة الابداع عن العوامل الخارجية .

وقد نقول بطريقة أخرى : ان الوعى يحتاج الى تفجير من اللاوعى لكى يتحول الى فن . وقد تكون هذه المسألة هى مايميز الشعر عن اشكال الوعى الاجتماعى الاخرى ..

وادونيس قال عن جدلية الباطن الشكل : كل شكل يصبح ظاهرا . يجمد بمعنى ما . لانه يتخذ جسدا . ويدخل فى اطار ماتحقق . اى فى الثابت اما الباطن فامكان واحتمال . انه يظل بمعنى أخر مجهولا . فاذا قلنا : ان الظاهر هو الماضى من حيث هو الشيء المحقق . فمن الممكن ان نقول : ان الباطن هو المستقبل ..

●● وبدوى الجبل قال عن القريض والاوزان وماهية الشعر : اما الشعر فلا تعريف له . وكل تعريف للشعر جرأة على تفرده وتميزه كل مايعرف يمكن ان يعانى والشعر لايعانى الا من الشاعر . والشعر عندى نوع من الرؤية انه خيال ، ونغم ، وضوء ، وصور . ولكنه فوق ذلك شيء اشمل وادق . ولايمكن التعبير عن هذا الشيء مطلقا .. وعندما اشبهه بالرؤيا والالهام اكاد احس انني عبرت ـ تعبيرا ناقصا ـ عن هذا الشيء فى الشعر ..

وانا لم ادرس العروض فى حياتى . ولكننى ، بحس مرهف ، استطعت ان اجعل شعرى منسجما مع الاوزان . اعتقد ان الوزن فى الشعر العربى قطعة لاتتجزأ منه . وكل عبث بالاوزان هو عبث بالشعر وعبقريته والهامه ..

● عموما الكتاب قيمة فكرية وفنيه لايستهان بها .. ونحن فى هذا الظرف التاريخى نحتاج لسيل منهمر من الكتابات الادبية والنقدية الجادة سواء اكان ذلك تاريخيا أو تأصيلا او نقدا .. او فرزا لبعض الاعمال الهابطة وطردها من الساحة حتى لاترسخ افكار تجاوزها التاريخ فى اذهان الناشئة . وتزيل . مسارات الحركة الابداعية فى العالم العربى ..

رؤية نقدية

محمد الثبيتي

القصيدة الحديثة تحد حضاري ..!؟

لقد تجاوزت القصيدة الحديثة لدينا مرحلة الخوف أو التساؤل او الحوار الى مرحلة التحدي الحضاري الذي تتكسر امامه كافة الاشكال الشعرية الاخرى ممثلة في رموزها من الشيوخ والشباب الذين عجزوا عن اللحاق بمدارك المتلقي الواعي وموازاة همومه وتطلعاته .

في الوقت الذي تمكنت فيه القصيدة الحديثة بإصرارها وعنادها الى استفزاز وعي المتلقي وانتشاله من احضان الوجدانيات الصدئة الى الاسهام في خوض التجربة الشعرية والدخول الى عوالمها المشحونة بالمفاجأة والكشف حتى كسبت هذا التفاعل الرائع الذي يتنامى يوميا بين المتلقين على مختلف مستوياتهم ... وامام هذا الواقع الجريء والتطلعات الصادقة بدأ بعض الكتبة ـ من ذوي الملكات الصحفية الكسلى والاقلام الرمادية ـ يفتعلون خلق معارك وهمية ، مرة بالتشكيك في قضية الحداثة عموما وأخرى بالاتكاء على مسألة الغموض في محاولة اخيرة ويائسة للوقوف في وجه الزمن والدماء الجديدة التي تلتف حول الحداثة وتمنحها قوة الفعل والاستمرار .

وفي مقابل ذلك يجب أن نعي مسألة مهمة وهي قصر عمر التجربة الشعرية الحديثة لدينا قياسا الى عمرها في أي بلد عربي أخر وما نتج عن ذلك من تخلف في مفهوم الحداثة لدى هؤلاء وتعطيل نسبي لوعيهم . الامر الذي يحتم علينا قراء ومبدعين أن نفترض حسن النية فيما يكتبون اولا وأن نعذرهم ونرثي لهم ثانيا في انتظار أن يفعل الوقت فعله في تصحيح رؤيتهم او إسكاتهم . لانه من العبث الدخول معهم في نقاشات عقيمة حول أمور حسمت منذ سنين ولم تعد مطروحة للحوار في أي مكان من العالم .

اننا في هذا الوقت بالذات نطمح الى تجاوز الكثير من الاشكال الادبية السائدة بيننا ونسعى الى تحقيق نقلة مستقبلية وواعية لادبنا المحلي دون الالتفات الى الباكين والمتباكين من ادعياء التقليد وضحايا الحداثة .

عودة الإيطاليين لبيروت باللون والحركة !

التعدد .. التوازي .. التفكك ، تفاعل الاحجام مع مساحة المكان وتوزعها عليه بدقة متناهية ..
وضياء اللا متناهي .. وتبديده لعتمة الاسود رغم كثافته التعتيمية ..
كل هذا توحي به لوحة حسين ماضي من لبنان الى ايطاليا .. والتي عرضت في اوتيل السمر لاند بلبنان احتفاء بالفنانين الايطاليين ..

من المحرر

هذه الصفحة

بين ايديكم العدد الرابع من " التنمية الوطنية " وهو امتداد للاعداد الثلاثة الماضية ، لكنه في نفس الوقت لايعكس تماما الصورة الكاملة لهذه الصفحة كما هي في اذهاننا . ذلك لان اهتمامات الصفحة التي تدور في مجال " التنمية الوطنية " واسعة جدا ومتعددة الجوانب ويستحيل ان نعكسها من خلال أربع صفحات ظهرت حتى الآن ..

الذين تابعوا هذه الصفحة منذ ظهورها يرون انها " جادة " وتكاد تميل الى التخصص مما يصرف الكثير من القراء عن متابعتها نظرا لاهتماماتهم العامة وطبيعى ان لا نحرص على التخصص او إضفاء الطابع الاكاديمى باستمرار على هذه الصفحة ، لأننا ندرك أنها جزء من صفحة يومية قراؤها متنوعو الاهتمامات والمستويات والخلفيات الثقافية .

فـ « التنمية الوطنية » منذ ان خطط لها وضعنا في الاعتبار ان تتناول شتى الجوانب .. التنموية العامة ، والاخرى الاقرب الى التحديد كالتنمية الادارية والتعليم والقوى العاملة وجهد الدولة في مجال الخدمات والتخطيط لها ، وهذا ما قدمناه حتى الان وغير ذلك ستطالعونه في قادم الايام بمشيئة الله - وهي موضوعات تتناول حتى الاهتمامات القريبة من أي قارىء عادى ، كشئون التربية والعادات والثقافة العامة ومشكلات البيئة والمجتمع .. الخ ..

هذا الاستعراض السريع والمختصر لايفوتنا ان نشير فيه ايضا الى الزوايا الثابتة في الصفحة التي تحرص على أن تتوازن مادتها بين الطابع الاكاديمى والطابع العام أو الصحفي وليس سراً ان نقول لكم أن لدينا زوايا ثابتة اخرى غير التي ظهرت حتى الان نحن مستمرون في الاعداد لها وجمع مادتها ، لتضاف أو تستبدل ببعض ماننشره الان عملاً بالتجديد والتنويع .

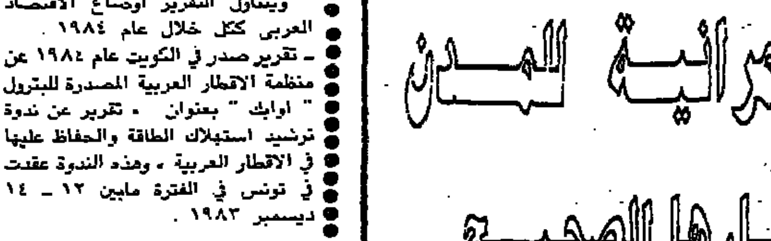
مانود التأكيد عليه هنا لقرائنا الكرام هو الاصرار على المستوى المتميز ولانخشى ان نقول المتفوق من خلال المساهمة في تنمية وعي المواطن تجاه تنمية بلده والمشاركة فيها بفاعلية ، وإتاحة المجال للنقد البناء الذي يستفيد منه المسئولون والمشتغلون بشئون التنمية وشجونها . وهذا يتطلب جهدا لن نبخل به طالما أنه في النهاية يخدم توجهات التنمية في بلادنا العزيزة ..

نجدد ترحيبنا بالمزيد من آرائكم ومقترحاتكم وانتقاداتكم ، إذ يهمنا رايكم طالما اننا نتحمل عناء الاعداد والتحرير من أجلكم لتتحملوا بدوركم " عناء " القراءة او تشعروا بـ " متعة " القراءة !

عبدالكريم يعقوب

وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج :

لدينا استراتيجية عمرانية شاملة لتوجيه التنمية العمرانية للمدن في مسارها الصحيح



د . خالد العنقري

□ الدراسات الميدانية حددت بدقة الإحتياجات الفعلية للخطة الرابعة

□ أكثر من ١٥٠ ٪ نسبة الإنفاق الفعلي على مشروعات الخطة الثالثة

□ دراسات تخطيط تشمل ٢٥ مدينة للتحكم في نموها المتزايد

ماذا لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في الخطة الخمسية الرابعة ؟!

كان لابد من طرح هذا السؤال ونحن في السنة الاخيرة من الخطة الثالثة « ١٤٠٠/١٤٠٥ هـ » واختيارنا لهذه الوزارة بالذات لان قطاعها يخدم ويهم كل المواطنين في كل مكان . ويتصل بشكل مباشر بحياة كل مواطن اليومية حاضرا ومستقبلا .

الدكتور خالد العنقري وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج استضافته « التنمية الوطنية » عبر اللقاء التالي ليجيب على السؤال الكبير الذي بدأنا به هذه المقدمة .

سألناه بداية :

● هل لنا ان نعرف ملامح الخطة الخمسية الرابعة الخاصة بالوزارة وعلى ماذا سيكون التركيز فيها ؟

□ اود في البداية ان اشير الى ان الصورة العامة للملامح الرئيسية للخطة الخمسية الرابعة للوزارة جاءت على ضوء التوجيهات السامية الكريمة التي تؤكد دائما على ضرورة اتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لتلبية احتياجات المواطنين في المدينة والقرية . والعمل على تقديمها اليهم على افضل وجه والحصول عليها في سهولة ويسر .

وانطلاقا من هذه التوجيهات السامية ، ترتسم الخطوط الرئيسية لاهم ملامح هذه الخطة في :

اولا : تلبية لاحتياجات المواطنين من الخدمات البلدية والقروية . فقد تضمنت الخطة الخمسية الرابعة العديد من البرامج والمشاريع المتعلقة بالمرافق والخدمات البلدية والقروية . مثل الاسواق التجارية على اختلاف انواعها . المسالخ . مواقف السيارات . الحدائق . الاحزمة الخضراء .. وغير ذلك من كل ما يهم المواطنين ويتعلق باحتياجاتهم الضرورية والترفيهية . هذا بخلاف ما تضمنته الخطة من برامج لتحسين صحة البيئة . وبرامج تطوير اساليب ايصال الخدمات للمواطنين . ورفع كفاءة تقديمها اليهم ليتسنى لهم الحصول عليها بسهولة وعلى الوجه الاكمل .

ثانيا : استكمال وتدعيم التجهيزات الاساسية ، والخدمات البلدية والقروية باعتبارها احدى الدعائم الرئيسية لمسيرة التنمية الشاملة التي تهدف الى رفع مستوى المعيشة . وذلك من خلال استكمال وتدعيم شبكات توزيع المياه وشبكات تصريف مياه الامطار . والتخلص من المجاري . والعمل على رفع كفاءة الشبكات القائمة . ووقاية وسائل تخزين المياه من التلوث . كذلك معالجة مياه المجارى لاعادة استخدامها في الاغراض الزراعية ورى الحدائق . بالاضافة الى استكمال شبكات الطرق الرئيسية والثانوية وتدعيمها مع العناية برصف الطرق واضاءة الشوارع

ثالثا المحافظة على الانجازات البلدية والقروية فقد كانت نظرة الدولة منذ خطتها الخمسية الاولى نظرة شاملة الى المستقبل . حيث عمدت الى التوسع في الاستثمارات اللازمة للتنمية الاقتصادية التي تؤدي الى زيادة الانتاج وبالتالي الى رفع الدخل الحقيقي للفرد . ولذلك فقد اهتمت الدولة بتوجيه استثماراتها لاضافة اصول جديدة على ثروة المجتمع .

ونتيجة لذلك . نجد ان حصيلة الوزارة من هذه الاستثمارات خلال خططها الخمسية ثروة هائلة من الاصول التي تعتبر اساسا ضروريا لضمان المساهمة في استمرارية التنمية الشاملة

وهذا الامر يستلزم بالضرورة اتخاذ كافة الاجراءات واتباع احسن السبل للمحافظة على هذه الاصول للانتفاع بكامل عمرها الاقتصادي . وذلك من خلال ما تحمله الخطة الرابعة من برامج ومشاريع لتشغيل وصيانة الاصول الرأسمالية خلال عمرها الانتاجي . ويعتبر هذا من اهم الملامح الرئيسية للخطة الرابعة

هذا بخلاف ما تحمله هذه الملامح من برامج لتنمية القوى البشرية العاملة وبرامج تطوير وتحديث أساليب تخطيط وادارة تنفيذ الاعمال

اما بالنسبة لما سيتم التركيز عليه في الخطة الرابعة . فيجب ان نعرف ان طبيعة اعمال واختصاصات الوزارة تتعلق بصفة مباشرة او بصورة غير مباشرة باحتياجات المواطنين في المدن والقرى ، الامر الذي يستلزم التركيز عليها جميعا . وخاصة اذا اخذنا في الاعتبار اتساع رقعة المملكة والزيادة المطردة للسكان . ويتضح ذلك مما نشهده في السنوات الاخيرة من خطوات سريعة نحو تعدد فروع الوزارة المنتشرة بانحاء المملكة . والتوسع الهائل في تقديم خدماتها المتنوعة داخل المدن والقرى . وعلى نطاق اكبر بكثير مما كان عليه الوضع سابقا . بفضل التوجيهات السامية الكريمة والتأييد المادي والمعنوي من حكومتنا الرشيدة في سبيل تقديم كافة الخدمات لجميع المواطنين وتلبية احتياجاتهم بما يحقق لهم التقدم والرفاهية وعليه . فانه لا يمكن القول بانه يجب التركيز على نوع معين من الخدمات دون غيرها . ولكن يمكن القول بانه يجب تحديد الاولويات التي يمكن التركيز عليها وهذا يتوقف على ضوء احتياجات كل مدينة وقرية

وفي هذا الصدد . اود ان اشير الى ان الخطة الرابعة ما هي الا امتداد للخطة السابقة وفي اطار التخطيط الشامل الذي بدأ بالخطة الاولى . ولذلك فانه لا يوجد اختلاف فيما سيتم التركيز عليه في الخطة الرابعة مما كانت عليه الخطة الثالثة . الا فيما تفرضه متطلبات السنوات القادمة

● باي نسبة تتوقعون ان تكون الوزارة قد نفذت خطتها الخمسية الثالثة ونحن في العام الاخير منها ؟ وما هي اهم المشاريع والبرامج المتبقية في الخطة حتى الان ؟

□ لقد حققت الوزارة حتى الان اكثر مما كان مخططا لها في خطتها الخمسية الثالثة . فقد كان مقررا للوزارة في هذه الخطة انفاق حوالي ٤٨,٠ مليون ريال على المشاريع الاستثمارية المدرجة بالخطة الثالثة ، الا ان نسبة الانفاق الفعلي بلغت

حتى نهاية السنة الرابعة للخطة على المشاريع المعتمدة حوالي ١٢٥ . ومن المتوقع ان تصل حتى نهاية الخطة الثالثة اكثر من ١٥٠ ٪ مما كان مقدرا انفاقه بالخطة الثالثة

ومما هو جدير بالذكر ، ان هذا الانجاز المتمثل في تجاوز ما كان مخططا له يرجع الى يد العطاء والبناء التي امتدت لكل مدينة وقرية وهجرة لدفع عجلة التنمية وتحقيق الرخاء والرفاهية في اسرع وقت . حيث وافق صاحب الجلالة الملك المفدى على مشاريع اضافية ضخمة ، وزيادة اعتمادات بعض المشاريع المدرجة بالخطة الامر الذي ادى الى زيادة التكاليف الكلية للمشاريع المعتمدة بميزانيات سنوات الخطة الثالثة الى حوالي « ١٠٥ » بلايين ريال مقابل « ٤٨,٠ » بليون ريال كان مقررا انفاقها في مقترحات الخطة . اي بزيادة قدرها ٦,٥ مليون ريال . تم انجاز واستلام معظمها . كما يجرى حاليا تنفيذ المتبقى منها

اما بالنسبة للمشاريع المتبقية في الخطة الثالثة فتتركز في

- بعض المشاريع الضخمة الجاري تنفيذها والمتعلقة بشبكات المياه والمجارى والتي من طبيعتها ان يستغرق تنفيذها مددا طويلة نظرا لحجمها وتكاليفها الباهظة .

- بعض المشاريع المتعلقة بالمرافق والخدمات البلدية والقروية والتي تم اعتمادها في السنتين الاخيرتين من الخطة . حيث يجرى تنفيذها والمتوقع الانتهاء منها خلال السنة القادمة طبقا لعقود تنفيذ كل منها .

سيطرنا على التوسع العمراني

● مع التقدم الهائل الذي شهدته المملكة في مختلف مجالات التنمية والطفرة الاقتصادية التي صاحبها تطور عمراني وحركة سكانية هل نجحت الوزارة في السيطرة على هذا التطور ؟ وكيف واجهت التمدد العشوائي الذي تم في بعض المناطق ؟

□ لقد كان للازدهار الاقتصادي والانطلاقة الحضارية التي شهدتها المملكة خلال السنوات الماضية الاثر المباشر على توسع مدن وقرى المملكة بتضاعف مساحاتها وازدياد سكانها والحاجة الملحة الى ضرورة تحسين وتطوير تجهيزاتها الاساسية ومرافقها وخدماتها البلدية . والتوفيق بين متطلبات النمو السريع واحتياجات المواطن مع الحفاظ على هوية المدينة واصالتها وتراثها وحمايتها من مخاطر الطفرة التي صاحبت حركة التنمية السريعة .

ولقد استطاعت الوزارة - بعون الله - ان تسيطر على هذه الطفرة وتواجه آثار التحول الحضاري حيث قامت باعداد دراسات تخطيط واسعة النطاق شملت خمسة وعشرين مدينة تتقدمها المدن الرئيسية بالمملكة كالرياض والمدينة المنورة وجدة والطائف والدمام وابها وجيزان وغيرها . وقد تم اعداد مخططات عامة لهذه المدن بهدف التحكم السريع في النمو المتزايد بتزويدها باحتياجاتها الاساسية . ثم تبع هذه المرحلة مرحلة اخرى لاعداد المخططات التنفيذية وارساء العملية التخطيطية بوضع حدود للنطاق العمراني مقسما الى مراحل تتزامن مع مراحل الخطط الخمسية للتنمية كما قامت الوزارة بوضع استراتيجية عمرانية شاملة يمكن من خلالها توجيه التنمية العمرانية للمدن في مسارها الصحيح

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة تقوم في الوقت الحالي بالاشراف على تنفيذ مشاريع مخططات التنمية الشاملة لكل من منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والقصيم وحائل واباحة وتبوك . وتشتمل هذه المشاريع على اعداد مخططات اقليمية لكل من هذه المناطق ومخططات ارشادية للمدن والقرى التي تتبع كل منها بالاضافة الى المخططات التنفيذية والدراسات التفصيلية للمناطق ذات الاهمية الحضارية الواقعة فيها . وتتم كل هذه الدراسات في ضوء الخطة الاقليمية التي تتضمن الاهداف والتحديات بعيدة المدى للمنطقة وذلك للاستفادة من فرص التنمية الاقتصادية واستغلال كافة الموارد المتاحة - الزراعية والطبيعية والمالية والبشرية ، كما تركز اهداف الخطة الاقليمية على تحديد انماط الاستيطان وتحديد النطاق العمراني لكل مدينة وقرية وذلك حتى يتسنى تنفيذ شبكات المرافق العامة - كالمياه والكهرباء والهاتف والصرف الصحي وتصريف مياه السيول - ضمن هذه المراحل على اسس فنية سليمة .







توزيع الخدمات والمرافق اوقف هجرة الريف

اوقفنا هجرة الريف

اما فيما يتعلق بالهجرة الريفية اي من القرية الى المدينة فاعتقد ان ما نفذته الدولة من مشاريع ضخمة في المدن والقرى ادت الى توزيع الخدمات والمرافق الرئيسية في جميع انحاء المملكة . قد قضى على هذه الظاهرة التي تعاني منها كثير من دول العالم . وعند اكتمال تنفيذ الخطط الشاملة التي ذكرتها انفا . قد نصل الى مرحلة تكون فيها الهجرة العكسية ، من المدينة الى القرية ، واضحة وملموسة

دقة تحديد الاحتياجات

● ما هي نتائج الدراسات الميدانية التي قامت بها الوزارة مؤخرا في مختلف مناطق المملكة ؟ والى اي مدى كان توافق الاوضاع والخدمات في تلك المناطق مع خطط الوزارة وبرامجها ؟

□ اود في البداية ان اشير الى انه قد صدر قرار معالي الوزير بان تقوم الوزارة بدراسة لاعداد الخطة الخمسية الرابعة للبلديات والمجمعات القروية ومصالح المياه والمجاري

وقد تضمن منهاج عمل اعداد هذه الدراسة التعرف على الاوضاع الراهنة والمتوقعة للمدن والقرى والاجهزة البلدية القائمة بها

وفي هذا السبيل تم تشكيل فرق عمل من المتخصصين في الوزارة لجميع مناطق المملكة واعداد الدراسات الميدانية عن هذه الجهات واستبيان مرئياتها على ضوء نماذج صممت باساليب معينة لهذا الغرض من شأنها ان تساعد في تجميع المطلوب من البيانات والمعلومات وقد جاءت نتائج هذه الدراسات مدهشة واكثر مما كان متوقعا لها من نجاح حيث تناولت

- الاوضاع الطبيعية للمدينة او القرية ... والهجرة للداخل والخارج واسبابها ... خدمات التعليمية والصحية وغير ذلك من انواع ... الخصائص الرئيسية والامكانات الاقتصادية والمشاكل القائمة في المدينة والقرية

- تطور اوضاع البلديات والمجمعات والمصالح من حيث القوى العاملة ، الايرادات ... الاعتمادات والمصروفات ، موقف ... المعتمدة . وغير ذلك مما يتضمنه تقييم تنفيذ الاعمال

وقد ساعد هذا على دقة تحديد الاحتياجات الفعلية للخطة القادمة

كاريكاتير

لا دراسة - ولا وظيفة -
ياليت اشوفك تشتغل في المصانع ...

التنمية الوطنية

من مكتبة التنمية

الجديد في مكتبة وزارة التخطيط

● اضافت مكتبة وزارة التخطيط الى مقتنياتها في الاسبوع الماضي العديد من التقارير والدوريات والمطبوعات اخترنا لكم منها :

- « التقرير الاقتصادي العربى الموحد لعام ١٩٨٤ » الذى اصدرته - كمجهود جماعى - كل من الامانة العامة لجامعة الدول العربية . صندوق النقد العربى . الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى . ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ..

ويتناول التقرير اوضاع الاقتصاد العربى ككل خلال عام ١٩٨٤ .

- تقرير صدر في الكويت عام ١٩٨٤ عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول " اوابك " بعنوان « تقرير عن ندوة ترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها في الاقطار العربية » وهذه الندوة عقدت في تونس في الفترة مابين ١٢ - ١٤ ديسمبر ١٩٨٣ .

- تقرير عن التنمية في العالم عام ١٩٨٤ اصدره البنك الدولي للانشاء والتعمير .

- النشرة الاحصائية السنوية لعام ١٩٨٤ اصدرته منظمة الدول المصدرة للبترول " اوبك " في اكتوبر ١٩٨٤ ، وهى غير التقرير السنوى للمنظمة .

●●●●

التنمية الادارية في كتاب

● كتاب باللغة الانجليزية سيصدر قريبا للدكتور محمد عبدالله البرعى رئيس برنامج التطوير الادارى - كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران وهو بعنوان « التنمية الادارية من وجهة نظر اسلامية » .

Administrative Development-An Islamic Perspective

الكتاب تنشره دار رتليدج وكيجان بول انترناشيونال بلندن

مجلة لوزارة الشئون البلدية والقروية

● وجه معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري المسئولين في الوزارة باصدار مجلة دورية تهدف الى تسجيل ومتابعة نشاطات وانجازات الوزارة وتقويمها وستقوم المجلة بطرح ودراسة المشكلات الفنية التي يواجهها المسئولون في مختلف الامانات والمديريات العامة والبلديات والمجمعات القروية . كما ستهتم المجلة بنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في مختلف الموضوعات التي تعنى بها الوزارة بالاضافة الى نشر ما يتم عقده من ندوات ومؤتمرات .. المجلة القادمة ستقوم بالتعريف بمختلف مدن وقرى المملكة . وباجراء احاديث وتحقيقات صحفية مع المسئولين في كل منها . كما ستهتم بمتابعة ونشر الانجازات الخارجية المتخصصة في مجال اختصاصات الوزارة وتحليلها وتقديمها مع مقارنتها بما هو متبع في المملكة .

المجلة التي ستصدر في وقت قريب جدا يشرف على تحريرها وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج الدكتور خالد العنقري ويعمل معه فريق متكامل لاعداد المجلة من النواحي التحريرية والفنية .

كتاب جديد عن التنمية الاقتصادية بالمملكة

● كتاب عن التنمية الاقتصادية في المملكة سيصدر قريبا للدكتور عبد الله علي البراهيم الاستاذ المساعد بكلية الادارة الصناعية - جامعة البترول والمعادن بالظهران حيث يعكف الان على اعداد هذا الكتاب .

د البراهيم يقوم حاليا ايضا بتحضير بحثين احدهما عن التنمية الاقتصادية الحضرية ، والاخر عن التغيرات الهيكلية في الاقتصاد السعودي في الخمس عشرة سنة الماضية

الكتاب الاحصائي السادس لكليات البنات

الكتاب الاحصائي
السادس
١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ
١٩٨٣م - ١٩٨٤م

● اصدرت وكالة كليات البنات في الرئاسة العامة لتعليم البنات الكتاب الاحصائى السادس لعام ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ .. وقد اوضح الدكتور عبد الله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لشئون الكليات في كلمة بمقدمة الكتاب ، ان هذا الدليل يعكس الجهود التي تبذل للتعليم الجامعي للبنات ، ويعطى مؤشرا صادقا للنمو السريع الذي تمر به سواء في انتشار الكليات او زيادة الاقسام بكل كلية او تضاعف عدد الطالبات في كل عام . كما يدل على المستوى المناسب لاعضاء هيئة التدريس والاجهزة الفنية والادارية المساعدة .

كما كتب الدكتور عبد الله ناصر العوزان مدير عام التخطيط والميزانية والمعلومات بالرئاسة كلمة مماثلة ذكر فيها ان الكتاب الاحصائى يعطي صورة معبرة عن الوضع الفعلي لجهاز الوكالة وفروعها وكلياتها ويعبر عن انجازاتها الماضية .. وقال اننا نحاول اعطاء تصورات قريبة جدا الى الصواب عن الاوضاع المتوقعة في المستقبل ونهدف كذلك الى تعريف الاخرين من غير المواطنين في المملكة او خارجها بالخطوات السريعة التي قطعناها في مجال التعليم العالي للمرأة وقال اننا بهذا الكتاب نريد ان نوفر مصدرا صحيحا ودقيقا للمعلومات للباحثين في داخل المملكة وخارجها ممن يهتمون بدراسة الاوضاع التعليمية . وقال انه لتحقيق ذلك فقد تم وضع نشرة اجمالية باللغة الانجليزية في نهاية الكتاب

ويضم الكتاب الاحصائى السادس ستة فصول موضوعاتها هي . الطالبات والمستجدات ، الخريجات ، القائمات بالتدريس ، الجهاز الاداري والفني ، الاسكان الجامعي للطالبات وهيئة التدريس ، الكتب والمراجع - الميزانيات والمشروعات - المعامل والحاسب الآلي - وملحق باللغة الانجليزية وجميعها موضحة بالرسوم البيانية والجداول الاحصائية .

مفاهيم تنموية

بيرو قراطية

اصطلاح سياسي يقصد به نظام الحكم الذى يتمثل في دولة تدير شئونها طبقة من كبار الموظفين . وبيرو قراطية كلمة مشتقة من اللفظ الفرنسي " بيرو " بمعنى مكتب (منضدة الكتابة) . واللفظ اليونانى " كراتين " بمعنى يحكم

وقد استخدمت كلمة " بيرو قراطية " في بادىء الامر في مقام السخرية تشبها بكلمتى ديمقراطية وارستقراطية (وكلاهما من أصل يوناني) ثم اصبحت تستخدم للدلالة عن نظام الحكم او الادارة الذي يعنى القائمون فيه بالشكليات والتفاصيل الجزئية وهوامش اللوائح . ولو كانت تفوت الحكمة من وضع التشريعات وهو مايعرف بالاساليب الروتينية .

انتاج

اصطلاح اقتصادى كثير التداول يقصد به كل عمل تتولد منه منفعة لهذا يطلق على المشروع الذي يدر منفعة بأنه مشروع انتاجي او اقتصادى .. فالانتاج يشمل كل محاولة يقوم بها الانسان لتحويل او تكييف الموارد الطبيعية في الكون (بما في ذلك الخبرة والمعرفة) بحيث تصبح قادرة على اشباع حاجيات الانسان . فمن ثم كان " العمل " هو العنصر الاول الذى يقوم عليه الانتاج كما تضاف اليه عناصر او عوامل اخرى وهي التى بدونها لايتحقق الانتاج وتشمل الارض (المكان المادي) ورأس المال ثم التنظيم وهو القدرة على التصرف .

ومن المصطلحات المرتبطة بالانتاج مايعرف بـ " وسائل الانتاج " وهي كل مايستعين به الانسان حتى يثمر المجهود الذي يبذله في سبيل انتاج افضل وتشمل وسائل الانتاج الالات والاجهزة كما تشمل وسائل النقل .

كما يرتبط الانتاج بالاستهلاك . وهو استنفاد حصيلة الانتاج كليا او جزئيا . ومن أنواعه « الاستهلاك الانتاجي » . وهواستنفاد انتاج اولى او وسيط في سبيل انتاج جيد ويشمل الانتاج كما يشمل الاستهلاك الخدمات وهي التى يكون راسمالها الخبرة والمعرفة كالطب والتعليم والقانون وتعتبر الدولة اكبر مصدر لانتاج الخدمات واكبر مستهلك لها . وهذا نسبى يتفاوت بين دولة او مجموعة دول اخرى .

هكذا هو الأصل

دامت الأفـراح

عروس مع مرتبة الشرف

● الفرح له معان كثيرة..
● الفرح له اهداف عظيمة..
● الفرح تزداد فيه المحبة والمودة..
● الفرح هو طريق يسلكه كل انسان شكلا ومضمونا يجسد التضامن الاجتماعي في المواقف... وهذا تعبير عن فرحة تختلج في الصدور..
● الفرح يعبر عن لغة مشتركة في التفاهم بين الاحبة بين العريس وعروسه... بين القريب وقريبه... بين القريب والبعيد..
● الفرح في مكنونه اشياء كثيرة... ويحمل مفاجآت متنوعة وسارة للمشاركين فيها..
● الفرح حالة نضعها بحثا عن التجديد... بحثا عن السعادة التي يتألق فيها الانسان نشاطا وحيوية...

في هذه اللقاءات نقترب من الفرحة التي يعيشها هؤلاء في محاولة لنقل هذه المشاعر الغامرة على الورق لنشارك الآخرين سعادتهم.

الاختيار في القاهرة والزفاف في جدة

اعداد: **خلف الغامدي** •• تصوير: **راجيف كاريان**

كيف عبر اب لعشر بنات وعشرة ابناء عن فرحته بزواج احداهن في خليص.. يزفون العريس قبل عقد القران !! غرق الاب في بحر السعادة... لزواج ابنتيه في ليلة واحدة..

رأيتها بعد قناعتي بها

○ تلقت عكاظ دعوة للمشاركة في حفل زفاف العريس « محمد علي جمعان الطليقي » على ابنة السيد « علي عبد الرحمن مؤمنة » العريس يعبر عن احاسيسه في هذا اليوم فيزف الكلمات للفرحة ويقول.

الحقيقة انها مناسبة سعيدة الى قلبي والى جميع اقاربي وفي المقدمة ابي وامي اللذان لهما دور كبير في ان تستقر حياتي وان اتذوق طعم الحياة الزوجية وقد وفقني الله لاختيار الزوجة المثالية بعد ان عرفتها عن طريق شقيقتي فهما زميلات بقسم الدراسات الاسلامية بالكلية المتوسطة واخبرتني شقيقتي انها فتاة ذات خلق وقد شوقتني حديثها عنها مما جعلني اتقدم لخطبتها وعقدت القران في ٤/٧/١٤٠٤ هـ واليوم احتفل بسعادتي.

■ هل تربطك بالعروس صلة قرابة ؟

□□ ليست هناك اي صلة انما « القسمة والنصيب » هما اللذان وفقا فيما بيننا ولم ارها قط الا بعد خطبتها فرأيتها ورأتني وكان الاتفاق فيما بيننا ايجابيا والحمد لله.

اخي الاصغر سبقني للسعادة

■ اانت اكبر اخوتك ؟

□□ انا اكبر اخوتي فلدي سبعة اخوة... خمسة ذكور وقد سبق ان تزوج اخي الاصغر قبل سنتين والسبب رغبته في ان يعيش حياته الزوجية وانا فضلت ان اعمل حتى استطيع ان اكون نفسي لمجابهة تكاليف الزواج وسبب آخر هو تنقلي في الاعمال من المنطقة الغربية الى المنطقة الشرقية وايضا الدورات التي تلقيتها في الخارج.

■ ما هي مؤهلاتك العلمية ؟

□□ حصلت على الشهادة الثانوية وحاولت مواصلة دراستي الجامعية لمدة عام الا انني لم اوفق والسبب هوسي بكرة القدم هذا الهوس كان له اثر سلبي تجاه هذه الكرة ولكن بفضل الله سوف احقق امنية والدتي بالحصول على الشهادة الجامعية.

■ نسال العريس ونستبق الزمن: هل تؤيد عمل زوجتك بعد التخرج ؟

□□ يجيب بعقلية الشاب الناضج بقوله:

ـ ولم لا... فعملها لن يتعارض مع حياتها الزوجية او مع تربية ابنائي ولا شك اننا سنخطط لحياتنا تنظيما معينا يكفل لنا السعادة والاستقرار ولن نسرف في الانجاب.. من اجل تربيتهم تربية صالحة.

■ ونتركه في نهاية اللقاء ليتحدث عن عمله فيقول:

□□ عملت في رئاسة الطيران المدني منذ عام ١٣٩٥ هـ وتلقيت دورة لمدة سنتين بالرئاسة وتم تعييني بمنطقة الظهران وعملت هناك فترة ما يقارب خمسة اشهر ومن ثم حضرت الى هنا عام ١٤٠٠ هـ وابتعثت للخارج في عدد من الدورات الخاصة بمجال عملي والذي يختص بإرسال واستقبال البرقيات التابعة للطيران المدني.

المراة ليست سلعة

■ نقتحم بفضولنا الصحفي بعض خصوصيات حياته... فنسأله عن المهر ؟

□□ قد اكون مبالغا في الحديث فقد كان والدها يبحث عن رجل صالح يكون اهلا للزواج من ابنته ولم يبحث في الجوانب المادية بقدر بحثه عن الجوانب السلوكية والاخلاقية والحمد لله وجد في شخصي كل ما يريد... فهو اب مثالي لا ينظر للمرأة كسلعة تباع وتشترى..

الشاب الصالح لابنتي

■ كما احتفل السيد عبد الرحمن بكر يوسف بزفاف ابنته « البكر » على الشاب « حسين صومالي » والذي يعمل في مؤسسة بترومين بالرياض ويقول عن قصة زواج ابنته:

□□ لا قصة في الزواج انما الشاب يعمل في مدينة الرياض وعندما استطاع تكوين نفسه اراد اكمال نصف دينه... وطلب من خالة العروسة وهي تسكن في مدينة الرياض وتعرفه جيدا واخبرته عن الفتاة المناسبة له واخبرتنا خالة الفتاة عن الشاب ووصفت لنا مزاياه وصفاته الحسنة التي يطمع بها كل اب يبحث عن السعادة لابنته والحمد لله وفقت في اختياره.

باقرين

اخيضر البلادي

■ هل ابنتك لازالت على مقاعد الدراسة ؟

□□ لا... ابنتي تعمل بروضة الاطفال في جدة وقد حصلت على الشهادة الابتدائية وانخرطت في المجال العملي بسبب الظروف الصعبة التي واجهتها لانني كبير في السن وهذه ابنتي الاولى وعندي اطفال صغار ولم اتزوج مبكرا وانما بعد عمر طويل في هذه الحياة... وكنت اعمل في السابق في صيانة الخطوط السعودية قبل احالتي للتقاعد.

■ وهل انت مقتنع بالشاب سيما وانه عاش في منطقة بعيدة عنك ولا قرابة بينكما ؟

□□ نعم مقتنع به بعد ان عرفته شابا خلوقا متمسكا بدينه ومحافظا على شرفه وهذا ما اطمح اليه في زواج ابنتي.

زوجة المستقبل

■ وفي فندق المريديان كان حديث الفرح مع الشاب هشام محمد شيخ دمنهوري والذي احتفل بزفافه على ابنة اللواء يوسف دانش... كانت فرحته غامرة في هذا اليوم... فهي بداية مشواره الثاني مع الحياة برفقة شريكة العمر داخل القفص الذهبي... يتحدث بقطرات الفرح:

□□ بعد ان حصلت على شهادة البكالوريوس من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٨٠ م كمهندس معماري تم تعييني بمشاريع جدة التابعة لوزارة الاسكان وفي هذه الفترة استطعت تكوين نفسي للقيام بأعباء وتكاليف الزواج والحمد لله وقع اختياري على شريكة حياتي اثناء دراستي بجامعة عين شمس كانت زوجتي تدرس في جامعة القاهرة... ورشحوني عريسا لها... واختاروها شريكة عمري الآن !.

■ اذن لم يكن الاختيار منك شخصيا ؟

□□ لا تتعجل سوف اصل الى ما تريده... بعد ان سمعت عن محاسنها من شقيقاتي قررت ان اراها حتى اقتنع بها وهي تقتنع بي وفعلا تم ذلك وشاهدنا بعض في جو عائلي حسب ما تسمح به الظروف والتقاليد وفعلا اخترتها لتكون شريكة حياتي وهي كذلك اختارتني واقتنعت بان اكون مكملا لها في عشرتها الزوجية... كنت مهتما بقناعتها [illegible] اهتمامي بقناعتي بها.

الزوجة [illegible] من الاقارب

■ [illegible] قرابة بينكما ؟

□□ ليست هناك قرابة فلا نعرف بعضا سوى عن طريق شقيقاتي وتمت المعرفة والاختيار والزواج هنا... واعتقد ان الانسان اذا رغب في الزواج وتم الاتفاق بين الطرفين سواء الاقارب او العكس لن يتعارض مع ذلك في اي شيء انما حب الحياة الزوجيه ونحن في زمن مختلف فليس بالضرورة ان تكون الزوجة من الاقارب.

■ نسأله عن مجال دراسة عروسته ؟

□□ عروستي كانت تدرس بكلية العلوم ـ قسم الاحياء ـ وبعد انتهاء دراستها الجامعية حصلت على درجة الامتياز مع مرتبة الشرف الاولى على جميع خريجاتها وتم تعيينها في البداية بمستشفى الشاطيء كمحللة بالمختبر ومن ثم تحولت الى جامعة الملك عبد العزيز بجدة كمعيدة بالقسم لانها تنوي مواصلة دراستها العليا للحصول على الماجستير والدكتوراه.

■ وهل توافق على ذلك ؟

□□ نعم اوافق على ان تواصل دراستها ولن يتعارض ذلك مع تربية ابنائها والمحافظة على « عش » الزوجية... لانها تنمي مواهبها واحساسها وتتفتح اذهانها على امور كثيرة ولكن اذا بقيت في البيت فاعتقد ان معرفتها للحياة ستبقى محدودة في مجالها.

تقارب وجهات النظر ضرورية

■ هل وضعتم تصورات لمستقبل حياتكما معا ؟

□□ نعم اشياء كثيرة تم الاتفاق عليها بعد الخطبة واستطعنا بذلك ان نقارب وجهات النظر لاننا كما ذكرت لا نعرف بعضا عاداتنا وتقاليدنا تختلف عن بعضنا البعض واوضحنا لبعض ما هي الاشياء التي يفضلها كل منا وطموحاته المستقبلية..

■ يبدو انك تؤيد مواصلة شريكة عمرك في دراستها العليا.. وانت ؟

□□ نظر الى المسبحة التي بيده وفحص حباتها وقال:... نعم انا عندي طموح للحصول على الماجستير وانا استعد لها منذ فترة !

رأيي في المهر

■ كم المهر الذي دفعته ؟

□□ ليس هناك تحديد للمهر ولم يطلب مني اي نوعية معينة للمصوغات او ملابسها انما ترك لي حرية الاختيار والاتفاق فيما بيننا واعتقد انه هذا الراي الصائب والافضل في هذا العصر عدم تحديد المهر او نوعية التكاليف والا سوف نرى بناتنا واخواتنا عوانس رغم كثرة نسلهن وفي آخر الامر يريدون الزواج من اي رجل دون ان يتعرفوا على شخصيته وهذا لا شك انه سيحطم الحياة الزوجية..

قسمة ونصيب

■ وكان لعكاظ لقاء مع والد العروس السيد سلمان احمد باقرين والذي اقام حفلا بحدائق الكيلو ١٠ بمناسبة زفاف ابنته على الشاب سعود صالح باراسين الموظف بالخطوط السعودية في مكة المكرمة... كيف يعبر والد العروس عن فرحته في هذه الليلة ؟

□□ الحمد لله الذي تم هذا ولولاه لما تم وهذه قدرة الله في ان يكون العريس من الشرق والعروس من الغرب اي من مكة المكرمة والعروس من جدة وليست هناك اي قرابة فيما بيننا انما المعرفة التي تمت بيني وبين والد العريس كان لهذا النصيب وقعه الحسن في قلوب الجميع وبعد ان تقدم والده لخطبة ابنتي امهلني بضعة ايام لأرى مدى قبول ابنتي لهذا الطلب والتشاور بين الاهل والاقارب خاصة العمومة وتمت الموافقة وعلى بركة الله.

■ كم من الابناء لديك ؟

□□ عندي ـ يا حافظ ـ عشرة ابناء وعشر بنات واحدة منهن بنت اخي قد توفي وقمت بتربيتها وقد زوجتها وهؤلاء من امرأتين ـ طبعا ـ وليست امراة واحدة.

■ هل تؤيد زواج الشاب بأكثر من واحدة ؟

□□ يضحك قبل ان يجيب بقوله: اعتقد ان هذا يصعب على شباب اليوم لانهم يختلفون عن شباب الامس وحتى النساء ايضا.

■ وكيف ؟

□□ الفتاة في هذا العصر تختلف كثيرا فمتطلباتها لا حد لها وانانيتها تزداد بين وقت وآخر وهذا طبع المرأة ولكن في هذا العصر تزداد عن السابق وانصحهم بان لا يقعوا في دوامة النساء.

■ ولنت هل استطعت قيادة السفينة جيدا ؟

□□ هذا بفضل الله... وكل واحدة منهما تخدمني بأحسن من الاخرى بل وتحاول ان يجذبني اليها اكثر من الاخرى واذا اردت ان اثبت صحة كلامي هؤلاء ابنائي امامك اسألهم عن حياتنا الزوجية مع البعض فيخبروك... وحالة الوفاق قائمة بين الاثنتين في بيت واحد.

■ سألته عن سبب قيامه بأعباء وحفل الزفاف بدلا من العريس ؟

□□ انا اقمت الحفلة في جدة حتى يحضرها الاقارب من المناطق والقرى القريبة وهذه مشاركة بالفرحة والعريس سيقيم حفلته مساء الغد في مكة المكرمة ليحتفل بهذه المناسبة وايضا يقوم بها ليحضر اقاربه الفرحة بهذه المناسبة.

افراح خليص

■ وفي خليص كان الشاب حبيب اخيضر عطا الله البلادي يستعد لدخول القفص الذهبي وكان ذلك ليلة الخميس فبادرناه بالتهنئة، قال لنا دون ان نسال:

□□ الليلة احتفل بمناسبة زفافي على ابنة عمي محمد السعيد والذي غمرني بمكرمته وعطائه فهو لم يطلب مني مهرا وهذه عادة العم شقيق الاب لا يطلب مهرا انما يطلب ابنا صالحا لابنته حتى يحافظ عليها ويحافظ على حياته ومستقبل ابنائه.

■ معنى هذا ان اختيارك هذا تم بعد ان رأيتها وعرفتها اليس كذلك ؟

□□ نظر الي فقال: هذه ليست من عاداتنا او تقاليدنا رغم انها ابنة عمي فلا يجوز لي ان اراها وهي بطبيعة الحال ترتدي الحجاب وعلى وجهها (البرقع) وعلى ذلك كان هذا النصيب لا غير.

■ وهل تنصح الشباب بالزواج من بنات عمهم ؟

□□ الشاب له مطلق الحرية في اختيار شريكة حياته ولكنني انصحهم بان يقترنوا ببنات عمهم لانه يعزك ويقدر مكانتك بين الجميع.

وكما انه يقوم باصلاح بين الطرفين اذا حدث مشاكل زوجية وله الحق في تأديبك..!! ولكن اذا اقترنت من اناس ليس بينك وبينهم قرابة فتعتبر كرجل غريب بينهم لا تستطيع ان تأخذ راحتك في جميع امورك وتظل مقيدا بالعادات والتقاليد التي يتبعونها ولا وجود لها لديك !!

■ لم نناقش العريس في هذا الراي لكي لا ننغص عليه فرحته سألته لتفسير الموضوع ـ هل نستطيع ان نعرف كيف يتم زفاف العريس في مثل هذه الليلة ؟

□□ كل شيء عادي يتم وضع ملامح الفرح مثل الزينات والسرادق لاستقبال المهنئين يوم الاربعاء ويقوم العريس يرافقه والده واقاربه حتى يصلوا جميعهم مقر الحفل ثم يتبادلون قصائد الشعر فيما بينهم ثم تبدأ الرقصات الشعبية وفي اليوم الثاني اي يوم الخميس يحضر « المعازيم » حفل العشاء بهذه المناسبة وليلة السبت اي يوم الجمعة يتم عقد القران.

■ قلت له « قف » لأتاكد من حديثه ـ هل يتم الزفاف قبل عقد القران ؟

□□ نعم يتم الزفاف قبل عقد القران بليلة واحدة.

■ تعني ان المناسبة تتم قبل العقد... اما الزفاف « الدخلة » فيتم بعد عقد القران !

□□ يتم ذلك بعد عقد القران وليس في ليلة الزفاف.

■ وما السبب ؟

□□ ليس هناك سبب انما عادة متبعة في منطقة خليص.

■ ما هي الاسباب في هذه العادة ؟

□□ انا اسألك الآن ما هي ميزة تقديم عقد القران عن ليلة الزفاف ؟

□□ اعتقد ان لا فرق في ذلك...

■ ذكرت قبل بدء الحوار انك درست في امريكا... هل هناك تأثير معين تجاه نظرتك للحياة... هل فكرت في الزواج من اجنبية ؟

□□ التيارات في الولايات المتحدة الامريكية جارفة للشباب وفي نفس الوقت فيها اغراء لهم مما يحدث هذه المشكلة ولكن تربيتي الاسلامية والعادات والتقاليد الاسلامية في بلدي جعلتني اقاوم تلك التيارات رغم انني وجدت بعض المصاعب لمواجهتها ولكن للأسف الشديد ان بعض الشباب العرب ينحرفون خلف الحضارة المزيفة وكانوا يقولون لي بفخر: « خليك في عاداتك وتقاليدك » واخبرتهم انهم لن يستطيعوا العيش معي مهما طال الزمن فهذه حياة وقتية ستزول في يوم ما دون ان تحس بذلك... لان الزوجة في حياة اي شاب من هذا البلد لا بد ان تكون لها مواصفاة معينة لا يمكنه الانفلات منها حتى لو تظاهر بذلك !

حفلتان في حفلة

■ وفي تجوالنا بأماكن الفرح كان اللقاء مع السيد ابو بكر سعيد باموكره والذي احتفل بزفاف ابنته بحديقة تغريد والعمودي على الشابين محمد عبد الله احمد العمودي واحمد صالح احمد بامنيف وذلك وسط فرحة الاهل والاقارب الذين حضروا هذه المناسبة من مناطق المملكة رغم ان الزفاف تم يوم الاحد الماضي ويقول والد العروسين..

□□ لقد اخترت بفضل الازواج الاكفاء لبناتي وهما آخر من بقين من بناتي لانني سبق وان زوجت ابنتي الاولى وبهذا سوف ارتاح من « مشاكل البنات » لان الاب في هذه الايام يبحث عن عريس لابنته وليس لابنه والسبب عدم وجود الشاب الذي كان موجودا في السابق، وكانت هناك بعض التعارف مع البعض وتقدموا بطلب بناتي لابنائهم ووافقت على ذلك.

■ بصفتك اب للعروستين ما هي النصيحة التي توجهها لهما ؟

□□ كل اب في هذه الحياة يود ان يرى ابناءه الذكور او الاناث سعداء في حياتهم الزوجية وقد نصحتهما بان يتقيا الله لان تقوى الله ومخافته فيها السعادة الزوجية في الاسرة وطلبت منهما ان يتمسكا بالاخلاق الحميدة امام الجميع لان الفتاة بأخلاقها ودينها وليس بجمالها مهما وصل ذلك وان يطيعا ازواجهما فيما يرضى الله عز وجل.

■ حاولنا الالتقاء بالعريسين لكن اخوتهم اخبرونا بانهم سيتأخرون الى ما بعد منتصف الليل ويقول عبد الله شقيق العريس احمد وهو من اليمن الجنوبي ويعمل بمصانع الخياط للطوب الاحمر:

□□ بعد ان حصل شقيقي على الشهادة الثانوية توفرت له فرصة العمل في بنك الجزيرة وبعد ان كون نفسه رغب في الزواج وطرح فكرته على خالته ورأت الفتاة التي تصلح له هي ابنة السيد ابو بكر باموكره وتمت الموافقة قبل عام من الآن وبحكم ان الفتاة سعودية والعريس غير سعودي تم التأخير ريثما يتم الانتهاء من الاجراءات المطلوبة.

■ هل انت متزوج ؟

□□ نعم منذ عشرين عاما ولدي بنتان وولد وابنتي الكبرى عروسة عمرها ١٧ عاما !!

■ وهل ستفرح بها قريبا ؟

□□ ان شاء الله سأفرح بها قريبا وهذه دعوة مبكرة لك لحضور المناسبة !!

نصيحة الاخ ليلة الزفاف

■ بعد هذه الحياة الزوجية الجديدة ما هي نصيحتك الليلة لشقيقك ؟

□□ نصحته ان يعرف معنى الحياة الزوجية سيما وانهما متعلمان وليسا بجاهلين وان تكون تربيتهما للابناء تربية اسلامية صالحة ودعوت الله ان يرزقهما بالابناء الصالحين.

الحناء والطبول رموز الفرحة

■ وعن الزفاف في اليمن الجنوبي يقول:

□□ في ليلة زفاف العريس يقوم اقاربه بوضع الحناء في يده ورجليه ويدقوا الطبول وتبدأ الافراح في تلك الليلة كما يقوم الاقرباء والاصدقاء والضيوف جميعهم برش النقود من فوق رأسه وهو جالس على المنصة وتوزع هذه النقود على الفقراء الموجودين بالقرية.

كما كان اللقاء الآخر مع سعيد شقيق العريس محمد فيقول:

□□ [illegible] بالزواج لكنه اراد [illegible] نصف دينه بعد ان تحدث مع [illegible] ان ابنة السيد باموكره هي [illegible] المناسبة.

■ وما هو السبب في جعل هذه المناسبة في يوم واحد رغم ان العريسين ليسا شقيقين ؟

□□ لا فرق سواء شقيقان او العكس وانما قوة المحبة والمودة بينهما كان هو السبب الاول في ذلك والسبب الثاني كما ذكر شقيق العريس الاول انه اجنبي وهي فتاة سعودية وايضا ان تكون التكاليف واحدة وحتى يحضر الجميع هذه المناسبة.

الدمنهوري مع عكاظ

افراح آل الطليقي

افراح باموكره

حكاية مدينة

[illegible]

حان الوقت لإعادة صياغة التاريخ العربي

النشاط الأثري في الفاو كفيل بتغيير الكثير من الحقائق التاريخية

في امتداد قديم للجذور وامتداد حديث مع مركز الخدمة الاجتماعية

قرية الفاو محط آمال كل التجار ومنظمة الفاو محط آمال الفقراء

قرية الفاو نموذج فريد لتنظيم المدينة العربية

الدكتور عبدالرحمن الانصاري في أهم إنجاز أثري

الدكتور الانصاري .. عاشق الآثار

●● البعد الحضاري لمدن بلادنا المزدهية يكل مقومات الدهشة والحداثة المعمارية .. اين يقف من اصالة الجذور الحضارية الضاربة في أعرق تاريخ للجزيرة العربية ؟!

●● هل انسان اليوم الذي خرج من معطف البداوة ليلقي بعصاه السحرية في صنع هذا التحول الفريد لانسجة تطوره .. أهو امتداد لامسه وماضيه السحيق ام انه وجد من فراغ معتمداً في ذلك على اسلوب المحاكاة والتقليد للأمم المتقدمة ؟!

●● ان اكثر من لغز تاريخي والى وقت قريب لم يكن بالامر السهل حل طلاسمه .. ولكن لاننا امة متجذرة التاريخ .. كان بالحتم ان نتجه بتجربة البناء على شقين .. ففي الوقت الذي ترفدنا فيه حياتنا المتطورة المعاصرة بمدن جديدة تكاملت فيها عناصر النمو والامتداد على درب البناء والنهضة بالاضافة الى توالد مدن جديدة تتكئ بغدنا المشرق مثل الجبيل وينبع .. كان في الطرف الآخر يقف عمل تذكيه العقول العلمية الواعية بحثاً وتنقيباً عن حضارة الجذور عن الاصالة المثلية لهذه الامة عن طريق الكشف الأثاري لحقيقة مجدنا التليد في قرية الفاو .. ولقد تصدى عالم الآثار الدكتور عبدالرحمن الانصاري رئيس قسم الآثار ومدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالرياض وفريق يعمل معه بفضل ما توفر عليه من دعم ومساندة وامكانات لفكرة البحث عن مكنون تلك الآثار حيث توصل في النهاية الى كشف وانجاز هام جداً [illegible]

● وفي مستهل اللقاء .. سالت سعادته :

تاريخ الجزيرة العربية يبدأ من الفاو

● بمناسبة فوزكم بجائزة مؤسسة التقدم العلمي بالكويت على كتابكم " قرية الفاو " صورة للحضارة العربية قبل الاسلام في المملكة العربية السعودية .. وانا اقدم " تهنئة عكاظ " بهذا الفوز .. اود ان اعرف مدى وقع هذا الفوز بالنسبة لعالم الآثار الدكتور الانصاري ؟!

●● في الحقيقة كان وقعها جيداً جداً وسعدت بأن أول كتاب اصدره يحصل على جائزة .. والواقع ان الشيء الذي يتميز به الكتاب هو جدة الموضوع . جديد في بابه . ولأول مرة نعرف شيئاً عن آثار منطقة من مناطق الجزيرة العربية . أعطى لونا جديدا ودفعة جديدة لتصور تاريخ الجزيرة العربية . واعتقد ان النشاط الاثري الاخير في المملكة لابد انه يتيح فرصة لاعادة كتابة تاريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام خاصة لأننا نعتمد فيها على الروايات وعلى ماكتبه المؤرخون وعلى الاسرائيليات التي دخلت في التاريخ الاسلامي ولذلك كل ماهو قبل الاسلام عبارة عن ظلال من التاريخ وليس هو التاريخ الحقيقي ولذلك اعتقد ان النشاط الاثري بما فيه منطقة الفاو ستغير الكثير من الحقائق او تصورنا لتاريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام . ومن هنا جاءت مؤسسة التقدم العلمي بالكويت وقدرت هذا العمل وبذلك هي أعطتني دفعة جديدة لأن استمر في حقل الآثار واعتقد انه خير حقل يمكن ان يمضي فيه الانسان حياته لانه دائما يشعر بانه متجدد وفي كل يوم نكتشف فيه الجديد ونستمتع بتفسيرات جديدة وظواهر حضارية جديدة ولذلك أنا لم أترك قسم الآثار رغم ماقالته جريدة الرياض من أني رئيس قسم الآثار سابقاً .. ويمكن تصور ناقل الخبر انه لايمكن للانسان ان يجمع بين عملين لكن اعتقد انني لن اترك قسم الآثار الا بالتقاعد ..

● وهل هناك علاقة مشتركة بين مسئولية قسم الآثار .. وتوليكم لادارة مركز خدمة المجتمع بالجامعة ؟!

اتعامل مع التاريخ والحاضر والمستقبل

●● أعتقد انه ليس هناك علاقة قوية بين المنصبين ولكن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر هو واجهة جديدة للجامعة والمجتمع وكلفت من قبل مدير الجامعة بأن أرعى هذا المركز الى أن يشب عن الطوق ويمكن هذا بحكم خبرتي في الجامعة واقدميتي فيها .. ووجد في الانصاري بأن يكون لديه من القدرة الادارية مايمكن ان يساعد على قيام هذا المركز والحمدلله وفقت بأن يأخذ المركز دوره ويتأصل ويعطي نتائج طيبة ويقدم للمجتمع خدمة جليلة وقد وصل الى المستوى الذي أهله لأن يتحول الى عمادة في الوقت الحاضر اعتباراً من السنة القادمة .. وهذا في اعتقادي كسب كبير للجامعة والمجتمع في نفس الوقت .. انما كعلاقة اكاديمية ليست هناك علاقة اكاديمية بالمفهوم الواضح بين الآثار وخدمة المجتمع الا انه وجه جديد لنشاطي ، فأنا اتعامل مع التاريخ على بعد آلاف السنين وأتعامل مع الحاضر والمستقبل عن طريق المركز ، وكأنما لي امتدادان امتداد قديم للجذور وامتداد حديث مع مركز خدمة المجتمع

أهمية تاريخية للفاو

● نعود لحكاية " الفاو " ومن وجهة نظر تاريخية اود ان اعرف لماذا سميت " الفاو " ؟!

●● سميت " الفاو " لانها تقع في فتحة واد من الاودية .. والفاو هو الفم .. وهو أحد الاسماء الخمسة في اللغة العربية وهي ابوك واخوك وحموك وذو مال وفوك .. والفاو هو فتحة أي شيء . فتحة الوادي فتحة النهر . لذلك سميت قرية الفاو تمييزاً لها عن بقية القرى الاخرى الكثيرة في المنطقة .. ومن هنا جاءت التسمية بينما الاسم القديم هي " قرية " ومن اقدم اسماء الجزيرة العربية التي سجلت في الكتابات السبئية القديمة وزادوا تعريفاً بها بأنهم قالوا " قرية ذات كهل " وكهل هو الاله المعبود الرسمي لدولة كندة .. وايضا في نفس الكتابات الجنوبية ربط بين قرية وكندة وانها كانت تسكن في هذه المنطقة .. وكانت هذه عاصمتها ، ولذلك كانت الحملات السبئية والحميرية تأتي الى مدينة " قرية " لكي تحطمها وتستولي على مافيها من خيرات ، لانها كانت تلعب دوراً كبيراً جداً في النواحي الاقتصادية والسياسية في المنطقة .

محط أمال التجار والفقراء

● وما الفارق بين مسمى قرية " الفاو " وبين المسميات الكثيرة لمناطق اخرى تحمل الاسم نفسه في شبه الجزيرة العربية وغيرها .. هذا عدا اسم " الفاو " المختصر لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية ؟!

●● بالنسبة للمدن والاماكن . فالتسمية جغرافية بحتة ، وصف جغرافي لطبيعة منطقة معينة وطبعا بالنسبة للعرب في جميع المناطق تتشابه مسميات الاماكن عندهم بحكم ثقافتنا الواحدة فالفاو الموجودة في العراق هو فتحة وادي دجله والفرات وطبعا موجودة فتحة خاصة عند نهاية النهر فالمدينة هذه وضعت في هذا المكان ايضا لما هو موجود في السودان ، في مصر . هذه القرى كلها موجودة عند فتحات أودية كقرية الفاو تماماً . وإذا فالوصف وصف جغرافي .. اما بالنسبة لـ " فاو " المنظمة العالمية فهي الاحرف الاولى لاسم المنظمة باللغة الانجليزية . ولكن بالرغم من أن " قرية الفاو " محط آمال كل التجار والاغنياء .. الا أن فاو المنظمة محط آمال الفقراء .

نموذج الاتجاهات الفكرية المختلفة

● طيب الدكتور الانصاري بدا كمؤرخ . ولكن لانعرف بدايات تعمقه في الآثار .. وما الذي لفت انتباهه في ان يختار منطقة الفاو لأن تكون بداية اكتشافات لجذور حضارية عريقة ؟

●● انني لم ابدأ كمؤرخ .. ولكنني بدأت تخصص لغة عربية .. على اساس البكالوريوس أو الليسانس الذي أخذته ليسانس لغة عربية . وفي تصوري ان ليس هناك فارق بين ان يكون مؤرخاً او متخصص لغة عربية او اثاري لأن هناك رابطا يربط بين كل هذه المعارف .

●● وما يربطني بقسم اللغة العربية هو ان تخصصاً دقيقاً للكتابات القديمة التي لايستطيع ان يدرسها الا من كان على وعي كامل باللغة العربية نحوها وصرفها وباللهجات القديمة . كل ذلك يجب ان تكون من الاسلحة التي يستخدمها عالم الكتابات القديمة .. وهذا الفرع من فروع الآثار واللغة العربية ربطني بالآثار فكان تخصصي عن الكتابات اللحيانية في منطقة العلا .. التخصص الاول . ومن ثم لكي تدرس الكتابات القديمة لابد ان تلم بشيء كبير جداً عن حضارة تلك الفترة في الالف الأولى قبل الميلاد . ولابد ان تعرف جذورها في الالف الثانية قبل الميلاد . وبالتالي تجد نفسك مرتبطاً بالتاريخ .. لكي تدرس ثقافة أي مجتمع لابد ان تعرف تاريخه .. فارتبطت بالتاريخ ارتباطا وثيقا لكي استطيع فهم الكتابات وماتوحيه من دلالات حضارية وثقافية وانسانية .. ولكي تتصور الطريقة التي وجدت بها هذه الكتابات . ومكانها وزمانها إذ من الناحية التحليلية يجب ان تدرس شيئا عن علم الآثار .. وبالتالي درست ايضا في فترة تواجدي في بريطانيا الآثار وحضرت حفريات في شمال بريطانيا وفي صقلية ثم في القدس سنة ٦٦ م اي قبل الاحتلال بسنة .. وتسلحت بهذا الجانب .. ولذلك تجد انني امثل مزيجاً من الثقافة العربية من حيث اللغة والتاريخ والآثار . ونموذجا للانسان الذي يمكن ان يمثل اتجاهات فكرية مختلفة . ويمكن هذا السر الذي استطعت من خلاله ان اعطي عطاء ارضى عنه .. لأني استطعت أن ألم في اجمل مافيه كل الاتجاهات التعليمية . اللغة طيبة جدا والتاريخ وعيي له جيد والآثار تعمقي فيه مركز .. طبعا عندما عدت الى جامعة الملك سعود انتسبت الى قسم التاريخ . لأنه كان الاقرب لاهتماماتي في ذلك الوقت ومن هناك بدأت شرارة البحث عن الآثار . واعتقد انني كنت في حاجة الى ان اجد مكاناً قريبا يمكن ان ابدأ به نشاطي وكان حسبما بدأت في القراءات فيما كتبه " فيلبي " عن رحلاته كذا وكذا .. فوجدت قرية الفاو واشاراته لها فقلت لنذهب الى قرية الفاو فذهبنا اليها في عام ٩٠ هـ وكان معنا وممن شجعونا على الذهاب اليها معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف وقد جاء الى هناك ونحن نبحث ونجمع المعلومات الاولية عن الموقع . وفي العام الذي يليه بدأنا في التنقيب في قرية الفاو وسارت القافلة منذ بداية التسعينات حتى الوقت الحاضر . وقد تكون لدينا الآن قدر كبير من المعلومات والقطع الاثرية . فاصبحنا نعرف ماذا يمكن ان نجد في اي موقع في قرية الفاو وبمجرد ماتظهر معالم نعرف ماذا سيكون ؟! بيت او قصر . الخ الخ من مبان ولذلك اصبحت الفاو مأوى اقول " متحفي " .

● وهل يمكن ان نصف ، التلبس ، بحالة عشق لهذه المدينة التاريخية . وبالصورة المضاهية لعشق المهندس الفارسي لمدينة جدة ؟

المنطلق الديني أساس التفسير

●● ما في شك اني أعشق الحياة في قرية الفاو ، لأن فيها صفاء روحيا ونفسيا ، بعيداً عن المجاملات وحياة المدينة . تعيش مع الماضي . تتعامل مع بقايا الانسان ، بقايا حضارته . بقايا تفكيره ، تحاول أن تتلبس أو تعيش الظروف التي كان يعيش فيها لا يصل الى حد الاعجاب بهذا الماضي لأن هناك فارقا كبيرا بين مفاهيمنا كمسلمين وبين مفاهيم الفترة التاريخية التي عاشوا فيها . ولذلك عندما نفسر الكثير من الموجودات نفسرها من منطلق ديني على أساس أن الله سبحانه وتعالى امرنا بأن نتأمل ونتدبر فيما صنعه هؤلاء القوم وكيف انهم انتبهوا الى ذلك لظروف دينية وتعلقهم بالوثنية التي جاء الاسلام . منقي او انقذ البشرية من الوثنية وعبادة اكثر من معبود الى عبادة إله واحد . ولذلك تمثلنا لهذه الحضارة القديمة من حيث هي مظهر من مظاهر وطغيان المادية في ذلك الوقت وعدم التفكير في اتحاد وحدانية بأي حال من الاحوال ولذلك تعددت الآلهه . وتعدد الآلهة يتبعه شيء كثير جدا كالصراع مع المادة لأن المعبد القديم يتطلب الكثير من الممارسات الدينية التي تجعل الانسان مسخراً او موجها لمواد مادية بحتة بعكس الدين الاسلامي . او الحضارة الاسلامية التي جعلت الانسان يعيش من أجل عبادة اله واحد . وبالتالي كل عمله مأجور عليه اذا ما كان محتسبا بذلك وجه الله .

هدف كشف الفاو بالكامل

● ونحن بصدد الحديث عن الفاو هل يمكن ابو محمد يحدد لنا موقعها على الخارطة اولا وبالتالي ما هي الأشياء التي شجعتكم على الاستمرار في كشف كل آثار المنطقة ..

●● منطقة الفاو معروفة [illegible] تبعد عن الرياض حوالي ٧٠٠ كيلو متر جنوب غرب الرياض في الاتجاه الى مدينة نجران . والحقيقة التي جعلتني احاول ان استمر في الفاو لأننا لسنا بعثة اجنبية همها الوحيد [illegible] ثمرة [illegible] وتحاول ان تعمل منها شيئا كبيرا [illegible] هنا وفتحة هناك ومربعا هنا ومربعا هناك وبعد ذلك يطلع لك بكتاب يوهم الآخرين من خلاله ان اكتشف مدينة كذا .. وكذا . وبعد ذلك يجيء آخر ويغلطه . وبعده آخر يخطيء الاول والثاني وهكذا لدرجة انك عندما تحصي حصيلة حفر هذا الموقع . تجد انها حصلت تغيرات كبيرة جدا وفي حالة كهذه فان الباحث يجمع اموالاً من الخارج من مؤسسات علمية وغير علمية خمسين الف مائة الف ريال ويمضي فترة زمنية على قدر ما لديه من نقود مستعينا بكذا عامل تحت مربع بسيط .. ثم يعود بتقرير وانتاج سريع مطالب به من قبل تلك المؤسسات . ثم يظهرها للناس لكي يقولوا انه اكتشاف عظيم جدا . وبعد ذلك يجيء آخر ليقول ان الاول كان مخطئاً في كذا وكذا ونحن كجهة وطنية ليس لدينا قصور من الناحية المادية ولله الحمد [illegible] كبيرة جداً فلماذا لا ندرس الموقع متريثين الى ان يتم كشف كامل الموقع . ودائما عندما اتذكر مدينة سامراء في العراق وهي واحدة من المدن الاسلامية [illegible] وكشفت عن كاملها ولذلك نستطيع ان نتمثل كيف كان الناس يعيشون [illegible]

[illegible]

لا يفرقون بين الملح والكافور

[illegible]

صناعات متميزة في الفاو

● وهل كانت الاشكال والتحف الجميلة المكتشفة في الفاو صناعة محلية بحتة

●● [illegible]

بين المدينة والقرية

● قريبة كلمة ، قرية ومدينة [illegible]

●● [illegible]

[illegible]

يؤمنون بالبعث والنشور

● طيب . احدث اكتشاف في الفاو ، يتمثل في العثور على مقبرة اثرية بكامل محتوياتها فماذا يعني هذا الاكتشاف بالنسبة للتاريخ مدى اهميتها وهل هي حقا مرحلة تحول جديدة لاعادة صياغة تاريخنا العربي ؟

●● [illegible]

وبعد

لم تكن هذه نصف الحكاية عن هذه المدينة التاريخية العريقة التي تمثل جانبا هاما من جذور حضارتنا العربية التالدة . اما النصف الآخر من الحكاية فموعدنا معكم والدكتور عبدالرحمن الانصاري الاسبوع بعد القادم ان شاء الله .

حوار : [illegible]

تصوير : [illegible]

الدكتور الانصاري ومدير التحرير في رحلة البحث عن الجذور

أعشق الحياة في الفاو لتميزها بالصفاء الروحي والنفسي

أدلة أثرية تكذب زيف المزاعم القائلة بأن العرب كانوا لايفرقون بين الملح والكافور



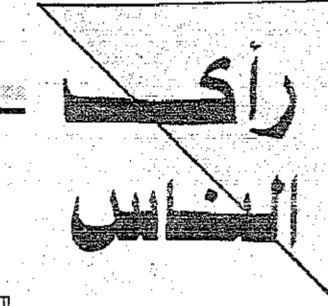
● فن النحت .. من مكتسبات الفاو

اجادة واتقان في صنع الأواني الفخارية المزججة

● في احشاء هذا الصندوق يرقد تاريخ قد يمكن ان يغير تاريخ شبه الجزيرة العربية

هكذا من الأصل

رأي الناس



ايها الرجال كفاكم انانية

اعطوا الفرصة لابنة الوطن !

○ تقوم الاندية الادبية وجمعيات الثقافة بتسجيل « فيديو » لجميع المحاضرات والندوات والامسيات الثقافية

● ● لكن الرجال وحدهم يحظون بما يطرح فيها من فكر وثقافة بينما نجد انفسنا نحن « النساء » بمعزل عما يجرى فيها من نقاشات وحوارات وطرح فكرى . ما ارجوه ان تتوصل الاندية والجمعيات الى بلورة فكرة او اعداد او برمجة لعرض هذه التسجيلات في اماكن مناسبة كالجامعة او الجمعيات النسائية في مواعيد يعلن عنها لتستطيع ابنة الوطن المثقفة متابعة الحركة الثقافية في بلدها والتفاعل معها .

● ● ومثل هذا الرأى قد يمكن تحقيقه بكل سهولة .. لكنني اتساءل بصوت مرتفع : لماذا هذا الاهمال من قبل انديتنا الثقافية للمرأة ؟

● ترى لو كانت قيادات الاندية الادبية من النساء .. هل نتوقع ان تستأثر لنفسها بكل شيء !

القضية ليست قضية رجل وامرأة .. انما احساس بمسئولية العطاء وممارسة المسئولية على الوجه الاكمل ..

انني احمل « الرجال » مسئولية عدم اهتمام الفتيات بالثقافة لانهن يعشن بمعزل عن الحركة الادبية .

هذا لا يعني ان الفتاة السعودية والمرأة بصفة عامة تفتقد الى الثقافة .. انما هي تحصل عليها بجهدها الخاص .. ولو اتيحت لها الفرصة لممارسة العطاء عبر القنوات التي وفرتها الدولة للجميع ـ من الجنسين ـ لظهر لكم وجه مشرق للعطاء « الانسانى » ولا اريد ان اقول النسائي !

كلمة اخيرة :

● اذا اردت ان احصر الانتاج المطبوع عبر الاندية والجمعيات ودور النشر لاعطيت الدليل الكافي بان الاسماء الرجالية تأخذ نصيب الاسد !! لما لا مادامت الامور بايدى الرجال ! اعطوا الفرصة لابنة الوطن ايها الرجال وكفاكم انانية !!

زين عبد الرازق
جامعة الملك عبد العزيز

لاتقتلوا الطموح العذب .. بالاتهامات

ردا على مقال نشرته هذه الصحيفة الغراء في عددها الصادر ٦٧٩٠ بتاريخ يوم الاثنين ٢٣ ربيع الاخر عام ١٤٠٥ هـ ضمن محتويات صفحة " رأى الناس " بعنوان " ثقافة شبابنا كروية للاسف " بقلم الاخت حنان جبريل

اليك ياسنبلة الوطن ، يا رائحة العشق في موطني الابدي كم شاقني وأنا أقرأ في سطورك مستقبل الاجيال الثقاف برئتيه الجميلة والقبيحة !

كم كان بحرك بالحب للوطن ولشباب الوطن رافقا صافقا اثلجت صدري بالحروف سلمت نفسك الطيبة من البكاء لان مستقبل امتي بخير ولان شباب بلادي في خير اكثر ، فلم كل هذا الحزن والرثاء ايتها المواطنة الاصيلة !!

لكنى استمحيك عذرا في ان اقف لاناقش كلماتك المضيئة بشيء من التفاؤل لنصل انا وانت الى الذى اتمناه لنفسي كشاب اعشق الوطن حتى لنخاع ولك كفتاه بها يرتقى الجيل غدا وبعد غد في مستقبل هذه المملكة الغالية . اختي الكريمة !!

كل الناس تمارس الركض بيد ان ركضي غير ركض " زيد من البشر " من لايركض يطلق عليه معوق ! ولا أعتقد ان كل شباب بلادى " معوقون ثقافيا " ! هناك من الشتاء ايام تلوح رابضة متلفحة بفساتين القرح البيضاء ، المؤسف جدا انك تبدئين مقالك بقطرات دمع غالية جدا ، وبحزن جارف كأنما انت تأبين الا ان تشيعي الشباب الى الغد كأوراق غصن يابسة ، ماذا يعنى اتهامك الصريح الموجه الى شباب الجامعة !!

هذا الاتهام المعمم قطع تلافيق الصمت في خافقى وجرد البوح من ضماره الذى كان يلوذ به دائما هربا من المواجهة فهموم العصر لم تترك فرصة الواجهة اليس كذلك .. وقد كانت هذه شجرة الاستظلال الوارفة في تعب السفر . اختى الكريمة ..!

في اعتقادى الجازم والمسكين في الوقت نفسه والذى لارجعة فيه ان الجامعة في كل مكان وزمان لاتزرع الورد الابيض الفواح في بطون الصحراء وفي اعماق الارض السيئة " الخضراء في دمنتها " بل انها مجرد مضمار الصراع بين المستقبل المادى وبين الموت الثقاف الابدى ، ولان الجامعات لاتعطى طلابها وطالباتها الا المناهج الاكاديمية فقط لتصنع ابناء المستقبل اما عنصر الثقافة ياسيدتى فانه يحتضر على فراشه عند من ركب زورقا صغيرا ليصل بسرعة ولانه يهمه كيف يعيش !؟

عكس ذلك من جاء الى روضة الجامعة بحاثا في ارفف المكتبة سائلا عن تراث الامم يلهث خلف السطور يقطف ما أثمرته المطابع وأفرزته العقول وجاءت به القرائح ، إذن فالثقافة تعود للشخص نفسه وليس للجامعة ؟ أولا

اما ثانيا فان عندى من الاشجان ريحا ريح وعواصف ولسان الامس يأتيك جريحا ..

نعم فالغيرة مرض لكنها تصبح عافية عندما تصبح من اجل الوطن والمواطن ومن يقرأ لك او لغيرك من فتيات بلدى المعطاء يجد نفسه بلاشعور يركض بحثا عن شعلة نور يرميها في طريقكن !

اظنك تدركين معى غرابة وصفك لشخصك الكريم من خلال قولك " وأنا لاتنحصر احلامى مثل بقية الفتيات .. الخ "

الا تعيشين الحلم !؟

الا ترصدين في كل ليلة قمراء الفارس ، والفرس ؟

كأنى بك تقولين بملء فمك : انك عروسة قادمة من كوكب اخر غريب عن ارضنا هذه . وأنك تنتظرين شابا لايحمل من الرجولة الا عقلا ومجرد سطور ؟

تأكدى بانك لن تجدى ماتنتظرين الا اذ عدت الى فصيلة الانسانية وعندها يكون لك الحب والاحلام .

إن هذا الشاب الذى زعمته خطيبا لك ولا أظن ان كان قد وجد بيننا فالامر الاحرى به ان يغوص في سحيق الارض وان يتنكر لرجولته لان الضعف الثقافي لهذه الدرجة لم يعد من صفات ابناء هذا الوطن .

فكل ابناء البلاد تأتيهم المعارف كل صباح الى احضان افكارهم مذعنة الا من ابى ذلك انا اعترف معك ان الشباب اليوم يعاني من مرض مؤلم ينخر في مستقبل الثقافة وهذا بالطبع ليس كل الشباب بل البعض منه وهذا المرض يعرفه الواقع بـ « ندرة الاطلاع » وجوع الحصيلة وخواء الثقافة ويمكن تسميه المرض بالعقم الثقافي العالمي لانه ليس عندنا فقط .. بل حتى عند شباب الحضارة الغربية ..

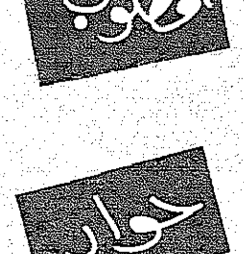
تأكدى يا أختى الكريمة .

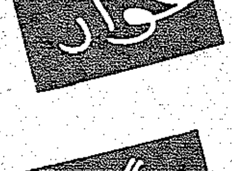
ان الوطن الغالى هذا يعيش عصرا ادبيا وفكريا زاهرا وبه عافية ثقافية وأن به من الشباب من يفتخر بهم ، عقولهم تسابق الزمن .

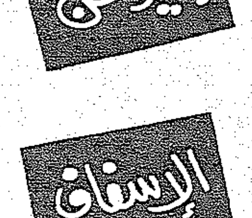
وكل الذى أرجوه منك أن تتيحى لعينيك الالتفات في كل الاتجاهات الجغرافية لتتحسي كل مايدور حولك فليس كل الشباب مفلسا والحقائق دائما تكشف عن ملامحها ..

جبريل أبودية
جدة

المطلوب







لقد لفت نظرى وجود رأى الاخت حنان جبريل الذى نشر بجريدة عكاظ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢٣ هـ وهذا الرأى بل اقول التجريح المبرح نحو الشباب عنوانه « ثقافة شبابنا كروية للاسف » فعند قراءتى للعنوان اذهلني هذا المنطق تتأسف على شباب هذا البلد المعطاء ولقد ماتت فكرا وروحا ولم يبق منها غير الجسد كما تقول !! فلماذا هذا التفكير وهذه التهم تلبسينها شباب بلدك ان صدقت على حد تعبيرك انه سألك اي الخطيب عن اي ناد تشجعين او تميلين او اي فيلم تحبين مشاهدته عبر جهاز الفيديو فانه جازم على ان فتيات عصرنا هذا ليس لديهن سوى مشاهدة المباريات المحلية ومتابعة المباريات العالمية عبر الصحف والمجلات وكذلك مشاهدتهن افلام الفيديو واخذ الجديد منها اولا باول وكذلك اخر ما توصلت اليه الشركات العالمية من انتاج الملابس والفساتين والمكياج ومساحيق التجميل الخ .. فهو اراد ان يواجهك بهذه الاسئلة بل يختبرك ان كان تفكيرك نحو هذه الاشياء رحل عنك انه مجرد اختبار فقط لا غير ... فمهلا يا اخت الشباب هم امل الامة ومستقبلها الباسم هل تتجاهلين ما فعله شباب وطنك وهل نسيت تخرج الشباب يوما تلو الاخر من الجامعات وحمل الشهادات العالية التي تؤهلهم لكسب العيش الافضل ! وثانيا خدمة بلدهم فلقد اصبح اليوم من الشباب الذي تتأسفين عليهم الطبيب والطيار والمهندس وغيرهم من المناصب العليا .. اخت حنان ان ما تشاهدينه في المباريات من تجمع شبابي ما هو الا تزجية وقت فراغهم وكي ينفسوا عن انفسهم بعض الوقت والهدف الاساسي منه هو تشجيع الرياضة والوقوف مع اجيال المنتخب الذي يمثلنا في الخارج

ان هذه المحاسن للشباب ما هي الا قليل من كثير ولو اعدد مزايا شبابنا لجفت الاقلام ولنفذت الاوراق

عبد الله محمد عبد الله عتيق
مدينة بيشة

□ **المحرر :**

لا نريد ان نخرج بالحوار عن مساره المطلوب .. ويبدو ان الاخ عبد الله اخذ القضية بمحمل الحساسية كاتهام موجه للشباب بصفة عامة .. ما يمكن توضيحه ان الاخت حنان لم تنكر حصول الشباب على اعلى الدرجات العلمية .. لكنها كانت تستنكر ضحالة ثقافة خطيبها ومحدوديتها في الكره كشريحة .

نحن لا نعفى الفتيات من وجود حالات مشابهة لكننا لا نعمم .. وفي نفس الوقت نترك الراى للقراء بحثا عن اراء مفيدة بعيدة عن الاسفاف .

لهواة « حمل سماعة الهاتف » !

هذه الفكرة

اقترح على الهاتف السعودي بالتعاون مع جهات الاختصاص ان يكون هناك رقم هاتفي يجيب على اسئلة المواطنين الدينية والطبية والاجتماعية وبعض المعلومات الاخرى ، وايضا لحل مشاكل الناس من خلال الهاتف ، ويجيب عليها نخبة من علماء الدين والاطباء وعلماء الاجتماع .

وتكون ساعات الاستقبال « استقبال المكالمات الهاتفية » محدودة وفي اوقات معينة .

فريد محسن العولقي

المحرر :

○ لا اعتقد ان هذا الاقتراح من اختصاص ادارة الهاتف .. وان كان هذا الاسلوب متبع في بعض الدول نظير اشتراك من قبل الجهة التي تقوم بالمهمة .. لكن وجاهة الفكرة كما نراه ان الهاتف تحول الى هواية اكثر منه ضرورة .. لذلك ربما تشبع مثل هذه الفكرة هواة حمل سماعة الهاتف فيما هو مفيد لهم !

خاص بالتليفزيون

اهتموا بالتراث الشعبى !

● يسعى " التليفزيون السعودى القناة الاولى للحفاظ على التراث الشعبى الشفهى .. ان يوجد " التليفزيون برنامجا خاصا بالتراث الشعرى .. وتكون مشاركة الاعداد لهذا البرنامج جماعية .. ومن جميع المتابعين القادرين على الاعانة في ذلك ..

ايمام محمد جعفر
جدة

القراء يطالبون بالصحف الكويتية !

نحن اصحاب المكتبات بالمدينة المنورة .. نعاني من احتكار (....) لتوزيع الصحف الكويتية في الوقت الذى نطالب نحن القراء بتوفير هذه الصحف .. فهل من اجابة ممن يملكها ؟

حسين العتيبى
المدينة المنورة ـ مكتبة القبس

السواقة فن ذوق اخلاق

المثل القائل بأن السواقة هي فن في حد ذاتها وذوق يتذوقه السائق وهو يسوق سيارته وأخلاق نابعة من داخل الشخص الذى يسوق تجاه نفسه وغيره من الناس والسائقين .

بعض اخواننا من السائقين لاتردعهم المخالفات ولا رجل المرور الذي يسهر طول الليل والنهار لسلامة المواطن والسائق على السواء ..

فنرى بعض شبابنا ينطلقون بسياراتهم في الشوارع العامة والسكنية ويعمدون الى استعمال المنبه في الاماكن الممنوعة قرب المدارس والمستشفيات !

أين هذا الفن والاخلاق والذوق الذى تعلمته لماذا تمارسه في الاماكن السكنية واما طلابنا في المدارس والذي هو أخى واخوك وابنى وابنك الذى يحتاج الى الهدوء لنفخر به ويرفع اسمى واسمك على السواء ..

لماذا وضع المنبه في السيارة هل لنقلق غيرنا من البشر في المستشفيات والمدارس !

اقترح وضع رجل مرور في المناطق السكنية وقرب المدارس والمستشفيات لمن يستعمل المنبه والمخالفات المرورية ووضع حد للسرعة الزائدة عن حدها في بعض المناطق السكنية اين الخلق النبيل الذى تعلمناه في حياتنا اننا نسمع عن الحوادث يوميا وماتجره من الخسائر البشرية الدامية كل هذا من جراء سرعة السيارات وعدم الانتباه واللامبالاة .

منير الشقباوي ـ جدة

اللغة الفصحى .. وابن الحرامى وبنت الشاويش !

عندما يمر الانسان بظرف معين ويصاحب هذا الظرف اغنية او برنامج فانه بمجرد ان يسمع هذه الاغنية او البرنامج فانه سيتذكر هذا الظرف لان العامل الزمني يعتمل داخل الانسان باحداثه ويربطه بالحاضر .

ومما نود ان نقوله ان التليفزيون منذ سنوات مضت وعند بداية البث التليفزيوني في المملكة العربية السعودية كانت تقوم البرامج والمواد المختلفة وكانت تلقى المتابعة الجيدة من المشاهد ومن هذه الاعمال ما قدمه الثنائي اللبناني احسان صادق وسميرة بارودي وقد كانت اعمال جيدة نالت الاستحسان من المشاهدين ومن هذه الاعمال « المنتقم . فارس بني عباد ـ الجوال . ابن الحرامي وبنت الشاويش ـ النغم الحائر » ولهذه الاعمال ذكرى خاصة لدى المشاهدين خصوصا وانها كانت في بداية البث التليفزيوني وكان التليفزيون جديدا على كل بيت او كان البعض يشاهدها عند الاخرين ـ وهناك ايضا مسلسلات جيدة مثل « صراع من اجل الحياة ـ واليد الجريحة ـ وسر الغريب » وقد زاد هذه المسلسلات روعة انها كانت تعرض باللغة العربية الفصحى .. ومأخوذه من التراث العربي فياليت التليفزيون العزيز يعيد بث بعض هذه الاعمال وخصوصا اعمال الثنائى « أحسان وسميره » وهذا الطلب وهذه الرغبة لكثير من المشاهدين الذين يحرصون على متابعة هذا الجهاز الذي اصبح في كل منزل واصبح الكبير والصغير يحرص على متابعة الاعمال الجيدة التي يقوم بعرضها .. فنرجو من تليفزيوننا العزيز ان يقوم بعرضها « كاملة » وليست على اجزاء ليتسنى للمشاهد المتابعة الكاملة .

الشريف محمد حامد البركاتي
سعود فهد عبد الله المبارك
محمد عبد الغني عبد الحميد بريوى
محمد حسن قرشى

اراء .. اراء .. اراء



※ المياه الغازية في زجاجات لا .. في علب صفيح نعم !!

تعبئة المياه الغازية في قوارير من زجاج كثيرة وخاصة من ناحية التلوث البيئى وصعوبة التخلص منها في عمليات جمعها ودفنها .. فان انسب طريقة عصرية للتعبئة هي في علب من الصفيح الخفيف المعالج لتلافى تلك العيوب والمضار .

※ الادوية المستوردة .. لمن ؟!!

لما كانت الادوية تستورد بعضها من الخارج .. وتحتوي على نشرات طبية خاصة بالمكونات والمواصفات وطرق الاستعمال والجرعة والاثار الجانبية .. يستلزم الامر ان تكون النشرة الطبية المرفقة بكل دواء باللغة العربية اضافة الى لغة بلد المصنع .. وفي عبوات مختلفة متناسبة مع الحالات المرضية المختلفة .. وكتقرير الطبيب المعالج ترشيدا للاستهلاك .. والانفاق ...!!

※ زي موحد لسائقى النقل الجماعي .. ولسائقى التاكسى !!

لما كان التاكسى بسائقه عنوانا للبلد .. وتوحيدا للمظهر العام اللائق والمناسب اقترح زيا موحدا يتمشى مع تقاليد المملكة وعاداتها لكل من سائقى سيارات الاجرة .. وكذا النقل الجماعي .

※ النداء على الطائرات !!

من المسلم به ان يتم الاعلان عن وصول ومغادرة الطائرات باي مطار بلغة البلد اولا وببعض اللغات الاخرى بعد ذلك .. وكان هذا النظام معمولا به في الخطوط السعودية قبل الانتقال لمطار الملك عبد العزيز الدولي الذي اصبح يكتفي باللوحات الارشادية في حالة الوصول دون النداء .. بودي ان يعلن عن وصول الرحلات المختلفة عن طريق الميكروفونات وكذا اعلام المواطنين عن تأخير اية رحلة .. او تحويل مسارها في الوقت المناسب مراعاة لراحة وطمأنة المستقبلين خاصة وبينهم من لا يستطيع قراءة اللوحات الارشادية .

※ خرائط مضيئة لجدة .. في الميادين العامة !!

نظرا للامتداد السكني لمدينة جدة .. وتسهيلا لامكانية التعرف والوصول الى الاماكن المختلفة بها خاصة بعد عملية تسمية وترقيم الشوارع .. فحبذا لو قامت امانة بلدية جدة مشكورة كجزء من تجميل المدينة التي نفخر بها ونعتز بوضع خرائط توضيحية مضيئة في المدينة لكل حي منها وموضحا بها اماكن الخدمات الهامة !

وفي اعتقادي ان هذا الاقتراح سيجد صدى وتجاوبا من قبل معالي المهندس محمد سعيد فارس امين مدينة جدة !!

فايق سندس

اعادة البرامج التعليمية

ارجو من مدير القناة الاولى ان يعيد لنا البرامج التعليمية وكذلك اعطاء الطلبة المتفوقين بعض المكافآت التشجيعية ..!!

جبران حسن ـ جدة

جمعية تعاونية لمحاصرة الوحش الأسطوري

غلاء المهور ظاهرة سلبية تفشت في مجتمعنا .. استجلبت خيولها وجندها .. اقتحمتنا رافعة البيارق .. تدوى لها الطبول .. ويعزف لها النآى .. لتخرج من (القمقم) افعى تسعى .. تلتهم الاخضر واليابس تضخمت كوحش اسطورى .. ملأ حياتنا أرقاً وجنونا .. تعالت الاصوات وعقدت الندوات لمحاربة (المارد العصرى) .. فتعملق القزم في اعماقنا .. رويناه بعادات سخيفه .. فشب قويا .. التف حول الاعناق .. فأخذنا نحن الشباب نعانى من كابوس ليلى طويل ..

هاهى مشكلتنا نحن الشباب .. ولاأريد أن أدخل في متاهات وتفاصيل تكاليف (ليلة العمر) .. منعا لامر يحتاج الى محاسب قانونى قوى الملاحظة .. متابع لمتغيرات المجتمع .. راصد لفنون الموضه .. وبما انى احد هؤلاء (التعساء) اخذت اجمع واطرح وألعن مرتبعى (من ذوى الدخل المحدود) .. وفي عملية حسابية ادخلت الحاسب الالى ومخططات الرسم البيانى .. صعقتنى النتيجة !! كانت تؤكد باننى سوف اكون (عريس يشار اليه بالبنان) عندما ابلغ الخامسة والاربعين من عمرى .. اى عندما اقتات حياتى .. وابدأ في مضغ (مو) ليتبقى لى حرف (ت) لذلك أجهدت نفسى في البحث عن حل اخر .. وانا اسوقه هنا عبر صفحة (رأى الناس) اتمنى ان يحظى بالقبول رأيى ان يجتمع كل عشرة شباب ويتفقوا فيما بينهم على ان يدفع كل شاب مبلغ خمسة الاف ريال على سبيل المثال ـ كمعونة لاحد افراد الجمعية عند رغبته في ان يكمل نصف دينه عندها سوف يكون في حوزته خمسون الف ريال وهذا المبلغ كفيل في ان يكون عاملا مساعداً لهذا الشاب في مواجهة غلاء المهور .. على أن يكون هناك ترتيب زمنى معين .. بحيث يتجنبون مضايقة بعضهم .. بمعنى ان يكون هناك زمن كاف بين زواج الافراد تقدر بنحو ثلاثة شهور بعد انتهاء زواج الاول .. يستعدون بعدها لزواج الثاني ...

على أن يعين لهذه الجمعية رئيس يحاول ان يوسع نطاق جمعيته عن طريق اصدقائه الراغبين في الزواج .. فهو بهذا العمل يقوم بعمل خيرى ونقف جميعا كطود امام طوفان هذه المشكلة .. والقضاء على الوحش الخراف .

هذا رأيى والامر متروك للقراء في تناول هذا الاقتراح بالتأييد او الرفض مع ذكر الاسباب شاكرا لجريدة عكاظ فتح هذه الصفحة لنستشرف من خلالها الفكر والرؤية السليمة .

مؤيد الشريد

لغة الاشارة فى حجز التذاكر

○ الاشخاص المعوقون فئة (الصم والبكم) يلاقون صعوبات عند سفرهم لعدم وضع اشارة خاصة بالصم والبكم او اشارة (المعوقون) المتعارف عليها عالميا في ركن خاص من كل مكتب للتذاكر والحجز وكذلك في مكاتب السعودية في جميع المطارات المحلية والعالمية اسوة بباقي الخطوط التي تعمل بوضع اشارة (المعوقين) في جميع مكاتبها ومطاراتها فلماذا لايتم عمل مثل ذلك في مكاتب السعودية والمطارات الداخلية لكى يتمكن المعوق من التفاهم والاستماع لصوت الميكرفون عند اعلان مغادرة الرحلات اسوق اقتراحي هذا للمسئولين في السعودية وأمل ان يلاقى التنفيذ .

عبدالصمد عامرى ـ صبياء

كلنا فى الهم .. « كورة » !

قرأت في العدد ٦٧٩٠ بتاريخ الاثنين ٢٣ ربيع الاخر ١٤٠٥ هـ بزاوية رأى الناس للاخت حنان جبريل موضوع ثقافة شبابنا كروية للاسف وقد تطرقت الاخت من خلال موضوعها عن الشباب الجامعي بانه تنحصر معلوماته في تشجيع الاندية الرياضية انني انظر من خلال هذا الموضوع بأن الاخت قد تجاوزت في كتابتها اشياء كثيرة كان عليها ان تهتم بالنقاط الايجابية في مجتمعنا او بالاحرى في شبابنا السعودي ..

ان طموح كل شباب لاينحصر في كونه مشجعا كرويا لان شبابنا ولله الحمد لديه القدره الكافية لمواجهة اعباء الحياة ونظرة العالم الى الشباب السعودى تدل دلالة واضحة الى انه اهل للمسؤولية ويتمثل ذلك بانخراط الشباب السعودى في أرقى المستويات العلمية والتقنية ومواصلة استكمال دراستهم العليا مما يناقض رأى الاخت حنان في موضوعها وارجو من جميع فتياتنا الاهتمام بطموحات ازواج المستقبل !

ولايمكن حصر التهمة على الشباب .. فالفتيات ايضا يتجهن لنفس الاهتمام الكروي .. اذن كلنا في الهم " كورة " !

سعيد عبدالله سحاب الغامدي
الطائف / تربه

والهوس الكروى .. يغزو

عقول الفتيات !

عندما قرأت مقالا بعنوان " ثقافة شبابنا كروية باللاسف "

للاخت حنان جبريل في العدد ٦٧٩٠ في صفحة " رأى الناس " أعجبت بما كتبته وشاركتها رأيها .

فللاسف الشديد ان شباب اليوم لايشغلهم الا الكرة والحديث عنها . ولكن هناك من الجانب الاخر ملاحظة لم تتعرض لها الكاتبة وهى أن الاتهام نفسه ليس للشباب فقط بل يشمل الفتيات أيضا .. فنلاحظ الكثيرات منهن يلبسن شعارات الاندية الرياضية ويرتدين الساعات والمجوهرات والتى ترمز أو تشير الى ناد معين .

لذا يجب علينا جميعا ان نعرف قدر انفسنا وأن لاننجرف وراء الكرة بهذه الطريقة بل يتحتم علينا تقسيم وقتنا بالتوازن وعدم طغيان قسم على اخر .. ولاباس من أن نرفه عن انفسنا بممارسة الالعاب والهوايات المحببة ولكن ليس بالصورة التي تجعل الشاب يسأل خطيبته اهلاوية والا اتحادية ؟

وأخيراً فانني افتخر بشجاعة الاخت حنان وأتمنى ان يسير الجميع على نهجها والاهتمام بما هو أهم من الكرة .

جرمان أحمد الشهري
جامعة الملك عبدالعزيز

منطقة رجال المع وحلم الوصول

تظل احلام المواطن التهامي ، في بلاد رجال المع ، تحبو فوق مدارج الخيال ، تحلق به في آفاق الاماني ، وما بين الامس واليوم ، تظل حقيقة واحدة ، يعيشها المواطن بكل ابعادها النفسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، وهي الاتصال بالعالم النابض بحركة الحياة العصرية .

ان هذا القطاع الشاسع الذي يتخذ من متحدرات الجبال « العسيرية » عشيقة تمنحه مباهج الحياة البدائية ، كان همه ان يتوج رأس عشيقته بوشاح عصرى مرصع بكل اضواء المدنية .

قبل سنوات خلت ، كانت وسائل الاتصال محدودة ، تتم بمبادرات شخصية ، يحملها المسافر الى الجموع المصغية اليه رغم ما قد يصيب روايته من زيادة او نقصان ، او خلط الاوراق ، كأن يقدم المهم على الاهم ، او يسقط جزئية تكون خلاصة الحديث المسهب ، او يتم الاتصال عن طريق البريد الذي يستيقظ في نهاية كل شهر ، وكأن العالم يقضى اخاديد النوم العميقة !!

اذا كان هذا هو الامس ، فماذا يكون حال اليوم ؟

ان اليوم وجه مضيء ، زفته بشائر المعطيات الحكيمة ، فاذا كان البحث المضى عن اي مصدر للاتصال ، يبلغ حدا مؤلما . فاننا نشهد هذا اليوم انجازا ضخما يتمثل في ذلك الامتداد الحضارى الرائع الذي يركض باتزان في احضان رجال المع ، وهو الطريق المعبد الذي يتطاول في آفاق الخيال المتعطش ، ممتدا بكل شموخ من الدرب مرورا بمنطقة رجال المع حتى محايل ، ثم يتواصل الى مدينة جدة .

وهناك وجه حضاري اخر سكن الاعين التهامية ، فاشعل زغاريد الفرح ، وقدم العالم من خلال صندوق تليفزيوني صغير ، يحمل كل اوجه الحياة العصرية التي تكفل لهذا المواطن حياة رائعة .

واذا كنت بصدد حصر عطاءات الدولة الرشيدة فان المقام سيطول ، ولكنني لا اريد ان اخسر تواصل الحديث عن هذه الانجازات المشرقة ، فليكن التواصل ، وليكن الحديث عن مشروع كهرباء رجال المع ، الذي يخطو خطواته الاخيرة ، لكي يشعل الليالي التهامية بهجة وبهاء ولتنقلب الليالى القمرية احلاما رومانسية يضاجعها من استبد به العشق الذاتي .

ومن عظيم هذه الانجازات ، اجد قصة التعليم في بلاد رجال المع ، وهي قصة اشبه بالخرافة ، يمتزج فيها العناد الانساني ، بشيء غير قليل من الصعوبات التي خلقتها ظروف الماضى ، ومقارنة بيومنا المشرق دوما باذن الله .

نجد التعليم ثديا يرضعه الجيل الواعد من خلال المدارس الثانوية ، والمتوسطة ، والابتدائية بالذات التي استأذنت اهل القرى في مشاركتهم لقمة العيش .

وهناك سلسلة طويلة من الانجازات غايتها اسعاد هذا المواطن وكل المواطنين اينما وجدوا .

واذا كان المواطن التهامي في بلاد رجال المع قد حاول ان يواكب هذا التطور فانه يطمح الى الاسهام في بناء هذا الجزء الغالي من بلادنا الحبيبة ، ومن واقع خبرته ، وحاجته الملحة ،حاول ان يداعب عقبة « صماء » بمعاول طموحاته واصراره على التغلب على كل المعوقات التي فرضتها طبيعة المنطقة .

ان المواطن المتمثل في الكل كان له شرف المحاولة التي تمخضت عن ترويض خيط رفيع فوق سلسلة جبلية وعرة ، وبشكل اعجازي ، كانت وسيلة سواعد مؤمنة بقدرة الانسان على العطاء ، الى جانب مساهمة آلية ضئيلة ، متمثلة في « تركتور واحد » .

وحتى تحفظ لاصحاب العطاء اللا محدود حقهم امام الله ثم في صفحات التاريخ اجدني مع الاعتذار سلفا لكل من ساهم في هذا الانجاز ، وتاكيدا للانتماء اجدني بحاجة الى توثيق اسمائهم رغم يقيني ان الحرث بالقلم لا يسمو الى شموخ المعاول هذه الاسماء وبكل تواضع اقدمها :

الدكتور/زاهر عواض الالمعي
احمد العوس
علي ابو عابد
زايد البناوي
محمد ابراهيم النعمى
محمد حسن النعمى
ابراهيم احمد بجاد

هذه الاسماء وغيرها عاشت هموما اضافية خلال مدة تزيد على السنتين في سبيل هذا الجزء الغالي من مملكتنا الحبيبة .

ان هذا التدشين الخيالي جدد الايمان بقدرة هذا الانسان على العطاء ، والخروج من قاع اليأس الى قمة الامل ، الامل في ان تتواصل الجهود حتى تاخذ العقبة الكأداء الوضع الملائم والميسر .

ولا شك ان المسئولين والعارفين بواقع الامور يدركون ما لهذا الطريق من حيوية قصوى بالنسبة لاقتصاديات المنطقة .

نسأل الله التوفيق للجميع والله من وراء القصد .

حسن النعمي

نادي السياسة

تقارير المراسلين :

قرارات الانقاذ الاقتصادي .. مامصيرها ؟!

أيمن حبيب ـ مكتب القاهرة

الوضع الاقتصادي في مصر هو ابرز ما يطفو على ساحة الاهتمامات العامة والخاصة .. ومنذ إعلان القرارات الاقتصادية الجديدة أصبح هذا الموضوع هو الشغل الشاغل للشارع المصري الذي كان في انتظار خطوة عملية وحاسمة لتصحيح الكثير من الاوضاع الاقتصادية ..

ولهذا فإن التجاوب الكبير الذي حدث مع بداية تطبيق هذه القرارات يعتبر نتيجة حتمية فرضتها الحالة الاقتصادية المتردية التي يعاني منها الاقتصاد المصري .. مضافا الى ذلك انه قد تم التجهيز لاصدار هذه القرارات بشكل جيد وجدي .. مما اعطى انطباعا لدى الرأي العام ان هناك اتجاهات جديدة في السياسة الاقتصادية جرى الاعداد والتخطيط لها منذ وقت غير قصير .

ولان القرار الاقتصادي في مصر يهم كل مواطن فقد جاءت ردود الفعل سريعة وتراوحت في اغلبها بين التأييد المطلق لبعض الجوانب والرفض لجوانب اخرى والحياد تجاه جوانب معينة لاسيما وان كل فئة تعاملت مع القرارات من منظور مصالحها الخاصة مع وجود الرغبة الجماعية لاتخاذ اجراءات تصحيحية ولهذا فإن التفاوت في ردود الفعل كان يمثل المقياس الحقيقي لفاعلية هذا القرار فالتجار المستوردون ابدوا بعض الاعتراضات .. وكذلك رجال البنوك الاجنبية كانت لهم مواقف مماثلة دفعتهم للالتقاء برئيس الوزراء المصري والتباحث معه حول انعكاس هذه القرارات على مصالحهم كما ابدوا ملاحظاتهم والتي تركزت في المخاوف من ان تؤثر هذه القرارات على الاستثمارات ووضع البنوك الاجنبية في مصر .

تجار العملة .. الهدف

اما تجار العمله فقد كانوا أحد الاهداف الرئيسية لاصدار هذه القرارات وبالفعل حدثت هزة في امبراطورية تجار العمله منذ اليوم الاول .. فبعد أن كان سعر الدولار يعادل ١٣٦ قرشا اصبح ١٢٦ قرشا وهذا في حد ذاته يعتبر انجازا جيدا رغم انه يكلف الدوله الكثير نتيجة محاولتها الاقتراب من سعر صرف السوق السوداء للقضاء على تجار العمله نهائيا وهذا ما لايمكن حسمه بصورة قاطعة حتى هذه اللحظة .

■ وتتوالى ردود الفعل بشكل اصبح يعطي انطباعا ان هناك تيارا اقتصاديا جديدا يجري التمهيد لارسائه خاصة وان وزير الاقتصاد الدكتور مصطفى السعيد طلب مهلة ثلاثة شهور يمكن بعدها اصدار الحكم على هذه القرارات وقد تكون هذه المهلة طبيعية ومنطقية لان تطبيق القرارات بحاجة فعلية الى فترة زمنية يمكن خلالها اجراء التغييرات اللازمة وبالتالي مراقبة نتائج هذه القرارات التي تمثل تيارا جديدا يضاف الى رصيد التجارب العديدة التي مر بها الاقتصاد المصري على مدى سنوات طويلة نهجت خلالها الحكومات المصرية عدة مسالك وطرق واساليب تراوحت في معظمها في اتجاه تيار السياسات الاقتصادية الدولية مع بروز جانب القرارات الشخصية او الفردية في بعض الأحيان وصلت حتى مرحلة الانفتاح والتي ظهرت في ظلها هذه المشكلات والازمات الامر الذي استدعى اصدار هذه القرارات للحد من الصعوبات والازمات الاقتصادية ومحاولة التخفيف من اعباء المديونية التي ترهق كاهل الاقتصاد المصري .

ولا أعتقد ان ثمة شيئا ارهق الاقتصاد المصري اكثر من التغييرات المتلاحقة والتي كانت تتم في معظمها تحت الحاح القرار السياسي الداخلي مما اعطى الفرصة للسياسة الاقتصادية بأن تكون ورقة اللعب الاولى خاصة في الظروف الصعبة التي يمر بها القرار السياسي ولهذا فإن الاخفاق الاقتصادي الذي كان ينتج عن حركات التغيير هذه يعتبر نتيجة متوقعة مسبقاً حتى قبل ان يكتمل المسلسل الزمني لحلقات القرار السياسي .. ومع ان القرارات الاخيرة تعتبر تغييرا آخر الا انها تضمنت سلوكاً جديداً من حيث التخطيط والتطبيق فبالاضافة الى انها خضعت للدراسة لمدة زمنية طويلة تجاوزت الستة اشهر فانها تتميز بشموليتها ومراعاتها لكافة الاحتمالات التي يمكن ان تسفر عن جدية كاملة في التطبيق وهذه النقطة هامة جدا إذا ما التزم بها فعلا ..

فترة حاسمة

وتعتبر فترة الثلاثة اشهر وهي فترة التجريب الزمني لتطبيق القرارات فترة تفاعل حاسمة لان ماسينتج عنها هو الذي سيحدد امكانية الاستمرار في هذا الاتجاه او الوقوف في منتصف الطريق كما حدث مع بقية التجارب الاقتصادية السابقة .. وهذه الفترة ستشهد اكبر عملية رصد وتقييم من جميع الفئات الاقتصادية خاصة وان معظم المراقبين اكدوا بأن القرارات الاقتصادية الاخيرة تمثل خطوة هامة لدعم الجنيه المصري في مواجهة الدولار الامريكي لاسيما وان هناك اتجاها لصرف مرتبات العاملين في الشركات الاستثمارية بالجنيه المصري .

وهذه الخطوة ستنعكس اثارها على حجم الصادرات المصرية للخارج والتي تأثرت باهتزاز سعر الجنيه . وكل ذلك الخطوة الاكثر اهمية والمتمثلة في ترشيد الاستيراد مع ان الحكومة سوف تمنح تسهيلات للمستوردين وكان آخر ماحدث مع البنوك الاجنبية والسماح لها بالتعامل في مجال الاستيراد وبضوابط تتمثل في تمويل التجارة الخارجية بالعملات الحرة دون الجنيه المصري .. وستؤدي هذه الخطوة الى استقرار اكثر في السوق الاقتصادي .

ولعل من ابرز النتائج الهامة للقرارات الاخيرة زيادة الصادرات وذلك نتيجة لتوفير الاحتياجات الاساسية للانتاج مما يعطي دفعة قوية للصناعات المحلية ويساهم في تطوير وتحسين هذه الصناعات ويقوي من فرص وجودها في الاسواق الخارجية وهذا كله سيؤدي الى شيء من التوازن في الميزان التجاري بين الاستيراد والتصدير .

والسؤال الذي سيظل عالقاً ومرهوناً بالفترة القادمة هو .. هل ستضطر وزارة الاقتصاد المصرية على اتخاذ تدابير جديدة في الفترة القادمة للقضاء على الخلل الذي يمكن ان ينجم عن هذه القرارات ؟"

هذا ماسترد عليه النتائج التي ستظهر بعد مهلة الثلاثة اشهر التي طلبها وزير الاقتصاد .

في استطلاع للرأي تجريه عكاظ :

سفراء الجزائر واندونيسيا وماليزيا يتحدثون لعكاظ عن هموم العرب والمسلمين

قضايانا المصيرية لاتحتمل الانتظار .. وهذه هي الحلول

استطلاع أجراه :
محمد محجوب ـ جده

●● حملت " عكاظ " هموم المنطقة .. وابرز القضايا العربية والاسلامية وطرحتها امام ثلاثة سفراء في محاولة للتعرف على رؤية بلادهم لاساليب مواجهة هذه القضايا ..

●● وكانت حصيلة استطلاع الرأي الذي أجرته عكاظ .. ثلاثة تصورات قدمها سفراء كل من الجزائر واندونيسيا وماليزيا حول القضايا الاتية :

● القضية الفلسطينية
● حرب الخليج
● الصحراء الغربية
الانسحاب الاسرائيلي من لبنان
● التضامن العربي والاسلامي
● عودة مصر للصف العربي
● افغانستان
● القرن الافريقي
● الازمة القبرصية .

●● وكانت هذه هي رؤية السفراء الثلاثة :

□□ السفير الجزائري ـ الدكتور تيجاني هدام :

● القضية الفلسطينية :

الاتفاق بين الاطراف الفلسطينية سيتيح المجال للتحرك السياسي لحل القضية برمتها ..

وبوادر اتفاق واشنطن وموسكو لبدء حوار بينهما لحل مشكلة الشرق الاوسط يعزز التفاؤل بامكانية تسوية الازمة بالاضافة للوضع الاقتصادي والسياسي المتدهور في اسرائيل وعزلتها الدولية التي لن تسمح لها بالاستمرار في رفض السلام الى ما لانهاية

والقضية الفلسطينية نفسها وصلت الى درجة لابد معها من الوصول الى حل سياسي يكفل استعادة الحقوق الفلسطينية المشروعة بالاضافة للوضع على الساحة العربية وحالة " التعب والوهن " الراهنة ومصر والاردن في هذا السياق عليهما فتح ابواب القضية عبر التفاهم المشترك . ولكن يبقى دائما التخوف من عدم توحيد الصفوف وتوحيد الرؤية وهو العامل الكفيل بعدم التوصل الى حل للازمة خلال هذا العام .

ونحن نأمل قبل اي شيء ان يتفق الفلسطينيون وتتوحد كلمتهم وان تتعزز في الوقت نفسه استقلالية القرار الفلسطيني وان يختار الفلسطينيون بانفسهم " الأسلوب الامثل " لحل قضيتهم وان تكون مهمتنا دعم الخيار الفلسطيني اي كان عبر خطة عربية موحدة لدعم القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير .

والوصول الى حل وسط بين مختلف الاطراف الفلسطينية كفيل بحل السلام اسلوباً مهماً لحل القضية غير اني لا اعتقد بأن دور السلاح قد انتهى في ظل ممارسات اسرائيل بالمنطقة

انسحاب اسرائيل من لبنان :

اسرائيل ستنسحب من جنوب لبنان ان آجلا أو عاجلا بعد ان خسرت في اكبر تحد لها في جنوب لبنان وفي معركة بيروت .

غير ان انسحاب اسرائيل ترافقه العديد من الصعاب والظروف الشاقة فهي تنسحب وتخلف وراءها قنابل زمنية ومعنوية وسياسية واجتماعية واقتصادية وسياد الانبار تتحول للجليل الاعز وفتنة هي اشد من القتل .

وانسحاب اسرائيل سيتم بضمانات من امريكا والامم المتحدة غير ان اسرائيل ستواصل العمل على تمزيق لبنان .

● التضامن العربي

هذا سؤال صعب .. نظرا لان التضامن هو السبيل الوحيد امام العرب رغم اختلاف انظمتهم الاجتماعية والسياسية ولابد من الوعي الكامل بأن الوحدة العربية لامناص منها لمواجهة التحديات وعلينا ان نتجنب كل مامن شأنه عرقلة هذه الوحدة الضرورية لتحقيق التوازن مع العالم وابراز قوتنا الحقيقية .

وهذه المهمة بالاضافة الى انها مسئولية القيادات السياسية فهي مسئولية الشعوب ايضا وقياداتها الفكرية والاعلامية التي ينبغي ان تقوم بنشر الوعي اللازم لمواجهة كل محاولات تمزيق الصف العربي والضغوط الاجنبية لاستنزاف اقتصادياتنا وامكانياتنا ..

وتحقيق التضامن رهن في الوقت نفسه باعلاء كلمة الاسلام واتخاذه منهجا واسلوباً لكل ممارساتنا مع تعزيز التعاون والتنسيق مع بقية الدول الاسلامية . ...

● الصحراء الغربية

الحل رهن بالتفاوض للوصول الى حل سلمي لهذه المشكلة التي تؤرق منطقة المغرب العربي .

● عودة مصر

اي قرار في هذا الشأن لابد ان يكون في اطار الجامعة العربية وهي قاعدة اساسية لجمع الشمل وتكتيل القوة العربية لخدمة قضايانا مهما كانت الظروف

● القرن الافريقي

الوضع صعب جدا في هذه المنطقة من العالم التي تتعرض للكوارث الطبيعية والمجاعة والفقر . وعلى الامة الاسلامية ان تقوم بجهود جبارة لانقاذ المناطق المنكوبة التي يخيم عليها شبح المجاعة ومخاطر التبشير على حساب الاسلام وآخر هذه الاخطار تمثل في استغلال اسرائيل للازمة وقيامها بنقل الآلاف من يهود الفلاشا لاسرائيل تحت ستار العمل الانساني .

● افغانستان

حل هذه القضية يكمن في الاتفاق بين العملاقين وتسوية الحسابات بينهم اكثر من كونها تتعلق باساليب حل داخلية فهو كل الامر بين يدي الافغان انفسهم لانتهت المشكلة من فترة طويلة .

● حرب الخليج

...

□□ السفير الاندونيسي الحاج احمد ترتو سوديرو

...

● الصحراء الغربية

كدولة صديقة للعرب نرجو حل هذا النزاع بالوسائل السلمية لان النزاع بين الدول العربية سيضعف من نضالها ويستفيد منها العدو الاسرائيلي ..

● الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

اعتقد بأن السلام لن يبدأ في الشرق الاوسط الا بعد انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها منذ حرب يونيو عام ١٩٦٧ واحترام حقوق شعب فلسطين المشروعة .

واندونيسيا تدعو لانسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها في لبنان لان ابناء الشعب اللبناني سيواصلون مقاومتهم ضد اسرائيل حتى يستعيدوا اراضيهم المغتصبة

● افغانستان

وكما قال وزير الخارجية الاندونيسي البروفيسور الدكتور مختار كوسوما بصنعاء في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ان اندونيسيا مع التضامن الاسلامي لمواجهة تحديات اعداء الاسلام سواء كانوا في افغانستان او في افريقيا او في اي مكان اخر .

وكذلك يرجو وزير الخارجية الاندونيسي ان يزداد دور منظمة المؤتمر الاسلامي يوما بعد يوم لحل القضايا العالمية واخيرا نحن نرجو ونتمنى ان يسود الامن والسلام في عام ١٩٨٥ م افضل من الاعوام الماضية

□□ سفير ماليزيا : داتو حاج مختار بن حاج احمد :

● القضية الفلسطينية

رغم كل الظروف الصعبة التي مرت بها قضية فلسطين وهي القضية الاسلامية الاولى اعتقد اننا كأمة اسلامية يجب ان نواجه التحديات المفروضة علينا وان نتفاءل دائما بالنصر في نهاية الامر مهما طال الزمن . وايماني عميق جدا بنضال الشعب الفلسطيني ومعه شعوب الامة الاسلامية بما فيها الامة العربية .. ومتفائل جدا في هذا العام بأن جميع شعوب الامة الاسلامية والشعوب المحبة للسلام ستهتم اكثر واكثر بقضية شعب فلسطين وقضية القدس وسيكون النصر المؤزر والنجاح حليف المناضلين الفلسطينيين والمسلمين الذين يساندونهم دائما .

وعن موقف الغرب من القضية الفلسطينية فان مهمتنا ان نقوم بجهد اعلامي مؤثر تجاه الشعوب الاوروبية وبدون جهود اعلامية فانهم دائما يقعون تحت تأثير الحملات الاعلامية الصهيونية في بلادهم وعلينا كأمة اسلامية ان نقوم بجهود مضادة لكل الافتراءات التي نجدها في وسائل الاعلام الاوروبية والامريكية . والتي تتحرك بأصابع صهيونية ..

● حرب الخليج

الحرب في حد ذاتها غير مفيدة لكلا الجانبين ففي هذه الحرب لن ينتصر احدهما على الآخر وسيكونا الخاسرين في هذه الحرب التي تستنزف طاقات الامة الاسلامية .

وماليزيا عضو في لجنة المساعي الحميدة ونحن نبذل قصارى جهدنا مع اخواننا اعضاء اللجنة للوصول الى حل مرضي لكلا الجانبين .. وعلى القادة في العراق وايران ان يستمعوا للحق والضمير فليست هناك قضية الان تعلو على قضية فلسطين والقدس وحرب الخليج قضية فرعية يجب ان نجد لها حلا مشرفا يوقف هذا النزيف .

● الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

هذه القضية عشناها لمدة ٩ سنوات حتى الان وفي تقديري يجب على الشعب اللبناني نفسه ان يتحد وان يدرك أن الفرقة والانشقاق لن تعيد حقوقه الضائعة . وعلى الشعب اللبناني ان يوحد صفوفه لمواجهة العدو الاسرائيلي فطالما استمرت الصراعات فان اسرائيل ستعمل على ادخال روح الفرقة والتشتت في صفوف الشعب اللبناني ..

● افغانستان

الجميع متفقون على ان حل هذه القضية في يد الشعب المجاهد الافغاني وعلى جميع شعوب الامة الاسلامية ان تواصل مساندتها ودعمها لكفاح الشعب الافغاني الذي يواجه الغزو والاحتلال سواء كان ذلك الدعم من منظمة المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة .. او حركة عدم الانحياز .

● التضامن العربي والاسلامي

اذا عدنا الى الوراء قبل ١٥ عاما لم تكن هناك منظمة واحدة تضم صفوف الامة الاسلامية ونحن نفخر الان بوجود منظمة المؤتمر الاسلامي كجهاز يجمع شعوب الامة الاسلامية .

ومن خلال المنظمة المنبثقة منها عدة منظمات فرعيه .. فانها تعمل على بلورة وحدة الصف الاسلامي وتعزيزه في شتى المجالات .

السفير الجزائري للزميل محمد محجوب : لا منتصر ولا مهزوم في حرب الخليج .

في تقرير خاص لعكاظ من الناقورة :

ذوو القبعات الزرقاء يثيرون الجدل في لبنان

لأول مرة في التاريخ قوة احتلال جنبا الى جنب مع قوة سلام !

عكاظ ـ بيروت :

فجأة .. أصبحت قوات الطوارىء الدولية هي « العقدة » في لبنان وبرز دورها خلال هذه الفترة كعامل حاسم في مأزق مفاوضات الناقورة وانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان .

ومكمن العقدة ان اللبنانيين مختلفون فيما بينهم حول طبيعة دور قوات الطوارىء خلال وبعد الانسحاب كما ان الخلاف مع اسرائيل في الوقت نفسه حول هذا الدور هو السبب وراء الحلقة المفرغة التي تدور فيها المفاوضات الآن .

.. وفي جنوب لبنان تتفاوت انطباعات السكان حول اهمية قوات الطوارىء وفاعليتها ..

أحد المزارعين وصفهم بانهم « بدون فائدة » .. فيما استخدم سائق سيارة اجرة تعبيرا اكثر حدة بقوله انهم « صفر على الشمال » .. غير ان صاحبة متجر أعربت عن اعتقادها بأنهم في « غاية الروعة » .

إلا ان الجميع يوافقون على ان حماة السلام الدوليين ذوي القبعات الزرقاء العاملين جنوبي نهر الليطاني في جنوب لبنان والبالغ عددهم ٥٢٠٠ رجل يواجهون مهمة صعبة وانهم يذكرون ـ على الأقل ـ السكان بأن هذه الأراضي لا تزال لبنانية .

شكوك حول دور القوة

وقد وصف اللبنانيون قوة الامم المتحدة المؤقتة لحفظ السلام في جنوب لبنان والتي انشئت سنة ١٩٧٨ م بعد اجتياح اسرائيل للجنوب بانها لا حول لها ولا قوة ويقول الاسرائيليون ان هذه القوة تحمي الفدائيين وعملياتهم ضد اسرائيل وهو امر ينفيه جنود الامم المتحدة .

اما الآن ووسط المحادثات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية حول انهاء احتلال اسرائيل للجنوب اللبناني بعد اجتياحها للبنان مرة اخرى في يونيو ١٩٨٢ م فان القوات الدولية التي عززت برجال من فنلندا ...

اسرائيليين وهم يصوبون بنادقهم الى الخارج وتراقب هذه القافلة .

وقال ضابط فنلندي « اننا دائما هناك مع الاسرائيليين ونحن لا نستطيع وقفهم لكننا نأمل بأن يؤدي وجودنا الى منع وقوع احداث تتسم بالتطرف » .

ويقول سكان جنوب لبنان ان معظم الناس يعرفون انه ليست للقوات الدولية سلطة لوقف الاسرائيليين عند اجتياحهم القرى حيث يقومون باعتقال السكان . وقد قتل العديد خلال عمليات التمشيط الاسرائيلية .

وعندما يقع حادث فان السكان غالبا ما يصبون جام غضبهم على القوات الدولية وجل ما تستطيعه هذه القوات هو المراقبة ووضع التقارير . ومع ذلك يقول السكان ان المناطق التي تسيطر عليها القوات الدولية هي الاكثر سلاما وامنا في لبنان .

حكومة أمر واقع !

وقال مختار قرية بدياس « الناس هنا يحترمون القوات الدولية ويريدون منها ان تبقى . انهم يعرفون انها لا تستطيع وقف الاسرائيليين .. ان الاسرائيليين يثيرون المتاعب ليجعلوا الناس تكره قوات الامم المتحدة لكننا نعرف لعبتهم هذه » .

وبالاضافة الى حفظ السلام فان القوات الدولية تقدم خدمات انسانية مما جعلها اقرب الى نوع من حكومة الامر الواقع في غياب السيطرة المركزية اللبنانية على الرغم من ان هذه ليست نية هذه القوات

العلاقة مع المخاتير

ويقدم ٢٢ طبيبا وسبعة اطباء اسنان في القوات الدولية الخدمة الطبية الحقيقية الوحيدة في المنطقة بينما تقوم طائرات الهليكوبتر التابعة لهذه القوات بأعمال سيارات الاسعاف .

ويستعين السكان بقوات الامم المتحدة لاصلاح خطوط المياه والكهرباء ولاستعارة اليات يحتاجون اليها وقال الضابط الفنلندي ان القوات الدولية تحرص على العمل من خلال زعماء القرى في تأمين خدماتها كي لا تسيء الى صلاحيات هؤلاء الزعماء وسلطتهم .

...

تحليل إخباري

فعالية الدور السعودي عربيا ودوليا

كتب : بدر أحمد كريم :

وسط اهتمام بالغ على الصعيدين العربي والدولي تبدأ اليوم الزيارة الرسمية التي يقوم بها لفرنسا صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

ويأتي هذا الاهتمام بالزيارة من منطلقات عدة ، لعل في مقدمتها ان هذه اول زيارة يقوم بها سموه لفرنسا بعد مبايعته بولاية العهد ، الأمر الذي يعني من وجهة نظر المراقبين السياسيين ، أن المباحثات التي سيجريها سموه ، سواء مع فخامة الرئيس الفرنسي « فرنسوا ميتران » أو مع دولة رئيس الوزراء « لوران فابيوس » لن تكون مقتصرة على بحث أفضل السبل لتعزيز التعاون بين البلدين ، في اطار ما يربطهما من مصالح واهتمامات مشتركة فقط ، بل سيتسع هذا الاطار ، ليشمل الوضع في الشرق الأوسط برمته ، اضافة الى الجهود التي تبذل على المستويين الاقليمي والدولي لإقرار السلام في هذه المنطقة الحساسة والهامة من العالم .

والى جانب ذلك ، فان فرنسا تدرك بطبيعة الحال الدور الطليعي البارز الذي تضطلع به القيادة السعودية ، في مجال تحديث المجتمع السعودي وتطوره من ناحية ، وفي مجال التحرك السياسي على مختلف الأصعدة ، للحفاظ على بنية العلاقات التي تربطها مع دول غرب أوروبا ، بغية ايجاد الاستقرار وتحقيق الامن والسلام العالميين .

وبالاضافة الى ذلك ، فان تحليلات معظم المراقبين السياسيين لهذه الزيارة التي يقوم بها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى فرنسا ، تؤكد على عدة نقاط جوهرية وهامة وهي اهتمام المملكة المتواصل ، بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، وسعيها الدؤوب ، لدعم صمود الشعب الفلسطيني ، ممثلا في منظمة التحرير الفلسطينية ، وانهاء القتال الدائم بين الأطراف اللبنانية ، وايقاف نزيف الدماء المستمر بين الجارتين الشقيقتين المسلمتين ، ايران والعراق .

وهذا يعني عمق وأبعاد المسئولية التي تؤديها القيادة السعودية ، الى جانب شموليتها واتساعها ، لايمانها الكامل ، بأن السلام لا يتحقق ، ولا يعم ربوع العالم ، ما لم تدرك كافة الأطراف أهمية هذه القضايا ، وتأثيرها السلبي ، وارتباطها المباشر بالدور الذي تؤديه دول غرب أوروبا ، وفرنسا في المقدمة منها .

ولعل الحديث عن زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى فرنسا ، يقودنا بالضرورة ، الى الزيارة الهامة التي كان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قد قام بها في العام الماضي الى فرنسا ايضا .

فقد وصف متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية الفرنسية زيارة جلالة الملك فهد بأنها « حدث تاريخي هام نظرا للعلاقات الممتازة التي تربط بين البلدين » وأكد أن المشاورات بين المسئولين في البلدين على أعلى المستويات تتواصل باستمرار ، من أجل تنمية العلاقات الثنائية ، والمساهمة بفعالية في حل مشكلات المنطقة .

ونحن نرى ان تفهم فرنسا ، لطبيعة ما يحيط بالمنطقة من مشاكل وأخطار ، وحرصها على ايجاد الاستقرار في هذه المنطقة ، سوف يحمل الدول الأوروبية ، وخاصة دول السوق الأوروبية المشتركة ، على القيام بدورها المطلوب ، لايجاد الحلول الجديرة بالقضاء على هذه المشاكل ، التي ترى ان استمرارها يؤثر على طبيعة العلاقات بين العالم العربي وأوروبا ، وأن من شأن ذلك عرقلة الجهود المبذولة ، لتنمية تلك العلاقات .

اننا ندرك ، أن الفرص متاحة الآن أمام فرنسا لقيادة المساعي الدبلوماسية للوفاق الدولي في الوقت الحاضر » .. كما ندرك ان دعوتها لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز لزيارة فرنسا تنطلق من ايمانها الكامل بأن المملكة العربية السعودية دولة قادرة على ان تؤدي « دورا مهما في شؤون المنطقة ، وهو دور يتسم بالموضوعية والمسئولية ، وأن كل ما تقوم به المملكة ، يهدف أساسا الى اقرار السلام في المنطقة » .

ولعله من المسلّم به القول ، ان التحرك السعودي الفعال في مختلف المجالات ، وخاصة السياسية منها ، هذا التحرك ينطلق من ايمان القيادة السعودية وفي مقدمتها جلالة الملك فهد ، بأن الأفعال لا الأقوال ، هي التي تؤصل مفهوم القيادة ، باعتبارها قوة قادرة على التأثير ، وأن المساعي لا يجب أن تتوقف ، وأن الأهداف لن تتحقق الا عبر قنوات الحوار الموضوعي ، الذي يتصف بالمنطق والوعي والادراك وقوة الحجة .

والخلاصة ، فان النتائج المتوقعة لزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ...

قضايا وآراء

● الى اين يمكن ان تؤدي بوادر الانشقاق داخل الحكومة اللبنانية بعد استقالة الوزير سليم الحص ؟

زياد جميل ـ جدة

○ ○ على الرغم من ان المحاولات مازالت جارية لاقناع الحص بالعدول عن الاستقالة الا انها تعطي مؤشراً خطيراً على ان الازمة بين الأطراف اللبنانية تكاد تكون على نفس مستوى خطورة الاحتلال إلا أن المراقبين لا يعتقدون ان الأزمة الوزارية ستحتدم في هذه الفترة وانها قد تبقى تحت الرماد لتشتعل مرة أخرى بعد الخروج من مأزق الاحتلال .

× × ×

● هل ستتمكن أوبك من الخروج من أزمتها الحالية وتجنب اندلاع حرب اسعار جديدة بالسوق البترولية ؟

سلمان عبدالله ـ الرياض

○ ○ وزراء أوبك سيسعون في اجتماعهم الطارىء اليوم في جنيف لتأكيد صلابة المنظمة اولا لمواجهة حرب المنتجين من خارجها وفي هذا السبيل فإن قراراتهم ستأتي بالتأكيد على مستوى الموقف دفاعا عن كيان المنظمة وبقائها كعامل مهم لتحقيق الاستقرار في الاقتصاد الدولي .

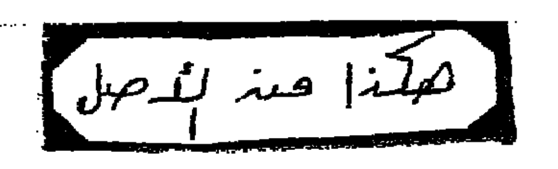
● ما هي حقيقة النزاع بين مصر واسرائيل حول طابا وهل سيكون حل هذه المشكلة بداية لتطبيع العلاقات بينهما كما تزعم اسرائيل ؟

محمد المنصوري ـ ينبع

× × ×

○ ○ لا يعتقد المراقبون بداية ان الاجتماعات المصرية الاسرائيلية التي بدأت امس في بير سبع لحل المشكلة يمكن ان تسفر عن نتائج جوهرية لحل النزاع . فاسرائيل تراوغ لكسب الوقت في محاولة لجر الجانب المصري مرة أخرى لتطبيع غير ان المصريين ـ وهم واثقون بعدالة سيادتهم على جيب طابا بصحراء سيناء ـ يدركون حقيقة المراوغات الاسرائيلية وهم لا يشترطون حل أزمة طابا فحسب لعودة التطبيع وانما بدء تسوية القضية الفلسطينية في المقام الأول وانسحاب اسرائيل النهائي من لبنان .





هكذا في الأصل

اعداد: كمال التركستاني وصبحي الحداد

متهم بريء: احمد حسن الفتيحي

السعادة في طمأنينة النفس وليست في الثراء !

●● في حديث مع احد الرجال الذين كافحوا في الحياة كفاحا مستميتاً ليحققوا قدراً من النجاح في حياتهم العملية . رجل له مكانته الاجتماعية لكن .. هل صعد ذلك الرجل على اكتاف الغير ؟!

هل كانت هناك ظروف ساعدته ..؟

وهل استغل هذه الظروف استغلالا حسنا ، او ان شخصا اخر فيما لو عاش في نفس ظروفه ليبرع اكثر منه ؟

ماهي السعادة وماهو مفهومها لذلك الرجل ؟

ادى المال والجاه ؟

ماذا اعطى للحياة ؟!

ماهي افكاره ؟ هل كلها عن الاموال فقط كما يتهمونه ؟

من هم الناس الذين وقفوا معه ليصعد سلم الحياة ؟

هل انكر فضلهم ؟

هل هو راض عن نفسه حق الرضا ؟

كيف كانت حياته سابقا ؟

ماهي الحياة الاجتماعية التي عاش فيها ؟

هل كان مدللا ؟

هل كان فاشلا في دراسته فاتجه الى العمل ؟

ماذا اعطى الوطن ؟ وماذ قدم ؟

ماهو مبدأه في التجارة .. اهو الربح الحلال ؟

من اين اتى بتلك الثروة ؟

كل ذلك ستعرفه من خلال هذا اللقاء في قصة كفاح مع الشيخ احمد حسن فتيحي .

تصوير: على مختار

تعلمت «الجدل المنطقي» قبل ان اعمل في تجارة الذهب

● احمد فتيحي .. يجيب على اسئلة مندوب عكاظ

■ لن نبدأ الحديث معك عن الذهب قبل التعرف على مسار حياتك الاولى ..؟

□□ انا من مواليد مدينة جدة في القعدة ١٣٦١ هـ درست في مدارس الفلاح ثم المدرسة النموذجية منذ بدايتها وتحصلت على الاعدادية فيها .. اعيش في وسط اجتماعي معروف لدى الجميع بما فيه عادات وتقاليد وبساطة وحسن نية .. وكنت اتمنى ان احصل على الشهادة الجامعية لكن الظروف لم تساعدني .. انا اصغر اربعة اخوة ..

■ الحياة المادية . كيف كانت أنذاك ؟

□□ الحمد لله كنا في وضع مالى مريح ثم ان المادة في ذلك الوقت لم تأخذ المكانة التي هي عليه ولم يكن للارقام اى دور وانما قدر الانسان ونشاطه ينعكس عليه وعلى مجتمعه .

● مهنتي وراثية

■ كيف تم اختيار هذه المهنة بالذات ؟!

□□ لقد كان مرض الوالد سببا في اتجاهي لممارسة هذا العمل خاصة وانه كان يحتاج لمن يقف ويدير الاعمال ومن ممارستي للمهنة التي اكتسبت حبها من خلال ترددى يوميا بعد الدراسة النهارية حيث بدأت اتوجه للمحل تلقائيا دونما اشعر وبدأ تعلقي بها بعد ذلك . وعندما بلغت الحادية عشرة من عمرى اصبحت انا ادير المحل عندما كان الوالد يسافر الى القاهرة للعلاج ولم تكن هناك محلات كثيرة أنذاك في المهنة والمدينة محدودة جدا .

● الفتيحي .. والذهب !

■ آل فتيحي هل هم اول من عمل في مهنة الصياغة ؟

□□ نحن نعتبر من الاوائل في المهنة بالاضافة الى اربعة محلات تمارسها معنا ايضا .. وكان جدى صائغا في مكة المكرمة اكثر من ٨٠ عاما .

■ متى بدأت الممارسة الفعلية في مهنة الصياغة ؟

□□ بدات تؤثر في عطائى عندما بدات اتعلم الجدل المنطقى

■ (.................) ؟؟

□□ الجدل المنطقى هو الاصغاء الى ما يقال والاضافة الى ذهن المستمع سواء كان الجدل علمى او من التراث او من الامثلة وتشمل كل طبقات المجتمع الموجودة .

● العمل مع الدراسة ..

■ يقال بانك ضحيت بالدراسة من اجل « الذهب » ؟

□□ لم يكن هناك تاثير كبير بل كنت اراجع دروسي واستذكرها في المحل وفي عام ١٣٧٩ هـ انقطعت عاما كاملا عن الدراسة ثم تحصلت على الشهادة الثانوية عام ١٩٨٠ منازل وبعد ذلك بدأت ادير العمل شخصيا فبدأت اسافر ودخلت مجال العمل في بيروت وكان عمرى في ذلك الوقت ١٨ عاما وبدات التعامل هناك في استيراد المجوهرات مع اشخاص معروفين في تجارة المجوهرات مثل آل زينل والشيخ عبدالغنى سليماني في جدة والشيخ محيى الدين ناظر والد معالى الوزير هشام ناظر .

● « اول كيلو ذهب » !!

■ النزعة للاستقلال الذاتي في العمل هل تبرر هذه التهمة او تبرىء نفسك منها ؟

□□ عندما سافرت الى ايطاليا عام ١٣٨٢ هـ اشتريت اول كيلو ذهب وكنت في ذلك الوقت حديث عهد بالزواج واخذت معى ٢٠٠٠ دولار فاشتريت بألف دولار ذهب والألف الاخرى صرفتها ..

● ذهب بيروت .. ذهب ايطاليا .. !

■ انت متهم « بالذكاء المبكر » في تجارة الذهب .. ماهى حقيقة هذه التهمة التي يوجهها لك الاصدقاء ؟

□□ عندما ذهبت الى ايطاليا كانت بيروت تستورد الذهب عن طريق ايطاليا وكنا نتخوف من الذهاب الى بيروت ولان الاخوان اللبنانيين كانوا يسبقونا تجربة وخبرة وعلما فذهابي الى ايطاليا كان لمعرفة اكبر الشركات التى تعمل في الذهب من اجل ان تساعدنى او اتعرف واشتريت الذهب واحضرته الى السعودية وبعته بارباح جيدة لاننا عندما كنا نشترى من بيروت كنا ندفع جمركة للبضاعة اما انا فقد اتيت به مباشرة من ايطاليا ولم يكن هناك جمركة كبيرة .. ومن هذه الخطوة عاودنا الكرة مرة اخرى وانطلقنا بعد ذلك ..

وفي عام ١٣٨٤ هـ دخلت شريكا مع الوالد في المحل وبدات التوسع في العمل بطريقة سريعة وكان عمرى أنذاك ٢٢ عاما وكان يرحمه الله واسع الذكاء ويملك تصورا مستقبليا ناضجا وكانت علاقته بي قوية جدا فكنا اصدقاء وشركاء وفي نفس الوقت كان ابا وكنت ابنا .. وكان تخطيط والدى في ان يقدم كل ما يستطيع للاستفادة من نفسى لنفسى فكان يتاخر صحيا ويدفعنا للامام ..

■ كانت هناك ظروف ساعدتكم على التقدم وتحقيق النجاح غير الوالد ؟

□□ اولا التوفيق من عند الله عز وجل ثانيا رب ضارة نافعة فعندما رأيت الناس تسلك نفس الطريق الذي اسلكه بدات اسلك مسلكا أخرا وذلك لكثرة المنافسين وكان الطريق الذي اخذته هو السفر لاوروبا .

■ متى استطعت ان تجني ثمار النجاح بعد ذلك ؟

□□ بدأت العمل كما قلت من ١٣٨٥ هـ وبدات اجنى ثمار النجاح في عام ١٣٩٠ هـ وبعد ذلك استقليت شخصيا عن الوالد ..

■ متى بدأتم تشعرون بكيانكم الخاص كصائغ ؟

□□ في الحقيقة انا والوالد شيء واحد وكانت نظرة المجتمع في السابق تعتمد على عطاء الشخص وكان الشخص الذي دائما يعمل مع والده ويحل محله في المناسبات تحوطه نظرات التقدير والاحترام والكل يعرف ذلك لان المدينة كانت صغيرة اما الآن فقد تغير المجتمع فمن يعرف الثاني الا اذا ظلن بصورة كبيرة وواضحة .

● ارفض كلمة « السيطرة الابوية » !!

■ في الفترة التي عشتم فيها تحت ظل الوالد الم يكن هناك ما يسمى بالسيطرة الابوية خاصة قبل اكثر من عشرين عاما ؟

□□ سيطرة ابوية كلمة مرفوضة تماما عندى وما اسميه هو الاحترام احترام الابناء للاباء وكان وضع المجتمع في السابق يختلف فكان الاباء يحسون بمهمتهم . مثلا والدى يقول « لم اكن استطيع ان اجابه والدى » الذي هو جدى ، وانا اقول ان الاسر العريقة كانت متماسكة تتوارث هذا الوضع لكن بوضع اسهل من الماضي . اما السيطرة فمرفوضة لانها تعنى انك تاخذ شيئا ليس ملكا لك اما الابوة فهى حق من الحقوق ولا يمكن ان نسلب الاب ذلك الحق ولا يمكن ان نسمى الحق سيطرة فوالدى لم يكن مسيطرا على ولا جدى كان مسيطرا على والدى وانا لست مسيطرا على ابنائي وابنائي كذلك .

● درس لن انساه ..

■ يقال بانك كدت تخسر كل شيء لمغامرتك في تجارة الاراضى ؟

□□ في عام ١٣٩٤ ـ ١٣٩٥ هـ بدات عملية الاراضي تاخذ تدرجا في الارتفاع وبما اننا كنا اصحاب مهنة كانت الحالة المادية تتحسن فاشتريت ارضين وكسبت فيهما مكسبا كبيرا وكان الربح غريبا لا يقبله المنطق التجاري فاشتريت ارضا اخرى واضعا فيها كل ما املك من اموال ومن سوء حظى اتضح ان الارض فيها مشاكل كثيرة فاضطررت لان ابيع البيت الذي اسكنه فوصلت لدرجة الشفقة ممن يحبني والشماتة ممن يكرهني . ويريد الله بعد ١٠ اشهر ان استعيد مالى واستعيد حالتى المادية ..

■ كيف مرت عليكم هذه عشرة الاشهر وكيف كانت حالتكم النفسية ؟

□□ بصراحة من كثرة التخبط الذي انا فيه والامور الصعبة لم اكن اركز او اميز شخصيتي ويكفى انني بعت بيتى في ذلك الوقت .

■ لم تقدموا طبعا مرة اخرى في عملية شراء الاراضى ؟

□□ بعد ذلك تحاشيت فعل هذا الامر مرة اخرى وهذه العملية تركت اثرا كبيرا في نفسى وان اشتريت ارضا فسوف تكون للاستثمار فقط لا للتجارة بها .. وفي عام ١٣٩٩ هـ بدات مراجعة حساباتي ففكرت انه لابد ان ياتى يوم ويطلب منا اصحاب المحلات اخلاء الاماكن وهذا حق من حقوقهم ففكرت في بناء محل خاص لى وكان هذا المركز وفكرت ان اجعل المركز حاو على كل الاشياء فذهبت لمعالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وعرضت عليه المشروع وما فكرت فيه وما كنت اتمناه ايضا فقال لى كلمته التي لا انساها وهى « ان الاماني لا تتحقق الا بالاضافات » واستغرق بناء هذا الموضوع اربع سنوات متواصلة .

● لكل شيخ طريقة

■ ماهو المبدأ في البيع والشراء لديكم ؟

□□ بصراحة لكل انسان حقوق لابد ان يوفيها فانا ابنى لبلدى ولأولادى وانا كمواطن على واجبات . وكمسلم على واجبات وكل هذه حقوق وواجبات تضع داخل اطار معين من الاخلاقيات التعاملية التي تستطيع بها ان ترضى ذاتك ونفسك وترضى واجباتك ووسيلة السلف الصالح في اعمالهم هى دليل واضح او طريق مبين للنجاح مثلا الصحابى عبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه احد المبشرين بالجنة وتجارته كانت دائما رابحة وواسعة فسأله ذات مرة النبى ﷺ « ما سبب رواج تجارتك يابن عوف » فقال له لم ارد بيعة فيها درهم قط . ونأخذ من ذلك انه طالما الانسان يربح ولو (قليل) يبيع دون تردد وهذا هو المبدأ الذي نسير عليه وليس مهما ان يكون للانسان كما انما المهم ان يكون قدر العطاء ونشاطه في المجتمع لان الانسان الذي ياخذ فقط سينتهى في يوم من الايام اما الذي يعطى سيبقى اثره وهذا ايضا ما نسير عليه ولكى نوصل مبدأنا الى الناس والى الجمهور لابد وان ياخذ وقتا طويلا لكن والحمد لله قد اقتصر الوقت ..

● هذا فضل الله

ولم يكن ذلك عشوائيا بل هو من فضل الله عز وجل والذي يعطى ويمتحن في نفس الوقت كما يقول عز وجل « فاستقم كما امرت » . هنا تظهر عظمة الله فاذا استقمت كما امرت كان حقا ان يعطيك النصر ويعطيك ما ترضى « وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا » . فاذا كان هناك ضعى بعد العطاء فلا تومن الا نفسك فطالما الانسان مستمرا على الاستقامة فان الله يبارك .

● البركة تدهش ..

والبركة تدهش . وبركة العطاء تتمثل فيما يكون داخل الانسان من طمأنينة ورضى قد يكون هناك من الصعاب والالام والتعب وهذه سنة الحياة وتقبل لهذا التعب والالم بنفس راضية مطمئنة هو في حد ذاته بركة من الله عز وجل فرضاك بما عطاك بركة وقناعة بما عندك بركة وايمانك بما تم فيه خير هو بركة .

● كثرة القراءة :

■ ماهى المؤثرات الايجابية في حياتكم بعد الوالد ؟

□□ القراءة وانا شغوف بقراءة كتب علم النفس كثيرا وذلك لاعرف الناس .. من هم الناس .. ومم يتكونون .. وبعد ان عرفت علم النفس وجدته بغزارة في كتاب واحد وشامل هو كتاب الله القرآن الكريم ولتعرف الناس .. سلبهم وايجابهم .. ايمانهم وكفرهم .. وتقاهم وفجورهم .. وكدين وكدنيا وكحياة معيشية ككل شيء وبتوسع تجده في القرآن الكريم .

■ احمد حسن فتيحى . الآن ندخل اليك من ناحية اخرى لمغزى اللقاء ..

■ السعادة يتصورها فئة من الناس متجسدة في الثراء وكثرة الاموال ما رايكم ؟

□□ السعادة شيء نسبى وبالنسبة لى سعادتي تكمن في الرضى والطمأنينة يعنى اذا احسست بأننى مطمئن وراض فاكون سعيدا .

■ هل انت راض عن نفسك بعد ذلك المشوار ؟

□□ ما اسميته مشوارا وما عانيته من ذلك المشوار اشعر وانى لم اقدم شيئا واتمنى ان اعطى اكثر بتوفيق من الله عز وجل وان يساعدني بتحقيق ما اطمح اليه وان لم استطع فسيكون عزائي في ابنائي بأن يعطوا لبلدهم وحياتهم ودينهم اولا .

■ هل انت راض عن عطائك ؟

□□ لا . لكن احاول ان اكون مواطنا صالحا . وانا بطبيعتى افتكر حسنات الآخرين وانسى اساءاتهم واتذكر اساءتي وانسى حسناتى ولذلك يقول الآخرون ان احمد فتيحى اعطى الكثير لكن انا لم اعط شيئا والذي اتمنى ان اعطيه هو ابناء صالحين للوطن .

■ احمد حسن فتيحى من انت ..؟

□□ انا بائع ...

■ احب المهن اليك .؟

□□ في الحقيقة بدأت حياتى كصائغ ثم بائع وخبرة في المجوهرات .. مستور .. رجل اعمال .. وفي كل حياتى العملية استمرت الخمسة سويا تؤدى دورها الا اذا اردت ان اصنف نفسى فكما ذكرت احب ان اكون بائعا لان كل المدارس والجامعات يمكن ان تعطى مهندسا .. طبيبا . او صيدليا .. او محاسبا . لكن لا يمكن ان تعطيك بائعا ناجحا ..

■ اخيرا كم مرة كرهت نفسك ؟

□□ الحمد لله انا لم اكره نفسى بل احبها كثيرا لدرجة اننى اضيق بحبى لها .

■ لماذا هذا الحب الشديد .. ؟

□□ لان كراهية النفس لا تأتى الا من قلة الايمان بالله عز وجل ..

مغامرة تجارية جعلتني ابيع بيتي الذي اسكنه

● الأبوة حق .. لايمكن ان نسلبه من الاب بدعوى الاستقلالية



سيدتي.. فوق الاربعين.. وتحت الاربعين.. اقرئي هذه النصائح

طريق السلامة

● اصدرت ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بمديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة نشرة صحية بعنوان « لك ياسيدتي » تضمنت الاتي :

● سيدتي الام :

هذه بعض الارشادات تهم صحتك فما اغلى من صحة ام رجال الغد ؟

اولا : سيدتي الحامل :

ماذا يجب عليك ان تعمليه اثناء الحمل

يجب ان تزوري الطبيب بانتظام شهريا للأسباب التالية :

١ ـ ليتمكن من تتبع نمو الطفل في فترة الحمل وهو جنين .

٢ ـ ليتمكن من معرفة ما اذا كان الجنين سيكمل فترة الحمل الطبيعية وهي ٩ شهور ام انه سيولد قبل ذلك

٣ ـ لعمل الفحوصات التالية

ا ـ فحص الدم لمعالجة حالة فقر الدم اذا وجد حتى لايكون الطفل ضعيفا .

ب ـ فحص دم الاب والام لمعرفة نوعه وذلك يقي الطفل من بعض امراض الدم .

جـ ـ تحليل البول لمعرفة ماذا كان هناك التهاب في المسالك البولية او وجود مرض السكر او زلال وذلك يساعد على وقاية الطفل من اى ضرر او من الموت

د ـ تسجيل وزنك شهريا يساعد الطبيب على معرفة صحة ونمو الجنين .

هـ ـ تسجيل ضغط الدم شهريا بانتظام يقي الام من ارتفاع الضغط كما يقي المولود وحياته من اي خطر

● التشخيص المبكر للوضع غير الطبيعي للمشيمة يقي حياة الام وحياة الطفل من الخطر

اختي الام :

فما اسهل من زيارة الطبيب في اي مركز من مراكز الامومة والطفولة المنتشرة في انحاء مملكتنا الحبيبة والتابعة لوزارة الصحة باستمرار للاطمئنان على صحتك وصحة الجنين

ثانيا : سيدتي فوق الاربعين :

هناك عدة فحوصات يجب الاهتمام بها للمحافظة على الصحة واهمها :

١ ـ Pepsmears وهذا فحص خاص للرحم يتم به اكتشاف وجود اي ورم خبيث بمنطقة الرحم .

٢ ـ فحص الثدي لاكتشاف اي ورم حميد او خبيث

٣ ـ الذهاب لمراجعة الطبيب حيث انه من الطبيعي ان تمر المراة بصعوبات ومشاكل نفسية خلال هذه الفترة التي تسمى خطأ بسن اليأس لاخذ العلاج المناسب الذي يساعد كثيرا في تخفيف هذه المشاكل النفسية والتي تمر بها كل سيدة في هذا السن .

كل هذه الفحوصات والمراجعة للطبيب سيدتي يمكن القيام بها في مراكز الامومة او مستشفيات الولادة التابعة لوزارة الصحة والتي تتم بالمجان والمنتشرة في مملكتنا الحبيبة .

فالصحة تاج على رؤوس الاصحاء لايراها الا المرضى والحفاظ عليه واجب ..

مع تمنياتنا لك بدوام الصحة والسعادة

هدية النجاح :

تذكرة سفر « للانحراف » !

تحقيق : حسين بجيري

● حسني ابوالفرج ● مجدي عبدالوهاب

○ بدأ العد التنازلى لتوقيت اقلاع الطائرات التي ستحمل على متنها حصيلة انتظار نصف عام دراسى .. انها الصورة التي تتكرر كل عام في جميع مطاراتنا .. طوابير طويلة تمتد امام الكونترات .. بانكوك .. نيويورك .. اثينا .. اسطنبول .. الدار البيضاء ..

○ ترى .. ماهي الاسباب التي تدفع بهذه الجموع البشرية من طلبة وموظفين وغيرهم لانتهاز كل ثغرة من الزمن للسفر والانطلاق .

هل هي دوافع البحث عن عوالم اخرى وتغيير نمط الحياة اليومى ام للبحث عن اضافة ثقافية لدى الشعوب الاخرى ! انه البحث عن الجديد في مسرح الحياة .

□□□ بدورنا .. بحثنا لنا عن مقاعد للسفر الى دواخل هؤلاء المسافرين . الحجز الاول (مقعد للطب النفسى) والثانى (مقعد لعلم الاجتماع) .. وبقية الحجوزات لم نتمكن من الحصول عليها لان اصحابها لن يتمكنوا من السفر في (موسم السفر) فهم مكلفون بخدمة المسافرين ..

في البداية ينطلق د . مجدى عبدالوهاب مستشار الطب النفسى بجامعة كمبردج الموجود حاليا بمستشفى عرفان فيحلق معنا في هذه الرحلة (الكلامية) .

فيقول بصراحة تامة : السفر نوع من حب التغيير للجو الاجتماعي .. التعرف على اماكن .. اقتناء ثقافة غير مباشرة خاصة للطلبة الذين يندفعون بعيدا عن جو الامتحانات والتوتر الذين عاشوا فيه .. د . مجدى يتصارح معنا اكثر فيقول : ربما يبحث البعض عن مميزات معينة لا توجد في مجتمعه .. قد تكون مميزات ضارة وقد تكون نافعة وغالبية المسافرين يبحثون مع الاسف (عن الجوانب السيئة) .. وعندما يغادر الشاب وينتقل من مجتمع لآخر يجد الفوارق . ويصبح عرضة للمغريات المتاحة وهنا الخطر

● قلت للدكتور مجدى : ان الظاهرة اصبحت تشكل خطورة على مستقبل الشباب ؟ يجيب على التساؤل :

○○ الاشكالية ان الشاب المسلم يعيش صراعا داخليا .. فالمعتقد الدينى يمثل ضميره الحى الذي يرفض مثل هذه الممارسات التي يندفع وراءها الشاب لارضاء الذات وحب التقليد وفي النهاية سيسفر هذا الصراع الى الذهاب الى احدى المصحات النفسية . فالشعوب الاخرى التي تحاول محاكاة سلوكهم كالاوروبيين لا يعيشون هذا الصراع .. فهم (يسكرون) ويمارسون الجنس بشكل خارج عن اطار الرباط الزوجي لانهم نشأوا على هذا الشكل المنحل .. اما نحن فلا .. فلماذا نقلدهم .. ان حياتنا جميلة بما هي عليه لو عرفنا كيف نحياها ..

○ نهبط مع د . مجدى لعالم الواقع ليتحدث عنه فهو يرى ان عملية سفر الشباب تؤدى الى خلق تناقضات تنعكس بشكل سلبى على سلوكهم عندما يعودون الى وطنهم لممارسة حياتهم العادية .. هذا التناقض لا يمكن التغلب عليه الا بايجاد الوسائل التي يجد فيها الشباب البديل للسفر مثل الملاعب الرياضية والاندية والتفاهم من قبل الاسرة وخلق جو اجتماعي مبنى على اسس تعاليم ديننا الاسلامي ..

○ قبل اقلاعنا مع (رأى علم الاجتماع) لتحليل هذه الظاهرة . نلتقى بعدد من المسافرين في المطار كانت عيونهم تتحدث عن الاهداف التي يسافرون من اجلها لكننا لم نترجم هذه التعبيرات واكتفينا بما قالوه على السنتهم .

○ اثناء جولتنا بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة التقينا بالسيد عبدالخالق عبدالسلام الوكيل وهو احد المسافرين الى القاهرة وقد تحدث الينا فقال .

هذه هى المرة الثانية التي اسافر فيها الى القاهرة ولم يسبق لى السفر الى اى دولة اخرى والغرض من السفر هو السياحة حيث انني سافرت من قبل الى القاهرة حيث كان لدى دورة تدريبية هناك بخصوص العمل وقد امضيت في المرة الاولى حوالى ٨ اشهر اما هذه المرة فلن تزيد عن ١٥ يوما فانا متزوج ولى اطفال وكذلك فانني لا استطيع التأخر عليهم .

وعند سؤالنا له عن عدم اصطحاب اطفاله معه في السفر اجاب

كما هو معروف فان الاجازة هذه السنة لم تكن بعد الامتحانات مباشرة ولذلك فكل ابنائي في امتحاناتهم ودراستهم الآن واجازتى من العمل تبدأ وتنتهى قبل بدء اجازة ابنائي ولذلك لم تكن هناك فرصة لاخذهم .

○ شريحة اخرى نلتقطها من بين جموع المسافرين ـ السيد حسين على الرميم متوجه للقاهرة مهنته عامل بناء في مدينة القصيم نتركه يتحدث

●● هذه هى المرة الاولى التى اسافر فيها الى القاهرة والغرض من سفرى السياحة وقد سافرت من قبل الى الكويت ..

●● مسافر أخر اسمه (حسنى ابو الفرج) وهو احد العاملين بمطار الملك عبدالعزيز من الشباب الذين اعتادوا السفر فقد سافر الى باريس والقاهرة والدار البيضاء بالمغرب واسبانيا وبيروت وسوريا .. و .. و .. نتركه يتحدث بتلقائية :

ـ افضل دولة زرتها من جميع النواحى هى المغرب ! فهى مدينة ساحلية ! وجوها جميل ! حتى اهلها طيبون ! لدرجة لا تتوقع وتخلو من الازدحام فلا يوجد بها ازدحام سيارات وتحدث حسنى عن السبب الرئيسى لسفر معظم الشباب الى الخارج !!

اما عن حياته في الخارج فقد قال

ان السفر حياة ممتعة حقا فانني اجد راحة كبيرة في السفر الى الخارج وايضا نجد راحة من ناحية الملبس فليس من المهم ان يخرج الشخص وهو في ابهى حله ولكن يستطيع الخروج باى شكل من المظاهر ومع ذلك كنا نغير ملابسنا عدة مرات يوميا حتى ان فاتورة الملابس تأتى لنا بمبلغ ٣٠٠ دولار كل ثلاثة ايام تقريبا وهذا فقط للكى والغسيل .

في النهاية اريد ان اقول بان الانسان الملتزم بادبه في اى دولة اجنبية يستطيع التغلب على جميع شهواته هناك وهذا يرجع الى قوة تحكم الشخص في نفسه

●● الشاب (عبدالمجيد امين) وهو موظف بالخطوط السعودية ايضا بدأ حديثه بتعديد البلدان التي زارها بشيء من المباهاة والفخر :

ـ بالنسبة لى انا شخصيا فقد سافرت الى اسبانيا من قبل ثم الى لندن واثينا وايضا سفرى الى القاهرة دوما ولكنني لم افكر في يوم من الايام الى السفر الى الخارج بدون زوجتي وحتى قبل زواجى فانا لا احبذ السفر بالنسبة للشباب وخاصة الى الدول الاجنبية التي لا تتمسك بالعقيدة الاسلامية حيث يكون الشاب في سن قريب جدا من الانحراف ويكون متعرضا للانزلاق بكل سهولة وخاصة اذا توفرت السبل امامه .

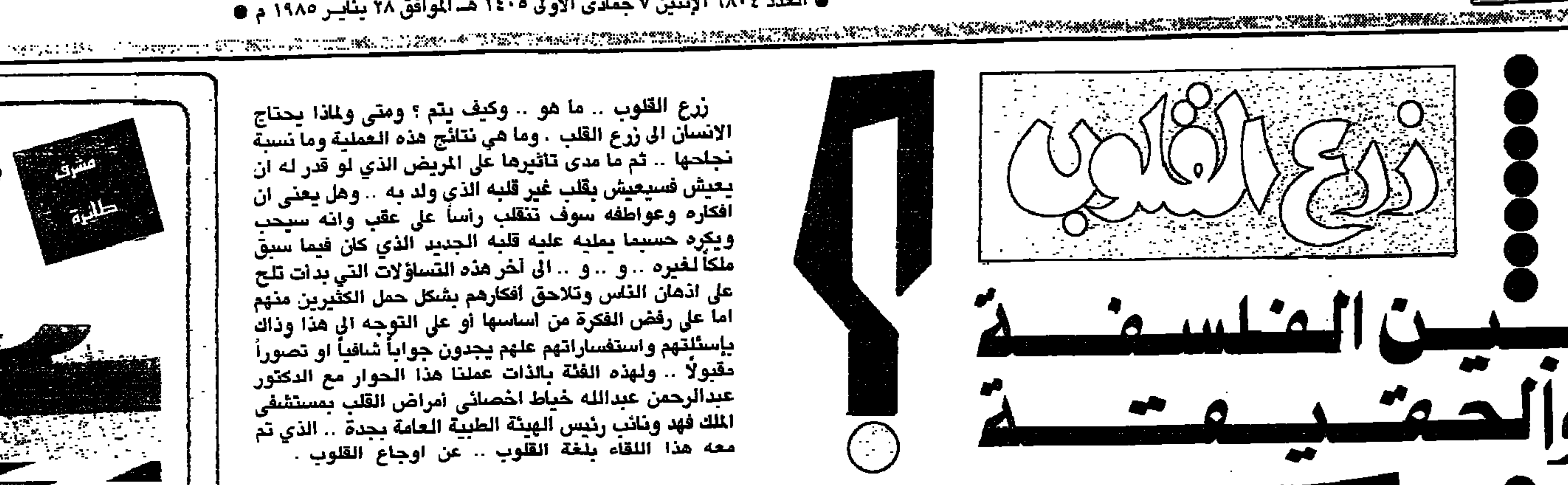
●● الشاب (ح . ف .) وهو احد الشباب السعودى الكثير الاسفار كان مسافرا الى المغرب (الدار البيضاء) .

● سألته عن الاسباب التي تدفعه للسفر الدائم :

●● السبب الرئيسى في سفرى وسفر جميع شبابنا الى الخارج الهرب من حياة الفراغ التي نعيشها فيضطر كل الشباب الى السفر وذلك بحثا عن التجديد والتغيير وايضا لممارسة بعض الهوايات في جو جديد واجزم بان ٩٩٪ من الشباب يسافرون الى الخارج من اجل الممارسات الخاطئة . في حين هناك اشياء جميلة في السفر .. ومجرد التقاء الانسان بالشعوب الاخرى والاطلاع على عاداتهم وتقاليدهم يمثل رافدا ثقافيا غير مباشر .

● واثناء تجوالنا بالمطار التقينا بالسيد (ع . أ .) وهو متزوج وله ابناء وكان متوجها لكازا بلانكا سألناه عن سبب سفره الى الخارج اجاب

○○ في الواقع ان سبب سفرى الحقيقى هو تغيير الجو ولكننى اضطررت (للكذب على زوجتى) وقلت لها بأننى مسافر للعلاج في الخارج وذلك لانني سئمت الحياة معها فحياتى مع زوجتى روتينية لا تتغير ولذلك فانني انصح الزوجات بمحاولة تغيير معاملاتهن مع ازواجهن ليس الى الاسوا بل الى الاحسن وذلك ليحس الزوج بقيمة زوجته ولا يحاول التفكير ولو للحظة في غيرها وتحاول ايضا ان تلفت انتباهه باى طريقة لتتمسك بها ولكى تكون حياة زوجية متجددة يوميا ولا تكون حياة رتيبة مملة كالتي اعيشها مع زوجتى واما هنا احمل نتيجة سفر الشباب المتزوج الى الخارج احملها الى الزوجات بنسبة ١٠٠٪ .



زرع القلوب ؟ بين الفلسفة والحقيقة

زرع القلوب .. ما هو .. وكيف يتم ؟ ومتى ولماذا يحتاج الانسان الى زرع القلب . وما هي نتائج هذه العملية وما نسبة نجاحها .. ثم ما مدى تاثيرها على المريض الذي لو قدر له ان يعيش فسيعيش بقلب غير قلبه الذي ولد به .. وهل يعني ان افكاره وعواطفه سوف تنقلب رأساً على عقب وانه سيحب ويكره حسبما يمليه عليه قلبه الجديد الذي كان فيما سبق ملكاً لغيره .. و .. و .. الى آخر هذه التساؤلات التي بدات تلح على اذهان الناس وتلاحق أفكارهم بشكل حمل الكثيرين منهم اما على رفض الفكرة من اساسها أو على التوجه الى هذا وذاك بإسئلتهم واستفساراتهم علهم يجدون جواباً شافياً او تصوراً مقبولاً .. ولهذه الفئة بالذات عملنا هذا الحوار مع الدكتور عبدالرحمن عبدالله خياط اخصائي أمراض القلب بمستشفى الملك فهد ونائب رئيس الهيئة الطبية العامة بجدة .. الذي تم معه هذا اللقاء بلغة القلوب .. عن اوجاع القلوب .



د . عبدالرحمن عبدالله خياط :

● بعد القلوب الآدمية ظهرت قلوب الحيوانات والقلوب الصناعية

● د . عبدالرحمن خياط

اعداد :
اعداد صبحي الحداد

● يقول الدكتور عبدالرحمن خياط :

لقد بدأ التفكير في زرع القلوب منذ ما لا يقل عن ربع قرن من الزمان خاصة بعد ان ظهرت تباشير النجاح بالنسبة لعمليات زرع القرنية ثم زرع الكلى .. الا ان المحاولات الجادة في هذا المضمار بدات منذ نحو ستة عشر عاماً .. ولعل العديد من القراء يذكر الضجة الكبيرة التى اثارتها او عملية زرع قلب اجراها الجراح الشهير الدكتور « كريستيان برنارد » في جنوب افريقيا عام ١٩٦٧ م وكانت أول عملية جراحية يتم فيها نقل قلب أدمي الى مريض .

المشكلة

ويتابع الدكتور خياط قائلاً :

ولقد اعقب المحاولة الاولى محاولات اخرى في العديد من دول العالم انتهى معظمها الى الفشل رغم ان بعض من اجريت لهم هذه العمليات استطاع الحياة لفترات تصل الى بضعة أشهر .. وكانت المشكلة الكبرى التى تواجه الأطباء في تلك الفترة هي رفض الجسم للعضو المزروع الدخيل عليه مما يؤدي في النهاية الى تلفه ومن ثم تبوء المحاولة بالفشل ..

التغلب على المشكلة

وكان الأطباء يستعينون بمواد معينة للتغلب على هذا الرفض و « إجبار » الجسم « ان جاز التعبير » على تقبل العضو الجديد ..

ويقول الدكتور عبدالرحمن :

الا ان ذلك لم يكن سهلا فهذه المواد سلاح ذو حدين واجبار الجسم على تقبل العضو الدخيل لا يتم الا بإضعاف مقاومته . ومتى ما ضعفت هذه المقاومة وقع الجسم فريسة سهلة امام جحافل الجراثيم المحيطة به من كل جانب تتربص به وتتحين الفرص لتنقض عليه وتفتك به وبأنسجته أشد الفتك .. وهكذا فقد بقيت محاولات الزرع تسير في طريق شائك محفوف بالمخاطر حتى جاء عام ١٩٧٨ م حين اكتشف العلماء خصائص عقار « السيكلو سبورين » كمضاد جديد للرفض (رغم انه كان مستعملاً قبل ذلك لاغراض أخرى) حيث اثبت العقار المذكور جدواه العملية الكبيرة كمضاد فعال لرفض الجسم كما ان مخاطر استعماله كانت قليلة اذا ما قورن بما سواه .

وماذا بعد ؟

يقول الدكتور خياط :

وهكذا فقد نشطت بعد هذا الاكتشاف عمليات زرع الاعضاء بمختلف أنواع وبدأ استعمال هذا العقار الجديد على نطاق واسع منذ عام ١٩٨٠ م .

وللدلالة على الدفعة القوية التى احدثها استعمال هذا العقار نشير الى انه تم اجراء (٢٨٤) عملية زرع قلب في العالم في عام ١٩٨٣ م وحده (منها ٢٠٠ في الولايات المتحدة الامريكية) وهذا الرقم يمثل حوالي ربع اجمالي عمليات زرع القلب التى اجريت على مدى الستة عشر عاماً الماضية . كما ان نسبة المرضى الذين يعيشون مدة عام بعد اجراء العملية ارتفع الى ٨٠ ٪ بالمقارنة بـ ٥٨ ٪ قبل استعمال العقار الجديد .. وبلغت نسبة الذين يعيشون خمس سنوات بقلوب مزروعة حوالي ٥٠ ٪ وهو انجاز لا يستهان به اذا علمنا ان فرص حياة هؤلاء بدون أجراء العملية كانت شبه معدومة .

قلوب الحيوانات

ومع الحماس الذي دب في برامج زراعة القلوب ـ يقول الدكتور خياط :

بدات الأفكار تنتشر والجهود تتشعب فكان ان اتجه البعض الى التفكير في توسعة تجارب زرع القلوب لتشمل نقل قلوب حيوانية الى آدميين .. وقد شهدنا في العام المنصرم نماذج لهذه المحاولات فقد قام فريق من الجراحين بزرع قلب قرد من نوع « البابون » في صدر طفلة صغيرة عرفت بإسم (بيبي فاي) واستطاعت هذه الطفلة ان تعيش بهذا القلب القردي مدة ثلاثة أسابيع .

القلوب الصناعية

يقول الدكتور خياط :

بالنسبة للقلوب الصناعية فقد وضع بعض الأطباء تصاميم معينة مقتبسة من القلب الحقيقي ونفذت بعض هذه التصاميم وكان من بينها القلب الذي صممه الدكتور « جارفيك » والتى تمت اول محاولة لزرعه عام ١٩٨٣ م حين قام الدكتور « ديفرايز » بوضعه في صدر طبيب الاسنان المريض « بارني كلارك » في مدينة « سولت ليك » بولاية يوتا الامريكية .. وقد واجهت هذا القلب الصناعي الأول مصاعب فنية منذ البداية بالاضافة الى سوء حالة « كلارك » الصحية بصفة عامة . الا ان هذا القلب ظل ينبض رغم ذلك طوال (١١٢) يوما قبل أن يتوقف .

اما المحاولة الثانية فقد قام بها نفس الجراح ولكن هذه المرة في مستشفى « هيومانا » بمدينة « كويزفيل » الأمريكية حيث قام بزرع قلب مطور من نفس التصميم (انظر الرسم) في صدر « ويليام شرويدر » في اوائل شهر ديسمبر الماضي ولازال هذا القلب يخفق في صدر صاحبه حتى هذه اللحظة .

عيب القلوب الصناعية

يقول الدكتور عبدالرحمن خياط .

هذه القلوب الصناعية مصممة تصميماً مقتبساً من القلوب الحقيقية الا ان عيبها الرئيسي يكمن في اعتمادها على مصدر خارجي للطاقة يتولى ضخ الهواء بشكل منتظم في انابيب تخترق الجسم وتتصل بالقلب الصناعي .. وهذا الهواء يؤدى الى انتفاخ جيوب مطاطية تقوم بدورها بالضغط على البطنين ليتم ضخ الدم منهما الى خارج القلب تماماً كما يفعل القلب الحقيقي .. الا ان ذلك يعني تقييد حركة المريض وحريته في التنقل بدرجة كبيرة .

مصير البشر

ولعل الحديث يقودنا بعد كل ما تقدم الى جانب أخر لا مفر لنا من التطرق اليه وهو الجانب الفلسفي او الاخلاقي الذي يفرض نفسه على الساحة ويطل بعنقه في اصرار عجيب .. ما هو يا ترى مصير البشر اذا سارت الأمور على هذا المنوال ؟

هل سينتهي بهم الأمر الى ان يصبحوا آلة ميكانيكية مثلهم مثل اي آلة أخرى مكونة من قطع معرضة للتلف وقابلة للاستبدال .. وهل سيأتي يوم يصبح فيه استبدال كلية شخص ما أو كبده او حتى قلبه مجرد عمل ميكانيكي يتم في احدى الورش الآدمية ولا يختلف كثيراً عن استبدال « كربوراتور » سيارته او « كمبرسور » مكيفة ؟

ثم ماذا عن قلب الشخص الذي يتم استبداله .. ما مصيره وهل يذهب بكل معتقداته ومكنونه وبكل ما ترسخ فيه من مبادىء وقيم هي حصيلة السنين

وبكل ما أفعم به من مشاعر وأحاسيس ليحل محله قلب غريب قد يكون مخالفا له في كل شيء .. وهل سيصبح المالك الجديد لهذا القلب « اذا جاز التعبير » منقادا الى رغبات وميول وعواطف يمليها عليه هذا القلب الذي كان فيما مضى لغيره ؟ الى غير ذلك من الاسئلة التى تبدو محيرة للبعض ومستحيلة الاجابة للبعض الآخر ..

تغير المشاعر

يقول الدكتور عبدالله خياط :

قد اصبح معروفا الآن ان القلب ذلك النابض الخفي ليس هو في الواقع مركز العواطف ولا هو مبعث الاحاسيس وليس هو الذي يحب ويبغض او الذي يفرح ويترح رغم ما يبدو من ارتباط هذه المشاعر بالقلب والذي قد يكون تصوراً مرده ما يعتري المرء من تسارع في ضربات قلبه وزيادة في قوتها عند وقوعه تحت تأثير الانفعالات المختلفة من حب وغضب وخوف ونحوه .

« القلب » ليس هو القلب

يتابع الدكتور خياط قائلا .

أما كيف توفق بين هذه النظرة وبين ما ارتسم في اذهان الناس من الاعتقاد بأن القلب هو المسيطر على الافكار والعواطف وان هناك من النصوص الشرعية ما يفيد ذلك فاعتقد « وقد اكون مخطئا » ان القلب المقصود في هذه النصوص ليس هو القلب النابض المتعارف عليه لدى عامة الناس بل المقصود هو العقل والادراك وكلاهما من اسرار حكمة الخالق العظيم واعجاز صنيعه وليس لمثلي ان يخوض في شيء من ذلك الا انني اورد استشهاداً في بعض كتب اللغة استدل به على ان القلب المقصود في النصوص الشرعية او في بعضها هو العقل او الفهم او الادراك .

يقول صاحب كتاب مختار الصحاح في تعريف كلمة قلب :

القلب هو الفؤاد .. وقد يعبر به عن العقل كما في قوله تعالى (ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع) اي لمن كان له عقل .. انتهى .

ويقول صاحب لسان العرب :

وجائز في العربية ان تقول . مالك قلب .. وما قلبك معك اي ما عقلك معك .. وأين ذهب قلبك اي اين ذهب عقلك) انتهى ..

جائزة معرض الكتاب العربي للدكتور الانصاري

عكاظ / الرياض :

احتفلت جامعة الملك سعود بالرياض مساء الاربعاء الماضي بتكريم سعادة الدكتور عبدالرحمن محمد الطيب الانصاري رئيس قسم الآثار والمتاحف ومدير مركز خدمة المجتمع بالجامعة وذلك بمناسبة تسلمه شهادة التقدير من مؤسسة التقدم العلمي بالكويت لفوزه بجائزة معرض الكويت التاسع للكتاب العربي ١٩٨٣ م .. حضر الحفل حشد كبير من العمداء ورؤساء الاقسام بالكليات المختلفة واعضاء هيئة التدريس بالجامعة وعدد من الاصدقاء خارج الجامعة .. تناول المدعوون خلاله مأدبة العشاء أعقبه الحفل الخطابي الذي القى فيه الدكتور سعد الراشد نائب رئيس القسم كلمة تناول فيها الجهود العلمية الكبيرة والخدمات الانسانية المتميزة التي تفرغ لادائها سواء على مستوى التاليف أو التدريس والبحث عن الآثار وقال انه وراء انعاش حركة الكشف عن الآثار بفريق عمل من الطلاب الذين تخرجوا من الجامعة ويواصلون دراساتهم العليا في الجامعات الغربية والامريكية أو الطلاب الذين لا زالوا يواصلون دراساتهم النظرية والتطبيقية في موقع الآثار وفي مناطق مختلفة من المملكة .. وقد أشاد الدكتور الراشد بجهود الدكتور الانصاري التي قدمها خلال العشرين سنة الماضية ولا يزال والتي توجت ذلك الاخلاص والتفاني والدقة العلمية بجائزة معرض الكتاب العربي التاسع التي تحصل عليها من مؤسسة التقدم العلمي بالكويت الشقيق عن كتابه الرائع « قرية الفاو » صورة للحضارة العربية قبل الاسلام في المملكة العربية السعودية » .

ثم قام الدكتور الانصاري بعد ذلك بالقاء كلمة شكر فيها اركان الجامعة ممثلة في مديرها الدكتور منصور التركي على ما يحظى به من تقدير وتشجيع لجهوده العلمية التي قال انها لم تكن الا نتيجة للتعاون والاسهام الفعال من قبل زملائه وطلابه والعاملين معه من سعوديين وعرب .. وأشاد بجهد زميله الدكتور الراشد في حقل الآثار باعتباره المسئول عن مواقع الكشف عن آثار الحضارة الاسلامية والذي كان في يوم ما واحدا من طلابه في القسم .. كما استعرض شريط حياته وايام الزمالة في الدراسة مع الاساتذة الدكاترة الذين اصبحوا اليوم عمداء في الجامعة وتمنى ان يعيش فترة طويلة في قرية الفاو لاستكمال بحثه عن الآثار في تلك المنطقة .

وفي نهاية الحفل قدم اثنان من طلبة القسم هدية جميلة وهي عبارة عن صورتين تذكاريتين للدكتور الانصاري التقطت له وهو منهمك بعمل البحث عن الآثار في قرية الفاو دون ان يلاحظ ساعتها ذلك .. وفي نهاية الحفل ودع الحضور الدكتور الانصاري بمباركته بالجائزة .



مسرح الحياة

مشرف طائرة

انا سفير لبلدي

بين السماء والارض يحلقون .. يوزعون الهدوء والطمأنينة على القلوب الوجلة من جموح مطى الجو النافرة .. هؤلاء الذين يمضون جل عمرهم ينظرون للاشياء من علٍ كيف .. يحلمون .. ؟ وبماذا يفكرون .. ؟

وكيف تسير علائقهم الارضية والجوية .. ؟

للحصول على اجوبة للاسئلة السابقة وغيرها ايضا التقينا الاستاذ مصطفى الحسيني مشرف عام احدى طائرات الخطوط السعودية ..

في بداية اللقاء والجو يعبق بازيز الطائرات الحاطة والراحلة سألنا المشرف :

عندما تحط بي الطائرة على أرض الوطن أشعر بالأمن

تعرفت على وجه الدنيا من خلال السفر

■ كيف تنظر الى عملك .. ؟!

○○ اجاب الحسيني بسعادة يشوبها شيء من المرارة :

معظم الناس ينظرون الينا من منظار الخدمات ويغفلون الجوانب الاخرى التي نقوم بها .. والتي بوسعنا القيام بها قدر الامكان .

السلوك الحضاري مع الاخرين

■ بم تمتازون على الاخرين من الموظفين الارضيين .. ؟!

○○ من ترحالي الدائم اتعرف على انماط مختلفة من الناس والبلدان وفي هذا اثراء معرفي وحضاري .. ينعكس بالتالي ايجاباً على سلوكي وتعاملي مع من حولي .. ومايحيط بي من اشياء . سكت وهلة ثم اضاف .. ولاتنسى انني ايضا اشاهد بعض الاشياء والممارسات فانفر منها وأدينها وبالتالي لا اقر بها ..

اتعرف على وجه العالم من السفر

■ بعض الناس تقول بأن عملكم ليس فيه سوى العناء المتصل واللا استقرار ؟

○○ ليس لهذا القول نصيب من الصحة .. فانا اتمتع باجازة مقدارها خمسة عشر يوما في الشهر بينما غيري " في الوظائف الارضية " لاتتعدى اجازته الشهرية ثمانية ايام ..

اما بالنسبة للإستقرار الذي يعدونه مذمة .. وهو غالباً لايتجاوز ثلاثة ايام متصلة فهو نوع من انواع السعي المعرفي والاخلاقي .. فمن خلال سفري عرفت اشياء لم يكن بوسعي معرفتها دون ذلك السفر ..

فهيبة الاخر والقريب سقطت عني وصار بوسعي ازابة اي جليد يفصل بين الانا والاخر " القريب " مهما كانت جنسيته او طبقته .

اعتبر الركاب ضيوفي !

■ كيف تتعامل مع المسافر على متن طائرتك .. ؟!

تلقف المشرف هذا السؤال وكانه كان ينتظره منذ زمن :

○○ اهدىء من روعة ان كان خائفاً .. واقدم له مشورتي فيما يتعلق بالمكان الذي يزوره ان كان لايعرف عنه شيئاً بالمرة .. وبعد ذلك اخدمه كضيف عزيز حل على في داري .. واضع نصب عيني دائما انه سيعاود السفر معنا مرة أخرى لانه وجد مايرضيه ويخفف عنه قر الغربة وعناء السفر ..

■ قاطعته قائلا :

ترى كيف تتحمل مسئولية المسافر .. ؟

○○ اولا لم يتم تعييني مشرفا الا بعد فترة عمل وتجارب واختبارات كثيرة اثبت فيها جدارتي وكفاءتي لهذه الوظيفة .. فانا اشرف على سلامة كل راكب بنفسي ولا اعتمد في ذلك على غيري رغم ثقتي بمن يعمل معي .. ولا اغادر الطائرة الا بعد مغادرة أخر راكب لها ..

السير ليلاً في شارع مظلم بامريكا !

■ وعن الفائدة التي جناها من السفر قال .

○○ في السابق لم اكن اعرف عن بلدي الكثير ناهيك عن باقي انحاء العالم .. الآن صرت واعياً بكثير من مدن بلدي .. ومن مدن العالم الواسع الفسيح ايضا .. وادركت كذلك قيمة بلدي ومدى ماتعيش فيه من أمن ورخاء مقارنة بالتسيب الامني الضارب جذوره في كثير من البلاد الاخرى . ففي بعض البلاد مثل في الولايات المتحدة لاتستطيع ان تسير في شارع جانبي ليلاً .. ولاتستطيع ان تترك سيارتك على الشارع دون ان تحكم اغلاقها جيدا ..

لا اخشى الموت ..

■ ماهي الاحاسيس التي تنتابك وانت معلق بين السماء والارض .. ؟

○○ انا مؤمن بالله واعرف ان لكل اجل كتاب ومن ثم لا اخشى شيئا فالحياة والموت بيد الله .. واذا كنت موعوداً برؤية اهلي واحبتي مرة اخرى فسأراهم .. وان لم يكن فلن اراهم مهما كانت وسيلتي الانتقالية .

■ ماهي اهم الصفات اللازمة توفرها في المشرف .. ؟

○○ من اهم الاشياء في مهنتي هذه مقدرة التحكم في الاعصاب .. ففي بعض الاحيان الفاجأ بمسافر لايتحدث الا همساً .. وتارة اخرى باخر لايتحدث الا امراً ..

وفي احيان كثيرة التقي بمن هو خائر العزيمة والاعصاب ومستعد للعراك في اى لحظة ولاتفه الاسباب في كل حالة من هذه الحالات يجب ان اتعامل بمنتهى الذوق والفهم واللطف والا تدهور الموقف وادى الى نتائج غير محمودة العاقبة

■ ماهو الجانب الانساني في عملك هذا ؟!

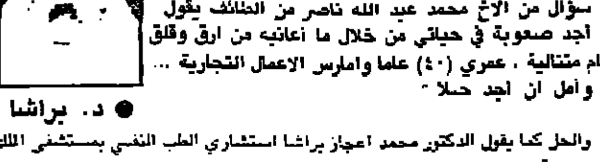
○○ اي موقف احتاج فيه يبدو انسانيا بطبعه .. فانت فيه تتعامل مع الكبير والصغير . والكل يلوذ بك محتاجاً .. فهل تمد يدك بشح وتقتير ام تطلقها .. ؟

■ قبل ان ينطلق في رحلة جديدة بين السماء والارض يقول بفخر

○○ انا سفير المملكة العربية السعودية بصورة غير رسمية .. ومن ثم فان ذلك يحتم على الظهور بالمظهر المشرف واللائق ومكانة البلد في جميع انحاء العالم .. فيجب على دوما ان اكون مثالاً ونموذجاً سعودياً اسلامياً يحتذى



وجدنا الحل !!



● سؤال من الاخ محمد عبد الله ناصر من الطائف يقول أجد صعوبة في حياتي من خلال ما أعانيه من ارق وقلق بسبب حالة صحية شاذة اعاني منها وهي انى لا انام لمدة ثلاثة ايام على التوالي ثم اعوضها بالنوم المتواصل لمدة ثلاثة ايام متتالية . عمري (٤٠) عاما وامارس الاعمال التجارية ... وأمل ان اجد حلاً "

● د . براشا

■ والحل كما يقول الدكتور محمد اعجاز براشا استشاري الطب النفسي بمستشفى الملك فهد بجدة ...

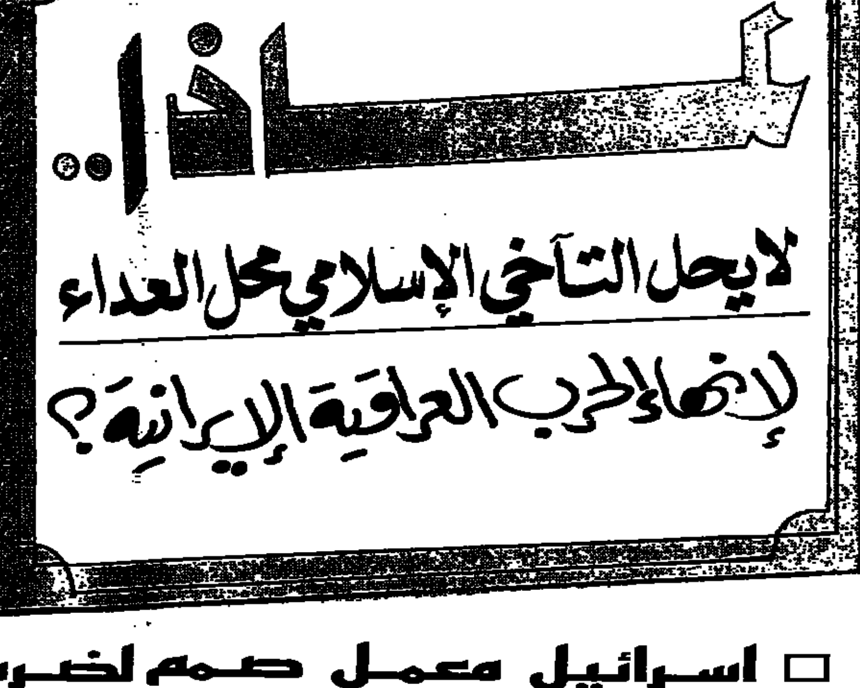
اذا لم يكن هناك اسباب عضوية مرضية فان شكوى الاخ السائل غالبا ما تكون بسبب اعماله الحرة وصفقاته التجارية . تنظيم الوقت مهم جدا في هذه الحالة ولا بد من تقسيمة بين العمل والراحة .. والا يحمل مشاكل العمل وهمومه الى بيته وفي فراش النوم وان تنتهي اعباء العمل بمجرد خروجه من المكتب ولا يتركها في عقله اينما ذهب وهذا مهم جدا ولا بد الا يرهق تفكيره وعقله الباطن في مشاكل هو في غنى عن تذكرها قبل النوم وليتركها لليوم التالي

ولا شك ان عصرنا الحالي عصر المادة والتفكير فيها قد سبب كثيرا من المتاعب لفئة كثيرة من الناس . حيث أصبح كل همهم كيفية جمع المادة والحصول عليها حتى على حساب وقت الراحة .

اذا تنظيم الوقت ضروري . وقراءة بعض الآيات القرآنية قبل النوم ستحل المشكلة .. ويجب عدم تعاطي اي عقاقير طبية لجلب النوم . اخيرا سيجد الاخ السائل نفسه بعد فترة قد تعود على النوم في مواعيد محددة والله الموفق

فاضل الجمالي لعكاظ :

لابد من إعادة النظر في أساليب تعاملنا مع الشرق والغرب



فاضل الجمالي يتحدث الى صاحب الجلالة الملك فيصل رحمه



الإسلام .. دين التفتح لا .. دين الانغلاق

□ اسرائيل معمل ضخم لضرب الامم الضعيفة ..

□ قيم الاسلام الحقيقية كفيلة باجهاض سياسة العدوان الصهيوني

□ التربية هي بيت الداء والدواء في كل مجتمع



مكتب عكاظ ـ تونس :

بعد استعراض الجانب التاريخي في حياة الدكتور محمد فاضل الجمالي في حلقات ثلاث سابقة تعرض لاهم مراحل حياته ومنطلقاته السياسية التي لعب ادوارها من خلال شغله لعدة مناصب اكبرها رئاسة الوزارة العراقية ثم وزيرا للخارجية في حكومة نوري السعيد حتى قيام الثورة العراقية التي احالته للمحاكمة وتعرض فيها لاحكام الاعدام لولا نجاح جلالة العاهل المغربي الراحل الملك محمد الخامس وزعماء دول اخرين في التوسط للافراج عنه ومن ثم شاء له المقام في ارض تونس الشقيقة حيث يمارس مهنة التدريس كاستاذ في كلية الآداب بجامعة تونس .

وقد اوضح الدكتور الجمالي في مذكراته حقيقة موقف العراق انذاك من حلف بغداد نتيجة قناعة تستهدف الدفاع عن الحزام الشمالي لضمان سلامة العراق .. والمواجهة الساخنة لهذا الحلف من قبل عبد الناصر الذي اقام وحدة مصر مع سوريا على حساب وحدة العراق مع سوريا ..

بعد هذا الاستعراض الذي كشف فيه الدكتور الجمالي ايضا عن حقيقة علاقته بعبد الناصر والحبيب بورقيبة كان لابد من ان نصل الى فاضل الجمالي اليوم كيف يفكر ، ما هي اراؤه ومواقفه من القضايا التي تشغل بال العرب والعالم ليسجل في ذلك موقفا للتاريخ رغم ابتعاده عن ساحة العمل السياسي الرسمي فكان هذا اللقاء .

التاخي الاسلامي محل الحرب

■ عكاظ : تعيش بلادكم حربا مدمرة .. منذ اكثر من ثلاث سنوات فما هي توقعاتكم لنتائج هذه الحرب وكيف ترون نهايتها ؟!

ـ فاضل الجمالي : انني ككل مسلم وكل انسان حزين حزنا عميقا لمأساة الحرب القائمة بين الجارين المسلمين الشقيقين ايران والعراق وليس في استطاعتي ان اعمل شيئا سوى الدعاء الى الله بان تنتهي هذه الحرب حالا وان يحل التفاهم بين الجارين على اسس الاخاء والصفاء وتعود المياه الى مجاريها الطبيعية التي وجدت بعد الحرب العالمية الاولى حين تصافق الملك فيصل الاول مؤسسة المملكة العراقية مع رضا شاه .

اني لم اطلع على العلاقات بين الجارين منذ ١٩٥٨ اي ما يزيد عن ٢٥ سنة ولا اعرف بالضبط تسلسل الاحداث الذي ادى الى هذه الحرب ولكني مؤمن بضرورة التصافق والتآخي والتفاهم بوضوح تام على مبادىء اسلامية يعيشها الجاران المسلمان .. مبادىء التسامح والتعاون والتراحم .

اعادة النظر في علاقاتنا الدولية

■ عكاظ : تتميز سياسة الشرق الاوسط منذ اكثر من عشرين سنة بالاستعداد العربي للسلم والتفاوض .. وبالتصلب والاعتداء والهيمنة من قبل اسرائيل .

فكيف تتصورون تغيير المعادلة واقرار الحق والعدل في هذه النقطة المحورية من العالم ؟!

ـ فاضل الجمالي : تغير الاحوال في الشرق الاوسط من حالة الضعف والاستسلام والمهانة التي يعيشها العرب الى حالة السلام المؤسس على الحق والعدل يتطلب في نظري اعادة نظر في علاقاتنا الدولية وفي اساليب تعاملنا مع الشرق والغرب .

ولكي يحدث ذلك لابد لجامعة الدول العربية من ان تحقق التزاما قوميا من كل عضو من اعضاء الجامعة بميثاق قومي جديد تتحد بموجبه سياسات الدول العربية لتصبح سياسة واحدة مستقرة وان تكون هذه السياسة من التفتح والمرونة والصلابة بحيث تدرك الدول العظمى ذلك فتحسب للحق العربي حسابه فلا تعتبر العرب دويلات مبعثرة تستطيع ان تستغلها الواحدة بعد الاخرى او ان تضرب الواحدة بالاخرى .

■ عكاظ : لازال الحديث يتاكد عن الفراغ الذي تركته مصر اثر صلحها المنفرد مع اسرائيل . ماذا تتوقعون ان تحدثه عودة مصر الى سلحة الفعل العربي ؟!

مصر الحرة .. لا المقيدة

ـ مصر قوة عربية لها دورها الهام في دعم الحق العربي ولا شك بان المجموعة العربية من دون مصر هي اضعف بكثير مما كانت عليه ولكن مصر العربية لا تستطيع ان تقوم بدورها العربي ما لم تتحرر من السلاسل التي ربطتها بها معاهدة الصلح مع اسرائيل .

فنحن نريد مصر العربية الحرة لا مصر المقيدة .

■ عكاظ : ما هي الدروس السياسية التي استخلصتموها سواء من خلال تجربتكم الميدانية او من خلال تاملاتكم ومتابعتكم لاحداث امتكم والعالم الذي يحيط بكم ؟!

القيم الاسلامية .. منطلق القوة

ـ ان النتيجة التي توصلت اليها هي حاجة العالم خاصة والعروبة عامة الى قيم اخلاقية في السياسة الدولية فطالما بقيت سياسة حب السيطرة والاستيلاء والتعصب الاعمى الاقليمي او القومي او العقائدي سائدة فلا سلام ولا استقرار ولا راحة للعالم .

فالعالم عامة والعروبة خاصة يحتاج اليوم الى الرجوع الى القيم الاخلاقية والروحية التي علمنا الاسلام اياها وجعل سياسة الحق والخير والتعامل على اساس الانصاف والرحمة والاخاء اساسا في العلاقات الدولية .

اما الاخلاقيات التي سنتها اسرائيل وتبنتها الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ، سياسة القوة فوق الحق وسياسة الامر الواقع وسياسة الغاية تبرر الوسيلة وسياسة فرق تسد فانها تقود البشرية جمعاء الى الهلاك والدمار حيثما طبقت هذه السياسة :

لذلك فاننا نحذر ابناء امتنا بل والانسانية قاطبة مما يبيته الصهاينة للبشرية في كل مكان .

ونحن نعلم بان اسرائيل اصبحت معملا كبيرا لصنع السلاح تزود الامم الضعيفة به لكي تضرب بعضها بعضا

■ عكاظ : نلتفت الى فكركم وانتاجكم فنلاحظ اهتمامكم المتزايد بمسائل التربية فما سر هذا التوجه وما هو واقع التربية في عالمنا الاسلامي وافاقه ؟

التربية بيت الداء والدواء

ـ انني اعنى بشئون التربية لانني نشأت معلما وانا في الخامسة عشر من عمري ثم ادركت ان اي اصلاح واية نهضة نريدها تتوقف على نوع التربيه التي تقدمها للاجيال الصاعدة وللشعوب عامة .

● قاضل الجمالي في الامم المتحدة

فالتربية هي بيت الداء وهي الدواء في كل مجتمع .. التربية الصحيحة التي تبنى وتوحد تقوينا وانعدام التربية او التربية الضالة تمزقنا وتضعفنا وتفسدنا .. والتربية التي اعمل من اجلها وادعو اليها اليوم هي التربية المؤسسة على تعاليم القرآن والعاملة على بناء :

١ ـ الايمان الصادق .
٢ ـ الاخلاق الفاضلة
٣ ـ العلم الصحيح
٤ ـ العمل الصالح .

ولابد من العناية بهذه الاركان الاربع معا فاذا فقد ركن من هذه الاركان فالبناء التربوى يصبح عرضة للانهيار . هذا وان العالم الاسلامي الذي تسوده الفوضى في الفكر التربوي اليوم لابد له في نهضته الجديدة من اعادة بناء جهازه التربوي ووضعه على هذه الاسس الاربع .

■ عكاظ : رغم كل النكبات التي حصلت ملزال هناك من يعترض على عودة الاسلام فكرا وممارسة فما جذور هذا العناد حسب رأيكم ؟ ومدى قدرته على تعطيل او تاجيل هذه العودة ؟

ـ مشكلتنا الجوهرية في العالم الاسلامي ان بعض المسلمين يعيشون حياتهم بمؤثرات وافكار مشتتة لاتمت الى الاسلام بصلة ولذلك فالحاجة ماسة اذا شئنا العودة الى الاسلام والحياة الاسلامية من ان يفهم الجميع كبارا وصغارا ان الاسلام هو دين التفتح وليس دين الانغلاق . وان الاسلام هو دين التسامح وليس التعصب ،

وان الاسلام هو دين العلم والعقل وليس دين الجهل والخرافات

وان الاسلام هو دين التوحيد والجمع وليس دين التشتيت والتفريق .

وان الاسلام هو دين القوة والعمل بالسواعد المفتولة وليس دين الاستكانة والمعاناة .

دين التمتع بالحلال وليس دين الحرمان والكبت فلو ادرك المسلمون حقيقة الاسلام فعودته تصبح اذن ضرورية من المحيط الهادي إلى المحيط الاطلسي ـ بل وفي كل شبر من ارضنا المسلمة ولا يبقى مجال للجاهل او المتعصب ان يعيش بحياة المسلمين .





○ مايجعلنا نؤكد ان الدنيا بخير .. هذا الخفق الانسانى من قبل هؤلاء « الطيبين » الذين ابدوا الرغبة للقيام بادوارهم لمساندة ومساعدة الحالات التى ترد لخاتم سليمان تحمل امنيات بسيطة ومتواضعة .. لكنها بالنسبة لهم تشكل امنيات كبيرة تدخل السعادة لقلوبهم ..

○ مستوصف د . غسان نجيب فرعون جند كل امكانياته لعلاج الحالات الصعبة التى تستحق المساعدة فى كل التخصصات .

○ الشاب عادل طه بخش صاحب محل مجوهرات جاءت مشاركته الرمزية لتعبر عن حب المشاركة فى رسم الابتسامة على شفاه الاخرين . عادل سيقدم كل شهر « خاتم الماس » « لخاتم سليمان » ليقدمه احد العرسان لعروسته ..

○ مساهمة انثوية رقيقة .. من « مركز الاناقة للتجميل » وصاحبته ام حنون ابدت استعدادها « لتجميل » عروس كل شهر من الحالات التى تطلب من خاتم سليمان هذه الامنية ..

○ عبر صفحة خاتم سليمان .. تتأكد الحقيقة مجددا : الدنيا بخير .. فالقلوب لازالت تخفق بالحب والعطاء ..

خاتم سليمان

محمد عبده حفل ساهر كل شهر لاحياء الأفراح

● ان عطاء الانسان فى مجال من مجالات الحياة الانسانية . لايعنى ان هذا ـ العطاء ـ فقط مقتصر على ذلك المجال للكسب ولقمة العيش . لذلك فالفنان محمد عبده الذى كثيرا ماعرفناه بالغناء فقط .. لم نعرف محمد عبده الانسان الذى يسخر عطاءه الفنى لاسعاد الاخرين ..

محمد عبده الفنان . من عطائه الفنى . اوحى الى محمد عبده الانسان للعطاء المعنوى لرسم الابتسامة على شفاه المتعبين !.

محمد عبده اصر على المشاركة بالخدمات الانسانية التى يقوم بها « خاتم سليمان » بأن يحيى حفلا ساهرا شهريا لاحد الافراح التى ساعد خاتم سليمان فى التحقيق من حالتها الاجتماعية .

هذه المشاركة الانسانية ان دلت على شيء فانها تدل على مدى عمق الترابط بين الانسان واخيه الانسان فى جميع سبل الحياة ولفتة جميلة من الفنان محمد عبده يشكر عليها وبتحية اكبار له لنقش السعادة المعنوية للآخرين ومحمد عبده من الناس .. والناس لمحمد عبده ..



للعروس الحالمة

● ه .ع . الشمرى ـ جدة :

● انا فتاة فى مقتبل العمر جميلة ، راضية بالحياة التى انا فيها .. احلم باليوم الذى تتمناه كل فتاة تريد الستر فى بيت زوجها .. لتجعل السعادة ترفرف فوق ذلك العش الدافىء .

ارسم الابتسامة فى كل زاوية من زوايا البيت .. ولكن ، وبعد ان تقدم ذلك الفارس لخطبتى ووافقت لم يتمكن من تحقيق الامنية الاخرى بشراء فستان الفرح ارى الباب مغلقا امامى لدخول ذلك العالم السحرى .. « فستان الملكة » هو مفتاح ذلك الباب لكن للاسف ليس لدى ذلك الفستان الرائع التصور فى خيال كل فتاة .. انى احلم بذلك الفستان .. الفستان الذى اود ان اختال به .. لاكمال فرحتى ..

□ خاتم سليمان :

●● مركز احمد حسن فتيحى بجدة .. يحقق هذه الامنية للعروس لتكتمل فرحتها ..

كل ماعليك ان تختارى الفستان الذى تحلمين به والاتصال بنا ليتولى المركز عملية الشراء وتقديمه كهدية لك ..



شقة في الشرقية

ط.ج اسكندر (الطائف) :

● في العقد الرابع من عمري وغير متزوج اصبت بمرض في المفاصل وكنت اعول اسرة مكونة من أب وام واربعة اخوة .. ولكن بعد ذلك المرض لم استطع العمل مما اضطر احد اخواني لترك الدراسة ، والحمد لله شفيت من المرض لكن عاودني مرة اخرى وانا في هذا السن .. وتوفي والدي قبل ستة .

اتمنى من اهل الخير والقلوب الرحيمة ان يؤمنوا لي منزلا بسعر رمزي حيث ان ايجار المنزل الذي انا فيه ١٧ الف ريال سنويا وذلك بعض من مشكلتي .. ولكم جزيل الشكر ..

●● خاتم سليمان :

الاخ ط. ج اسكندر من الطائف : بعد عرض المشكلة والطلب الذي تقدمت به الى اهل الخير وواحد من رجال الاعمال ، لم يتوان عن تقديم شقة بالسعر الذي يمكن ان تدفعه ، والسكن سوف يكون في حي الشرقية في احد عمائر ذلك الرجل الذي طلب الا يذكر اسمه .. شكرا لذلك الرجل وجزاه الله خيرا وامثاله .

مستشفى الدكتور عرفان فى انتظارك



د . محمد عرفان

ع .ع .س .اليوادى :

شاب يشكو من التهابات مزمنة فى الجهاز التناسلى ويبدو انها من الحالات المستعصية ـ طلب من « الخاتم » مساعدته لانهاء الامه مع هذا المرض الذى استمر معه اربع سنوات .

●● خاتم سليمان :

لاتياس من رحمة الله فسوف يقوم بعلاجك بدون مقابل مستشفى الدكتور محمد عرفان ولاتعتقد ابدا بان حالتك سوف تهمل .. ارسل الينا التقارير الطبية فقط وبإذن الله سيتم علاجك .

مستوصف فرعون لعلاجك المجانى

السيد فاضل القصصى يعانى من تسوس شديد جدا فى الاسنان الامامية مع تلوين الاسنان باللون الاسود .

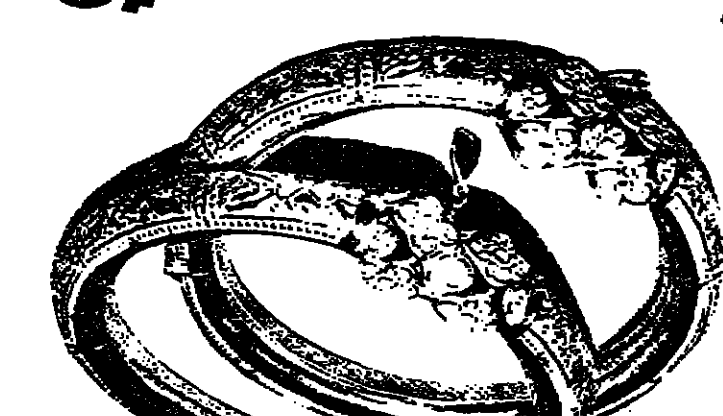
وتم تشخيص حالته من قبل مستوصف الدكتور غسان نجيب فرعون ويتمنى العلاج بنفس المستشفى لكنه لايملك الامكانية للمصاريف .

●● خاتم سليمان :

اخى العزيز القلوب الرحيمة موجودة والتكاتف الاسلامى دائم فبعد عرض حالتك على مستوصف الدكتور غسان فرعون المجهز باحدث الاجهزة الطبية ومزود بآخر ماوصلت اليه التكنولوجيا فى الطب لم يمانع ابدا بعلاجك بدون مقابل .. وبالشفاء ان شاء الله .







○ يتوج مركز احمد حسن فتيحى اعماله الخيرة بهذا الخبر السار ! حيث سيقوم بتقديم « الشبكة » لجميع العرسان الذين يصادق يوم عقد قرانهم فى نفس تاريخ مرور عام على افتتاح المركز ..

خاتم سليمان سيعلن عن تاريخ الافتتاح فى الموعد المناسب وعلى السعداء الذين « سيشبكون » فى هذا التاريخ الاتصال بنا فور الاعلان عن التاريخ !

٦٠ ألف ريال من فاعل خير لإنقاذ رب أسرة

م .ص .ب ـ جدة

قبل عشرة اعوام تزوجت من فتاة جميلة رزقنى الله منها بخمسة اطفال .. لكن يشاء الله ان تصاب زوجتى بمس من الجنون .. صارت غير قادرة على معايشة الحياة الزوجية بذلك المرض .. فكرت بالزواج مرة اخرى وذلك لتربية ابنائى والحمد لله كنت فى حالة مادية جيدة فى ذلك الوقت . بالفعل تزوجت من انسانة طيبة جدا راعت الله فى تربية اطفالى الذين اصبحوا ستة بعد ان رزقنى الله منها بطفلة جميلة ولكن اعطت كل ماعندها من حنان ورأفة لمدة ثلاث سنوات وبعد ذلك وافاها الاجل المحتوم ..

غرقت فى الهموم والمشاكل ليس لى اهل او اقارب يقومون برعاية ابنائى .. وكنت قد جمعت مبلغا من المال تدينت عليه مبلغ ستين الف ريال ودخلت به فى احد المشاريع التجارية التى وضعتنى بعد الفشل تحت وطأة الديون القاسية التى اجبرتنى على الدخول فى متاهات بين الديون .. وجعلت ابنائى اشبه بالضياع ..

الديون من جهة .. وايجار المنزل من جهة .. الحقوق المدنية من جهة ثالثة .. وصاحب المنزل يطالبنى اما الايجار اما بطرد ابنائى فى الشارع ..

« خاتم سليمان » ارفق اليك الصور والمستندات التى تثبت صحة ماذكرته .. وكلى امل فى الله عزوجل ثم فى اهل الخير ..

□□ خاتم سليمان :

اخى العزيز م ص ب من جدة لاتيأس من رحمة الله فانت تعيش وسط شعب مسلم متكاتف يشد بعضه بعضا كالبنيان المرصوص .. فبعد عرض المشكلة على احد رجال الاعمال المعروفين فى المملكة وقدمنا اليه كل مايثبت صحة ماذكرت فى رسالتك طلبنا منه المساعدة ولو بجزء من المبلغ لكنه ابى الا ان يدفع لك المبلغ كاملا ليرفع عنك الضرر من عند الله ومما رزقه الله من خير .. كما انه رفض ذكر اسمه فى الصحيفة شكرا لذلك الرجل ولامثاله الذين يقدمون كل مايملكون لسد حاجات المحتاجين وتحية اكبار له ..

ردود خاصة

● انا اب ولى خمسة اطفال اعيلهم وبما اننى قد فصلت من عملى الذى قدمت فى خدمته اثنتى عشرة سنة نظرا لما قاسيته من المتاعب فى هذا العمل وقد تقدمت لعدة وظائف ولكن الحظ لم يحالفنى فى اى واحدة منها واقفلت ابوابها امامى واصبحت الان بلا عمل منذ عشرة اشهر وبما ان طلبات الاطفال كثيرة جدا مما يجعلنى اعيش على الدين ولدى شهادات بما فيها شهادة من المانيا فى المعهد الصناعى وبما لدى من خبرات جديدة بالعمل الذى يتناسب مع مؤهلاتى اتمنى من خاتم سليمان ان يوفر لى وظيفة مناسبة .

المرسل س ـ م ـ جدة

●● خاتم سليمان :

○○ كيف يمكن ان تطلب من « الخاتم » توفير الوظيفة لانسان يتعامل معه برموز اسمه .. ولم يوضح عنوانه .

بنك التنمية العقارى يحقق اغلى امنية

انا رجل ابلغ من العمر ستة وخمسين عاما اعول اسرة كبيرة مكونة من ثمانية اشخاص ـ واعمل بوظيفة مستخدم ـ واتقاضى مرتبا شهريا لايزيد عن الفي ريال وحيث اننى لا اجد موردا آخر خلاف مرتبى الشهرى الذى اصرفه نفقة على اسرتى وسكنى .

اننى ارغب فى بناء سكن لابنائى بمدينة جيزان حيث يوجد لدى قطعة ارض صغيرة الا ان حالتى المادية لاتساعدنى على تحقيق امنيتى هذه ولعلى اجد تحقيق هذه الامنية لدى خاتم سليمان بمساعدتى فى ذلك مما عرف عنه من حب للخير ومساعدة المحتاجين . وفق الله العاملين لما فيه الخير وجزاهم الله خير الجزاء ..

أ . د . ح

□ خاتم سليمان :

●● مادمت تملك الارض .. فصندوق التنمية العقارى يمارس نشاطه فى تمويل القروض للمتقدمين .. فاين هى المشكلة .. نرجو ان تحددها ليتمكن « خاتم سليمان » من تحقيق ماتتمناه بعون الله .. لان صندوق التنمية سبقنا فى تحقيق هذا النوع من الامنيات الغالية ..

القاموس موجود

● الاخت ك .ح :

سبق ولن طبعت قاموسا (تركي ـ عربي) ونحن بدورنا عرضناه للقراء وللتعاون وبالفعل هناك من قدم العون والتعاون فى ذلك سوف يصلك القاموس ان شاء الله قريبا ..



يبحثون عن ابنة الحلال !

□ أ .د .أ ـ الدمام :

● انا شاب ابلغ من العمر ٢٥ عاما رزحت تحت وطأة العادات والتقاليد المتبعة لدينا وارغمت على الزواج من انسانة فى سن مبكرة وكان نتيجة ذلك الزواج الفشل الاكيد لكن كان هناك اطفال ابرياء هم الذين وقع عليهم العقاب . هم الذين سيتجرعون العذاب والتشتت : ثلاثة اطفال يصعب على اى رجل مهما بلغ من قوة ان يقوم بتربيتهم وتوفير الحنان لهم .. وانا هنا اتمنى زوجة صالحة متدينة لاتطلب الا السعادة وبإذن الله ستجدها . مؤهلى العلمى الاول ثانوى العمل مأمور تلكس الراتب ٣٥٠٠ ريال ..

□ ر .ع .ف ـ مكة المكرمة :

●● ابلغ من العمر ٢٨ عاما موظفا براتب قدره ٣٠٠٠ ريال واملك بيتا والحمد لله .. اتمنى من الله العزيز القدير ان يرزقنى بزوجة صالحة ذات خلق ودين فقط لاتطلب غير السعادة الزوجية والراحة الاسرية ..

□ خاتم سليمان :

●● جميع هذه الطلبات الخاصة بالزواج تخضع للدراسة من قبل لجنة مكونة من رجال افاضل ليتمكن هؤلاء المتعبون من تحقيق امنياتهم واكمال نصف دينهم .

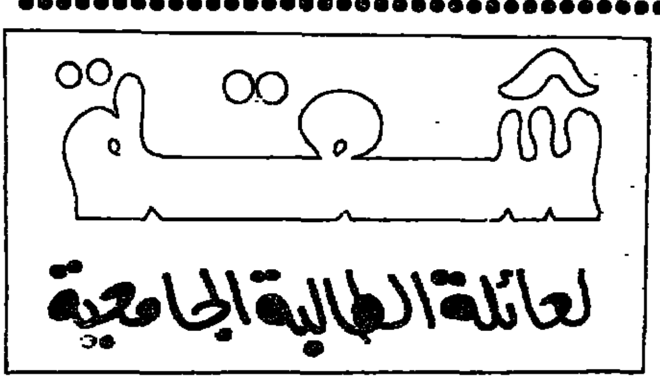
●● وعن ابن الحلال :

□ ل .م . ع ـ الطائف

●● فتاة فى الثامن والعشرين من عمرها حاصلة على الشهادة الثانوية متوسطة الجمال .. تتمنى زوجا صالحا تقيا لايريد سوى السعادة الاسرية وان يكون عمره تجاوز الثلاثين وليس متزوجا ويعمل .. وهى على خلق ودين ..

□ خاتم سليمان :

●● خاتم سليمان احال الرسالة للجنة التى تقوم بدراسة هذه الحالات لتحقيق ماتتمنيه فى العثور على ابن الحلال هذه الامانى « المعقولة » والجادة وهناك رسائل مشابهة من شباب يبحثون عن فتاة تتصف بهذا الخلق من يريد اكمال النصف الاخر من الدين وتنطبق عليه تلك الصفات فليبعث برسالة موضحا فيها هويته على خاتم سليمان .



انا فتاة اتممت دراستى الثانوية ولدى رغبة فى اكمال دراستى الجامعية ولكن بما اننى اقيم فى قرية بعيدة عن المدينة التى تتوفر بها الجامعة وظروف العائلية تمنعنى من السكن الجامعى وليس فى مقدرتنا ايجار شقة فى جدة وبذلك ضاعت على سنة دراسية وانا اعيش فى فراغ قاتل ونافذتى على الحياة هى جريدة عكاظ الذى اطلت علينا ببارقة من الامل وهو خاتم سليمان وامنيتى الوحيدة ان املك شقة فى مدينة جدة تضمنى انا وعائلتى وبذلك استطيع اكمال دراستى الجامعية واساهم فى خدمة بلادى العزيزة وجزاكم الله عنى خيرا .

المرسلة أ ـ ح ـ الحربى . ثول

■ خاتم سليمان

احد « الطيبين » ابدى استعداده لتلبية رغبتك وتحقيق امنيتك بتأمين شقة لعائلتك لتتمكنى من مواصلة مشوارك العلمى وخدمة وطنك .. لكن عدم توضيح العنوان والتعامل بالرموز يحول دون ذلك . خاتم سليمان يرجو ان تبعثى بعنوان والدك او « ولى امرك » واسمه الصريح او الاتصال بالخاتم .. نحن نثق بكل قراء عكاظ .. لذلك نرجو ان تكون الثقة متبادلة ..

حسناء متدينة تريد زوجا يخاف الله



بتوقيع « الحسناء المتدينة » وصلت رسالتها لخاتم سليمان متضمنة امنيتها .. تطلب صاحبة الرسالة مساعدتها فى العثور على زوج يخاف الله ويتراوح عمره بين ٣٢ـ ٣٨ سنة .. ويهمها ان لايكون متزوجا او يكون ارملا او سبق له الزواج ولم يوفق .. وليس لديها مانع ان يكون ابا لطفل او طفلين . المهم ان « يخاف الله » فى بيته ومع زوجته وان يراعى امور الحياة والقيام بالتزاماتها ..

« الحسناء » مطلقة فى السابعة والعشرين من العمر متوسطة الجمال متدينة ـ من عائلة معروفة ـ معروف عنها الاخلاق الحميدة .. العنوان لدى صندوق خاتم سليمان .

●● الخاتم :

هذا الدور الانسانى الذى نقوم به لن يتعدى حدود واسطة الخير للتوفيق ـ بمشيئة الله ـ بين هؤلاء « الطيبين » فمن يجد فى نفسه هذه الصفات سنقوم بدورنا للتوفيق بينه وبين ابنة الحلال صاحبة الرسالة

مؤشرات في سيرة الفاروق

رقية محمود الشبيب

عدلت قأمنت فنمت ..!
رسول كسرى ، تتسع عيناه دهشة .. ،
مغروز النصل في العنق .! أرأيت . أذقت أيتها الأرض الذ طعما من دماء الشامخ ..
كيف التسلق الى قمتك ؟ على هامته الملساء تسربت الدماء وابن الخطاب .. لايئن . ولايزأر كأسد ولايترنح تبرق عيناه بوميض يشبه العتب . ويقف مشدود القامة .
اين عدلك يافاروق ..!
أيها الشجاع
لوحت بالسيف ..! من عينيك نفذ شرر وتسلل الرعب في زوايا النفوس ينتفض في داخلك هذه المرة .. ، اسد ، ترفض الاستضعاف
تقدح زنادك شررا . والطير على الرؤوس .
من يجرؤ على مصادمة الفاروق ..؟
في وضح النهار تمتطي جوادك .. وتنتصب قامتك الباسقة .. ويجف حلقك لوعة مخنوقة لاتبديها .. وغادرت قلبك حيث ارضك ..!
لم يتعقبك فارس .. وكأن الشجاعة جمعت فيك ..!
كنت القوى ايها الشامخ ..!
كيف التسلق الى قمتك ..؟
لم تلو عنقك خلفك لكن قلبك تلفت حيث تركت أرضك . قلت برقة مذهلة .. ، لو أدركت عفراء وعروه لجمعتهما معا..

وكأنك تذوب بقوتك ، وكأنك تؤبن الحب فيهما ، ذلك الحب النقي العفوي .
النصل لازال في ، العنق ، او في الصدر لعله ..!
دعه لاتنزعة هو في القلب قبلا ..!
قالوا قد مات او تموت بعد عمر اشياء كثيره
الفاروق متوسد الارض .. حيث هي منه وهو منها .
لم يجف المداد ..!
ايها العليم عندما ترك ، الشامخ أرضه كان يعلم انه سيأتي اليها يوما بشكل اخر وطريق أخر ..!
ارأيت يارسول كسرى . لايملك صولجان ولاتاج ولا بساط النصل مازال يفصل الدم فصلا ..!
العيون حوله ، تجحظ ، دهشة . والفاروق لايتألم قال انه الحق وقال انه يبحث عن خليفة آخر وقال وقال .. وهو موتور مقتول مسموم ..!
يرتجف القلب العفن الغليظ ويهدر غضبا .
ياكسرى القابع خلف ، اكوام السيوف ، اين انت من عمر ..!
عمر هزمتك امرأة .. يابطل .. يافاروق .. ياسيد العدل .
بكى الفاروق وذاب رقة وتوهجا وهكذا رأيت ان تخطىء وتصيب امرأة .. انت لاتعرف الهزيمة في نفسك لانك الشامخ ابدا .
نصلك يثج منه الدم ثجا .
القتل بك قاس ، مثل ليل قاتم لاصبح له ... !
اقتل عدل الأرض بعدك يافاروق ..!
قال القاتل في يوم ما ، اكل كبدي عمر ،
لوح بسيف يلمع كالصبح .. ولم يكن يعقل مايقول .. ومن ثم بكى وعرف ان محدا مات وانه يموت الان وتحسس النصل فوجده يغوص فيه ..
الشامخ ، العظيم ، البسيط . ترحل وبرجفة وشهقة وعبرة استلم مفاتيح /كسرى/ وهرب من كرسيه هربا .. هرول كأن به مس وجحظت العيون لكنه لم يتربع على كرسي ملغوم ..!
قال .. لا لم يقل سجد شاكرا ..
وكانت القدس ، قدس ، ..
الفاروق .. يقتل العدل فيه .. ! لم ..!
يثقله النوم .. يتوسد الأرض .. توجس من داخله تمرد .. استمرأ الحرملن مبدأ .. قال قرقر اولا تقرقر ..!
اتدري ايها المأمون ، يا ابا لؤلؤه ماهذا الذي يلمع داخل عمر ؟ .. هذا الذي خطف بصرك .. ليس نصلك المسموم ولاهول المفاجأة انه الفرح .. طوق النجاة .. وجده في هذا النصل الغائر في عنقه ..!
ارأيت يارسول كسرى .. قصة هذا المتوسد أمامك راقدا قتل العدل فيه ..
يسح الدم سحا ، كالديم ، تبلعه الأرض ايتها الطيبة كيف هو طعم دم العادل .. ايتشابه عندك طعم دم هذا وذاك .. ستطوينه بجوفك .. هو يحبك ايضا ..
ايها الشامخ كيف التسلق الى قمتك .. سؤال معلق .. لايزال ..!
عندما لطمها .. عندما شج منها الجبين .. عندما تسلل الى داخله شيء لايعرفه .
، يافاروق الدين ، الملتحمه في جفنك تبدو كجمرة انت لاتبكي عمرك .
لكنك تبكي العدل بقتلك ..!
النصل لازال يغور في العنق لايقطعه لأنه عنق الفاروق المعتق من جهنم ..!
لأن عنق الفاروق كصلابة الايمان به ..!
تذكر لقاء احباء له .. تهلل الوجه .. الدم ينزف والقلب ينزف ولم يكن ما بينك وبين قلبك مرهون بهذه اللحظة ..!
لم تجف صحفك ايها الفاروق ..!
لازال التاريخ يسجل احداثا تكون انت بها ..!
لم تتكله امه .. من رأى الشرر ينفذ من عينيك ..
لانه لم يتعقبك .. قاب قوسين او ادنى هم منك لكنك حملت السيف وبوهج الشمس غادرت ، مكة ،

وتهاجر على رؤوس الاشهاد .. وهم يرتعدون فرقا ..!
رسول كسرى ، يتبلع الدهشة ،
ويلح السؤال ، كيف التسلق الى قمتك ايها الفاروق ، ..!
كنت تملك ان تقول ماتريد ..! وما اروع من يملك قوله لم تكن القدس في ذهنك حلما .. لان الحلم قابل للتحقيق وقابل للاندثار لكنها كانت واقع ..!
القلب فيك يهتز تنتحب خوفا .. والرضيع يرصف أذانك صراخه ..
قالت وهي تلصقه بجوفها ، انه عمر ، واجتث الأسى نفسك وقلت ليكن لكل رضيع عطاء ولم تستحلب الدمع ولكنه همي . في داخلك تعيش (أمة) من مشرقيها الى مغربها ..!
فكيف لك ان تنام ملء جفونك ايها الشامخ !
غادرتك الراحة منذ تسنمت هذا الوزر وأي وزر انت به تذرع المسجد ذهابا وايابا ودرتك تتأود من قبضتك القاسية .. وددت ذات يوم لو تنعتق من هذا القيد ..!
وهاهو يأتي اليوم ..؟
النصل في عنقك .. والدم يرسم دوائر وخطوط ولاشيء غير الخوف والحب في قلبك
لكنك تبحث عن البديل ..!
ارأيت يارسول ، كسرى ، هذا المدثر في ثوبه المتوسد ساعده ، انه هو . في هذا العصر عندما يتكوم الفاروق داخل نفسك كيف تفرز احلامك .
وكيف التسلق الى قمتك ياشامخ ..!
حمل على ظهره الطعام .. اسرع لدارها .. وبيد مرتجفه وقلب هلع ارأيت وزر ما انت به يا ابن الخطاب ..!
الفاروق لايجد مايقوله ويبتلع الغصة حتى ليخال الأرض تضيق لن تنام قرير منذ أسرت بيؤلاء ..!
ارأيت كم هو تحطيم ما انت فيه .. ياسيد العدل ..
اقبلت على ، دمشق ، وهالك موكب عاملك فيها ..!
ضغطت على غضبك وركض خلفك وتعب وراعك ان تستخلف بعدك من يتخذ موكبا وارتعدت وبكيت ..!
لم ايها العظيم تنشج في هذا الليل ولم العبرات تتسلل متتالين وانت تعدل كل يوم ..!
لانك لاتعلم .. ولان التاريخ لم يقل لك هذا .. لكنه سجله شاهدا عليك النصل المسموم .. استباح دم العادل .
الليل لايقصر ياسيد العدل ما دام تصفحا لسيرتك ..!
التاريخ ماهو الا وجه لعملة واحدة .. قد لايتكرر ولكن الفاروق في كل صفحة منه لازال ..
عليك سلام الله ياعمر ..



طعم التفاحة

كثيرون "نزار" وكثيرات "بلقيس"

□ شيرين حمزة شحاته

انزعجت كثيرا ياصديقتي امجاد .. لان ، نزارا ، لم يذكر بلقيس بكلمة واحدة .. ازعجك هذا النكران والجحود .. واحزنك جدا ان لايذكر بلقيسه بكلمة تدل على الوفاء ..

يبدو انك ياصديقتي استنكرت هذا التصرف .. لانك ترفضين مبدأ الجحود والنكران .. يصعب عليك ان تتصوري الحياة بدون وفاء ولكن ياصديقتي يجب ان تفتحي عينيك جيدا على الواقع بكل مرارته فهذه هي الحياة .. وانا إن كنت أشاركك في أن ذلك جحود ونكران ..ومنتهى القسوة ان تذهب بلقيس فلا تترك أثرا في نفس شاعرنا المرهف الرقيق نزار قباني .. حتى انه لايذكرها بلفتة او بتلميحه خفية من بعيد او قريب .. بلقيس التي لم تكن امرأة عادية في حياته .. بل كل النساء .. المرأة التي رثاها يوم رحيلها .. بكلمات تنزف اسى ومرارة فأحبها كل الناس وبكاها كل الناس .. وشاركه مصابه كل الناس ان كنت أشاركك في أن جحوده الآن منتهى القسوة .. الا انني لا أشاركك الحزن والدهشة والفزع .. فهذا شيء طبيعي جدا في هذا الزمان ..

لانني صديقتي اننا في اواخر القرن العشرين وعلى اعتاب الحادي والعشرين صعب جدا ان يتذكر الناس في هذه الايام .. فلا وقت لاي شيء ولا حتى للوفاء .. ترى ما الذي كنت تنتظرينه ياترى في هذا العصر المادي .. اكنت تنتظرين شيئا ما غير ذلك ؟! ان الجحود والنسيان والنكران هو الطبيعي وهو المتوقع .. اما قصص الوفاء النادرة هي الغرابة والدهشة هي مايجب ان تتناقله وكالات الأنباء ..

لاتنزعجي كثيرا يا امجاد ولاتحزني لو علمت ان كثيرين في زماننا ، نزار ، .. وكثيرات كثيرات بلقيس ولايحزنك حال ، بلقيس نزار ، .. انني اغبطها كثيرا .. فهي أسعد حالا .. لقد جحدها نزارها ونسيها ولكن بعد أن رحلت .. هي آخر من يعلم .. بمعنى اصح لن تعلم لن تبكي .. لن تتألم .. لن تجرح ..

إن وفاءه لها لم يكن لينفعها بشيء .. لو كان ذلك قد حدث لاستفدنا نحن الأحياء بمعان جميلة كدنا ان ننساها لو كان قد تذكر لابهج حياتنا الباهتة التي كادت ان تخلو من كل معنى نعم ياصديقتي .. لو فكرت في الأمر لوجدت ان بلقيس نزار كانت محظوظة جدا .. لان جحودها ونسيانها ونكرانها .. جاء بعد أن اصبحت تحت التراب .. ولكن قلبي مع .. من يعيشون فوق التراب .. هذا مايحزنني .. وهذا مايؤلمني .. وهو ايضا ما يفزعني !!

ورقة من ليالي شهريار وشهرزاد

■ نجوى محمد هاشم

قبل الف عام ، أحتل شهريار مقعده الوثير . في صدر القاعة الكبيرة ، وافترشت شهر زاد الأرض . تحت قدميه ، تمثل جزء من ذاتها المرعوب . تحاول وقف تدفق الزمن . تحاول ان تمد فصولا أخرى من فصول حياتها المنتهية ، تجاهد من أجل تعليق الحياة وتأجيلها لليالي أخرى . بعشرات التنويعات . والتطويلات . والتداعيات ، لتواصل دفق سيل من العواطف . بالتقطيع تارة . والتمديد تارة . وبالسؤال الملحاح تارة ، وباراقة ضوء جديد ، يتبدد من انطلاق ، صوت الرؤى –

وأدرك شهر زاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح .

ما أن يسدل الليل ، لثامه ، وتشرئب عنق شهر يار ، منتظرا بداية النهاية ، حتى ينكشف الزمن فجأة ، وتعصف به شهرزاد فجأة ايضا . تبدأ المراوغة . والتجميد في اكفان الماضي . وشهريار يرفل في نعيم الوعي المفقود . تارة ،

وتارة يشرف على الغياب عندما تنفض شهرزاد ، اوراقها الخريفية ، على وعد بربيع غد ، ممتد من الشريان الى الشريان ، مبشرا بجو مفعم بالدهشة ..

ولأن طاقة الانسان هي الاعتياد ، فقد اعتاد شهر يار ، شهرزاد الجديدة ، وغمره ضوء حاد ، وانتشرت اعراس الحياة ، حوله ، هنا وهناك ، مع ذوبان جليد شمس كل يوم . وتفتح بواكير ازهار ليلة جديدة . وسريان الابتهاج والتألق والنشوى .

● ● ●

لم تدر شهر زاد أن ازهارها ، متأخرة التفتح ، وانها جاءت كالميلاد السنوى لكل ربيع تخترق خواء ذات شهريار ، واحباطاتها . لم تعلم انها موعودة مع جني ثمار الانتظار والترقب ..

وتزداد حدة المفارقة . وتمضي الليالي ، ويبدو شهريار ضعيف الجبروت خائر القوى . الافتعالية . وتبدأ سكين الايام الحادة التي تطعن شهرزاد من الخاصرة الى الخاصرة ، في الهروب ، لتنزع من احشائها ليحل محلها رفات دفء إنساني ساحر بالغرابة بالمفارقة ..

تلملم شهرزاد ، الأشياء حول شهريارها ، يتشبث بها شهريار دون أن يدري .

فجأة يبدأ شهريار الاستيقاظ بعد سبات طويل ، يحاول فتح بوابات عقله الغائب ، واجتياز عقبة من حوله ، ليصل الى شهرزاد الأنثى لا الراوية ويتسلم منها مقاليد الفردوس المفقود .

الملامح أمامه غير محددة ، لكن شهرزاد مسافرة في لياليه الباردة ، دمه تخثر وتخدر بما فيه الكفايه .

لابد من وضع النقاط على الحروف . لابكر . لا نرجسيه . الحوار قادم ، وشهر زاد في ليلتها الأخيرة . تتذكر قتيلات معبدها هذا ، تنظر الى عينيه بيأس انثوى ..

شهية العشق ، لديه تجعل البحر أكثر زرقه ، والنجوم اكثر عددا .. والقمر متناثر هنا وهناك . ومشاعره حراقة حولها ولها .

في الليلة بعد الألف . وقبل ان تسكن السكين في الأحشاء . سكنت شهر زاد الضلوع . وطبقت الصوره الأنثوية في الذاكرة ..

تلاشى شهريار . وتلاشت شهرزاد ولكنها لم تسكت ، عن الكلام المباح في مجلس شهريار . بل استمرت تكمل الحكاية على حوائط النفس والروح والخضوع اللا ارادي بعد ان شرحت الزمن الذي خصصه للتعامل معها وجعلته لهاثا دائما حولها ..

من وحي «القريات»

سلطانة السديري

كم جلسنا فوق أسفاح التلال
وسعدنا ومضينا في الخيال
ورأينا الكون نورا وجمال
وسمعت الناي انغاما تجيب
كم يكون الوقت حلوا في المساء
عندما يبدو لنا نجم السماء
وتعود (الشاة) من بعد ارتواء
فهي مهذار بمرعاها الخصيب
يارفاقي اذكروا وقت السمر
ما احيلا اللعب في ضوء القمر
نقطع الوقت بلهو مستمر
ودعتنا الشمس بومض لايغيب ..

اللحم الفلسطيني على طبق حبشي

□ ريم حرب

للمره الألف نستيقظ على صرخات لحمنا .. وعلى قذائف الاعلام الغربي المتفجرة فينا صلفا ، وافتراء ، وغطرسه .. والممجدة ابدا لحضارية الارهاب الصهيوني .. ولكأننا بالمسيح وقد ترجل عن اكليل الشوك والصليب .. ليمتطى الصهوات الحاخاميه إلى ملكوت الفاتيكان ..

كأننا بارصدة لحمنا وعرقنا لم نكن اكثلا من جسر جوى يمتطيه الغرب لبعث الف اسطورة على شاكله (استير واحشو ويريش) وليكون الرغيف هو وثيقة الزواج اللاشرعي مابين قبيلتي الفلاشا والخزر .. وما يذهلنا حقا .. هو عقلية ذلك الغرب الذي ما انفك يراودنا على زنابقه البيضاء .. في ذات اللحظة التي يدشن فيها والصهاينة آلاف المستوطنات المستوطنات في لحمنا ..

ويسخر ذارعه العسكرية والاقتصادية لجلب يهود العالم الى فلسطين .. والعمل على عبرنتهم حتى لو اضطر الى تفصيل أجساد بملامح جديدة لهم كما فعل سابقا مع أحفاد الخزر .. لتتمشى وجوههم والجينات الوراثية لسام وموسى .. في محاولة مستميته لتجليد جسادهم بلحم الأراضي العربية .. وهذا مايدفعنا الى التشكيك في مصداقية الغرب وكل مبادراته السياسية .. التي لم تكن يوما اكثر من طيور هوائية لضخ الأفيون والطاعون .. ولم تكن اكثر من ازهار ملغومة بالموت والفتنة يراد بها استنزاف ثرواتنا .. وتحنيط ضمائرنا واغتيال قدراتنا العسكرية .. ومن ثم تفجيرنا ذاتيا ..

وبعد فما زلنا نسأل الاعلام الغربي المتغني ابدا بحضارية الصهاينة اين كانت هذ الحضاريه إبان المذابح النازيه ليهود منغاريا ورومانيا وسلوفاكيا .. ولماذا أحبطت الحركة الصهيونية .. كل المحاولات الدولية والفردية الجاده لانقاذ لحم اليهود في معسكرات الجوع والسل والموت في حين كان بامكان الحركة افتداءهم بقليل من المال ..

نعم فلقد كانوا في أوج مدنيتهم .. وتقديسهم للانسان اليهودي .. وهم يستدرجون النازيه بل ويخططون معها لابادة اليهود .. ويتوجون هذا التواطؤ الفاضح بنسف واغراق الباخرتين المحملتين بالمهاجرين اليهود ، ستروما وباتريا ، في مياه البحر الاسود ..

ليكون هذا الدم اليهودي ثمنا رخيصا تقدمه الحركة الصيهونية للحصول على وطن قومي .. ودعم مادي وسياسي وليكون مهرا لوثيقة الزواج الكاثولوكية والقائم على زهرة المصالح مابين الكيان الصهيوني والغرب ..

ويدهشنا ان في دينهم مايدحض ويلغي فكرة حضاريتهم وتمجيدهم للفرد اليهودي .. ففي الاصحاح السابع والخمسين من سفر اشعيا جاء مايلي ، اقتربوا هنا يابني السامره يانسل الفاسق والزانية .. بمن تسخرون .. وعلى من تفغرون افواهكم .. وتدلعون السنتكم .. السنتم اولاد المعصية ونسل الزور . المتوجهين الى الاصنام تحت كل شجيرة خضراء . الذابحين اولادهم في الأوديه وتحت كهوف الصخر ... نعم فالدولة التي تقوم على نظرية عرقية .. وعلى نقاء الجنس العبري وتميزه .. والتي مازالت تمارس التفرقه العنصريه مابين يهودي الاشكنازيم والسفارديم .. لايمكنها ابدا ان تزاوج مابين يهود الخزر والفلاشا .. وما تلك النوبة الحضارية التي اصابتها فجأة .. الا مسرحية هزليه يقصد بها تجميل خنجرها الشاروني .. وابتزاز دعم العالم السياسي والمادي ..

وماجلب هؤلاء السود واقتلعوا من جذورهم الحبشية .. الا ليباعوا كعبيد مسخرين في اسواق النخاسة الممتدة مابين زائير والحبشة وتل ابيب وليمتطيهم الصهاينة كوحوش جائعة وطازجه الشراسة .. قادمة للتو من الغابة السوداء لتدوير رحى الموت وطواحين اللحم في فلسطين ولبنان .

ولافتراس القدس والخليل وام الفحم كوجبه اولية دسمة من اللحم العربي الشهي يقدم على طبق من الجلد الفلاشي الى مائير كهانا وزمرته .. واذا كان الرغيف قد اصبح حصان الرهان وسيد اوراق البورصة العالمية .. والذي يرغم الشعوب الفقيرة على بيع لحمها والتنازل عن رعاياها للغير .. مقابل صفقة اطعمه مثلجة او صفقه اطعمه مسلحه .. افلا يستوجب هذا من بعض الحكومات العربية الثرية . ان تعيد النظر في قوانين المساعدات المادية للغير واللا مشروطة .. بحيث تلزم هذه الدول بسياسة مناصرة قضايانا العادلة . والابتعاد عن ظاهرة المواقف السياسية الازدواجيه للكثيرين .

ولان مانجستو هيلا ميريام رأى دم القدس وشعبها يطفح من خناجرهم وجلودهم فلقد آثر ان يقدم لهم هديته الثمينة جدا من عملية يهود الفلاشا .. فألف مرحى بالثائر التقدمي .. محرر العبيد واليهود .. الجنرال سبارتاكوس هيلا ميريام .. ذلك المترجل عن حزامه الابيض .. والمتطي الحصان الاحمر .. فقط وفقط لينفرد بهضم لحم الغزالة السمراء النافرة ارتيريا . وكل عام ونحن جسر جوي لبعث الخرافات الصهيونية .. وأساطير الغرب ؟!

وجه على الحائط البراق

نوال سالم

حلوة جدا وجميلة جدا . وعلى من يراني ان يقتنع بهذا الرداء الناعم الذي يسمى وجها . كانت تشعر باللذة الحميمة وبالصداقة المنتقاة مع مراياتها .. وكانت الروابط التي تشدها اليها من اذنها مزيجا عجيبا من القبول والموافقة . فتقبل على ملامحها وهي تعتصر حرائق الاعجاب بوجهها الانيق الرسوم فتذر الرماد في عيون كل التغيرات التي تحدثها حينا تستحضر رغبة الفرح والابتسام والضحك حتى لحظة الغرق في جراءة الدموع في مواسم العيون المنتشية

ونظرت من بين الدموع الى احداقها كانت هالة الليل كأوراق العشرق الذهبي وماحولهما ظلال بهيج في ، كرنفال ، الربيع

اصابعها تسللت بلطف الاناقة المترفة تمسح بقايا السرور المتهل وتنفث من اعماقها زفير المعاناة وعاودت النظر وقد خامرها شعور معطر بانها الوحيدة التي تستطيع صبغ ماحولها برشاش المباهاة . ومن جفونها تستطيع منح الاشياء رونق الحسن وزخارف الجمال ..

وسرعان ما استقرت نظرتها على تشققات شفتيها احست انهما تشكلان بجسمة اخرى ففي تشققاتهما ينمو ذلك المتكوم العجيب الزاخر بالحب والاثاره .. واحست لو انها دخلته ، لأولجها الى الظلام والابخرة والسديم . فقد ترى الحقائق من خلال تلك الاشياء .. ومع ذلك فهي لاتنكر في اعماقها من انها لاتستطيع الوصول الى الظلام والابخرة والسديم عبر الكثير من الغموض والكثير من الدقة غير ان هذا الشعور لم يكن كافيا ليجعلها تؤمن بالعجز وان تلغي قدرتها على المحاوله ..

واغمضت عينيها وهي تتمتم كل شيء مظلم .. وهنا في الظلام استطيع المضي فهكذا يجلس العالم ليتسع لما هو ابعد من انفراج الازمنة ..!

دقات قلبها تتمنى لو كان بامكانها ان تتصل بعالم يغوص حتى هامته في الاشراق الخوف من الظلام يهزها بعنف الرهبة ومن جوف السواد والحلكة . تأتي اليها صرخات الضائعين تقاوم التيه في مباهج الاستغراق المرير . تماما كما هي الحياة التي تحيطنا بالبهيج وتنسكب في داخلنا حتى الخرس ، مموهة حقائقنا بعلالات زائفة ..

ونشبت في داخلها آلاف الحرائق المجنونة . معتمة جدا أسوارها العالية .. معتمة جدا مدائنها المغلقة عن شميم الحب وغبار الكراهية شيء من اللا معنى يخجلها كوسوسات الخلاخل في معرض الاناقة العربية

وهتفت في اجوافها العميقة قائلة : لا . لا – وشعرت انها تتخلص من اشياء عزيزة – هذه اللاءات هي المتنفس الوحيد الذي تستطيع ان تخالط به شعورها العنيف المرغفر .. وهي تدرك اهميتها وقد لاتثق حتى في بزوغ عينيها بقدر ماتثق ان الابخرة السديمية ، تسيل في اعصابها نبلا واشتهاء وصراخا انها تبصر العالم دائما يبدأ من حيث لايمكنها ان ترى الاشياء جامدة

تصمت بصوت يتوجس الامتلاء قالت . هنا في احداقي ينبت الجمال وتستحم الرؤية ويغتسل آدم لكنني لا اقوى على الوضوح ..

في عينيها تتراقص الانعكاسات الضوئية تترايا . واستدارتها كأوراق العشرق الذهبي .. وهاهي نفس الاحداق يسكنها الليل البارد كأحجار الاثمد .. ثم هاهي تعبر الكهوف الثلجية الصماء . لاشيء ابدا . لاشيء يرتد في عينيها غير الذعر والاستسلام ولوح من المرايا تحت جفنيها يكمن البوح ويكمن الكلام الشهي . ويرقد الصمت في حذر فيذاع ويسرقه برغم السرية والتعب .. انها لاترى غير وجهها الملقى على البريق يغتسل بالزئبق – قالتها فيما يشبه ، الهستيريا ، وعاودت لتنتشل انكارها .. احست ان ماحولها سينتصر عليها ان هي تراخت وأذنت للواقع كانت تحمل في ذهنها ثقل الهزيمة ومرارة الاحباط ..

قالت . هكذا يبدو انني اتصوم الى العادة . فالذين يشعرون بالظمأ في داخلهم لايروون بما يسكب في خارج افواههم . لا .. لا في داخلي يشربون ماء الصبر وماء الدموع ويحتسون الملح في شظاياه البراقة البلورية الالوان انهم دائما يأتون كما لو كان الظمأ هو حالة من الحاجة .. لاحاجة من الاحلام . تمتمت . لا اريد من يمارس الهزيمة على شكل انتصار لعقول تقطر بالموت .. وعالم لايرى الاشياء الا من جانب واحد ، وجه من الجراءة والجمال والجموح .. لا .. ان وجهي دائما وجه امرأة و لا اريد ..

نظرت الى المرآة . كانت تستشف من رسوم الحائط ان الشمس لازالت تطعم الظلال في وجوم البحيرة الموحلة .. وضعت اصبعها على اللوح الصقيل ولم تهتز الاشياء .. تمتمت

انه الفضول . لكن رغبة الفرح لازالت معلقة على الحائط البراق !!

هكذا أمنة للأصل



مفقـــودات



●● يعلن مرسل علي استرك عن فقد القامة رقم ٢٠٧١ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٩ هـ صادرة من جوازات بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة .

٥/٤٨٦٦٨ مكتب بيشة

●● يعلن الفتخار احمد صادر علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٣٦٢٢٢٤ وتاريخ ١٩٨٢/٨/١٥ م صادر من لاهور .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة .

●● يعلن كلوس ديتركويف المانى الجنسية عن فقد دفتر القامة رقم ٨/٦٩٢٢٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٤٩٩٨٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٨ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٦٠٧٦٤٣

٥/٥٣١٩١ طاهر

●● تعلن مؤسسة محمد علي عبد الله الحربي التجارية عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٧٤٤٢٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٥/٥٣١٨٩ طاهر

●● يعلن عبد الكريم عبد الغفار باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

٥/٥٠٧٥٤ هاشم

●● تعلن مؤسسة عمر محمد الصقهان للتجارة والمقاولات عن فقد دفتر القامة مكفولها محمد عبد الحي محمد شحاتة .
رقم ٨٥٦٩٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .

٥/٥٣١٩٠ طاهر

●● يعلن محمود مصطفى مهلهل عن فقد شهادة ميلاد مؤقتة لابنته رانيا محمود مصطفى رقم ١٣١٠ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١١ هـ صادرة من ينبع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بينبع .

٥/٣٧٤٠٦ ينبع

●● يعلن عبد الله ثبيت الحبيشي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٨٥٢٨١٢ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٣ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع .

٥/٥٦٠٠٣ عسير

●● يعلن ويليس ستوارت سيل عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٤٩٢٣ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٢/١/١٦ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع .

٥/٥٦٠٠٤ عسير

●● يعلن عايد سالم محمد العنمي عن فقد صك تملك حوش رقم ٤٥٨/٨٤٩ صادر من محكمة ينبع بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٠ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة ينبع . ٥/٥٦٠٠٦ عسير

●● يعلن محمد عطية عبدالقادر مصري الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا م/٧٧ خصوصي السعودي رقم ١٢٨٥٧٤٦ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

٦/٥٤١٢٦ بهنس

●● يعلن جيتاى سوم مالد تايلاندى الجنسية عن فقد دفتر القامة رقم ٢٩٩٦/٢/ش صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٥ هـ ومن يجده يسلمه الى ادارة جوازات ينبع وله الشكر .

٦/٣٧٤١٠ ينبع

●● يعلن جمال شديد ابراهيم البكل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٣٥٨ صادرة من مكتب عمل ينبع بتاريخ ١٤٠١/٨/١٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بينبع وله الشكر

٦/٣٧٤١١ ينبع

●● يعلن رب نواز احمد يار باكستانية الجنسية عن فقد دفتر القامة رقم ٣٦٦/ح صادر من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٤/١/٧٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .

٦/٥٤٠٠٧ الحارس بحائل

●● يعلن خلف مفتاح خضير الشمرى عن فقد استمارة دراسة الشهادة الابتدائية رقم ١٥٩ صادرة من ادارة تعليم حائل عن العام الدراسي ١٣٩٣/١٣٩٤ ومن يجده يسلمه الى ادارة تعليم حائل وله الشكر .
٦/٤٧٠٥٦ حائل

●● يعلن علي محمد بريك الشمراني العمري عن فقد لوحة سيارة نوع دايهاتو موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٧٠٢١٣٧١ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

٥/٥٣١٨٤ طاهر

●● يعلن محمد يوسف كاهن صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٣٣٦/٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٨/٦/١٤ م .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الصومالية .

٥/٥٣١٨٦ طاهر

●● يعلن اسل مؤمن جوري عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١١١/ع/٢/٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

٥/٥٣١٨٧ طاهر

●● يعلن محمد مجذوب محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر القامة رقم ٥٦٩٤٩/٣ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٨ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .

٥/٥٣١٨٨ طاهر

●● يعلن حامد ابراهيم الفايدى سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٩١ صادرة من الوجه .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج او اقرب ادارة للمرور

٥/٣١٥٤٢ النصر

●● يعلن عبد الرحمن محمود شاكر عن فقد لوحة سيارة نوع هايلوكس موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٥١٩٢٥٢٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه .

٥/٤٩٩٩٣ المكتبة الذهبية

●● يعلن خلف عبد الرحمن بن الشيخ عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٧٢٠١٨ صادرة من بريدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة .

٥/٤٧٩٨٩ القصيم

●● يعلن سليم سلمي الفايدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس غمارتين موديل ٨٤ رقم ٦٨٦٠٨٢٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج .

٥/٤٧٧٨٣ املج

●● يعلن حكمة علي تركي (تركي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٦٣ بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٧ هـ صادرة من المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة

٥/٣٠٥٨٢ الاحدي

●● يعلن حميدان حمد الحازمي (سعودي الجنسية) عن فقد لوحة تويوتا هالكس موديل ٧٨ نقل السعودية رقم لوحة ٦٨٥٢٢٥٣ نقل صادرة من ينبع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع . ٥/٤٦٢٦٩ فاروق

●● يعلن عائض سعيد عائض القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٩٦٩ بتاريخ ١٤٠٣/٩/٨ هـ صادرة من ادارة مرور عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور عسير او ت ٢٢٢١٦٤٨ .
٥/٤٨٢٠٢ اليوفية

●● يعلن سعد سعيد حسن الشهراني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٥١٦٥٦٢ صادرة من ابها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة وادي بن هشبل او مكتبة النجاح بوادي بن هشبل او القوة الاحتياطية ابها ٥/٤٨٤١٤ ابها

●● تعلن نور عين ايملان ، فلبينية ، عن فقد القامة رقم ٦٦٠٤/ج ٢ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ صادرة من المدينة المنورة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة . ٥/٤٧٠٣٩ المدينة

●● يعلن احمد حميد سويلم البلادي (سعودي) عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٧٦٤١٦ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ هـ صادرة من المدينة المنورة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة .

٥/٤٧٠٣٨ مكتب المدينة

●● يعلن حسن محمد فرغلي مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة برقم ١٨٣٣٩٨ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٣ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران .

٥/٣٣٦٠٢ نجران

●● يعلن محمد غنام خليل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣١٨٨٦ بتاريخ ١٣٩٨/٨/١٩ هـ صادرة من مرور ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها .

٥/١٤٦٩٤ المصيف

●● يعلن ناصر عبد الله ظافر القرني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٣٧٩٩٦ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ صادرة من مرور بيشة السيارة هايلكس موديل ٨٣ - نقل السعودية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة .
ستديو الفن الراقي

●● يعلن عبد الله عمر احمد سعيد يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

٥/٥٤١٢٤ بهنسي

●● يعلن اعراج الدين قريشي باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٠١٣٢١ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت : ٦٤٣٧٠٦٦ .

٥/٥٤١٢٥ بهنسي

●● يعلن عمر صلاح الدين احمد مصري الجنسية عن فقد دفتر القامة رقم ٣٦٩٣٤ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ت ٤٥٤٣٣٠٠ (عطاء الله شيراتون) .
٥/٣٤٠٢٧ الرياض

●● يعلن عبد الله محمد هاشم عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٧٨ خصوصي رقم ١١٩٠٤٦٢ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

٥/٥٠٧٥٩ هاشم

●● يعلن تسفي زكي فرز كهر اريتري الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع تايوتا موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٢٦١٨٩٦ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

٥/٥٠٧٥٧ هاشم

●● يعلن احمد محمد ابو صفية سعودي الجنسية عن فقد ترخيص فيديو رقم ١٢٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة الاعلام بجدة او ت ٦٤٧١٢٥١ محل .

٥/٥٠٧٥٦ هاشم

●● يعلن مبارك بلو محمد عن فقد دفتر القامة رقم ٧/٢٧٥٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٩ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .

٥/٥٠٧٥١ هاشم

●● يعلن محمد شاه بل فائز محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٤٣/٥/٧ صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة .

٥/٥٠٧٥٢ هاشم

●● يعلن عبيد الله داخل بخيل الله الهندي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧٥٠١ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٥/٥٠٧٥٣ هاشم

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد سالم احمد سالم القيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٩٣١ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١٢ هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالرحمن مبارك حمد الحميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٢ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢٣ هـ سجل بريدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٤٧٩٧٥ البدوى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن تلتش برهوم مضحي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥ هـ سجل بريدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥/٤٧٩٨٤ البدوى

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن سعد عبدالله مخفور القزعي بطلب تعديل اسم جد ابنه المتوفى المدعو مشني سعد مخفور الشمراني من مخفور الى عبدالله وكذلك تعديل شهرته من الشمراني الى القزعي وذلكم بحفيظة المتوفى رقم ٢٩١٥٥ في ١٣٩٨/١/٢ هـ سجل بيشه بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل مشني سعد عبدالله القزعي فمن كان لديه معارضة فليتقدم بها لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..
٥/٤٨٦٧٨ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن سعد بن سعيد بن ظافر الشهراني بطلب تعديل شهرته من الشهراني الى القحطاني واضافة الفخذ المهداني وذلك بحفيظة رقم ٩٤١٧٠٧٩ في ١٣٨٧/٦/٢١ هـ سجل بيشة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي سعد بن سعيد بن ظافر المهداني القحطاني فمن كان لديه معارضه فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان ..
٥/٤٨٦٧٠ مكتب بيشه

●● تعلن الادارة الاحوال المدنية في بالقرن بانه تقدم اليها المدعو سعد حزمي علي طالبا اضافة اسم فخذه آل غازي واسم قبيلته القرني بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٣٦ تاريخ ١٣٨٤/١٢/١٥ سجل جدة ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة سعد حزمي علي آل غازي القرني فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .
٥/٢٩٩٨٨ محمد فايز

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالقرن العلايه بانه تقدم اليها المدعو عايض عبدالله سعيد عبدالله سالم القرني طالبا حذف اسم جده الثاني عبدالله واسم جده الثالث سالم واضافة فخذه آل سالم بحفيظة نفوسه رقم ١٦٤٦٤ تاريخ ١٣٩٢/٦/٥ هـ سجل بيشة ليصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة عايض عبدالله سعيد آل سالم القرني فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق ..
٥/٤٥١٥٧ ثقافة العلايا

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محمد ابراهيم مبارك الصامل بطلب اكمال اسم قبيلته العسيرى وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٧٣٢٥٠ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٨ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح والاكمال هو محمد بن ابراهيم بن مبارك الصامل العسيرى وانها اذ تعلن عن ذلك ..
تأمل في حالة وجود معارضة من شخص فليراجعنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٥/٤٤٩٧١ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن بحران احمد ابو سلجم طالبا اضافة اسم الجد (علي) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٦٣ في ١٣٧٨/٦/١٩ هـ سجل صبياء ليصبح اسمه بعد الاضافة هو بحران احمد علي ابو سلجم فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..
٥/٥٣١٨٥ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في المدينة المنورة المواطن احمد هليل المرواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٥٧ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤/٤٧٠٣٦ المدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالقرن العلايه المواطن علي ناصر محمد الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٨١ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣ هـ سجل سبت العلاية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالقرن العلايه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٢٩٩٨٩ محمد فايز

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالقرن العلايا المواطن محمد هضبان عش العليانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٤ وتاريخ ١٤٠١/١/٣ هـ سجل بالقرن العلايه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالقرن بالعلايه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٤٥١٥٨ ثقافة العلايا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن خلف عثمان سهل محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٥٧ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٢٣ هـ سجل جيزان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٤٦٠٧٢ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد محمد ناصر علي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٦٢٦ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٤ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٤٨٢٠٤ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد عبدالله يحيى الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٥ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٤٨٢٠٥ اليوفية بابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فلاح علي سعيد محمد الاحمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٤٣٧ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٥ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٤٨٢٠٦ اليوفية بابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن حمدان نافع محيسن الكلبى الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥ هـ سجل ينبع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٥٦٠٠٧ عسير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد عيد مرعي الملكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٤٥ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٣٧٤٠٧ ينبع

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة ان المواطن مرزوق بن سالم بن صالح آل عمير الغامدى حامل حفيظة النفوس رقم ٥٧٧٢٥ في ١٣٨٦/٦/٢ هـ سجل مكة تقدم بطلب اسم الجد والشهرة لزوجته رفعة بنت عبدالله بحيث يكون اسمها الكامل بعد الاضافة رفعة بنت عبدالله بن علي هلال . فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه .
٥/٤٨٦٧٢ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو هيلة بنت ذعار العيار طالبة اضافة شهرتها الحربي الى اسمها المدون في حفيظة زوجها رقم ١٩٥٢٨ وتاريخ ٩٣/٦/٣ سجل بريدة ليصبح اسمها كاملا بعد التعديل هو هيلة بنت ذعار بن عيار الحربي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٥/٤٧٩٨٢ البدوى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو قطيم بن خليف الشمرى طالبا اضافة اسم جده سعد الى حفيظة رقم ١٢١٩٣ وتاريخ ٨٧/١٠/٢٠ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو قطيم بن خليف بن سعد الشمرى فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..
٥/٤٧٩٨٥ البدوى

●● تعلن مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة بان المدعو عبدالله مسند العاق تقدم اليها يطلب بدل فاقد لشهادة ميلاد باسم هدى عبدالله مسند العلي رقم ٢٥٧٤ تاريخ ١٣٩٢/١/٥ هـ
فمن يجدها يرجى ان يسلمها لمديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة وله الشكر
٥/٤٧٠٣٧ المدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي ابراهيم حلوى طالبا تعديل اسم ابنه عي الدى يرادفه في الاسم الى عبدالله وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٠٣٦ في ١٣٧٨/٦/٢٤ هـ سجل صبياء ليصبح اسم ابنه بعد التعديل عبدالله علي ابراهيم حلوى فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه .
٥/٤٦٠٧٦ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن علي عبدالله يحيى هديش حامل الحفيظة رقم ١٥٧٩٢ في ١٣٨٤/١٠/٢١ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في وادي حملة المحدودة بالحدود الاتية شمالا حرم خط الازفلت وطول الضلع ٨١٠ م وجنوبا املاك اولاد عيسى بن علي وطول الضلع ٩٠٠ م وشرقا الحسن من غريب وطول الضلع ٢٢٠ م وغربا محمد الفضيل واولاد عيسى بن علي وطول الضلع ١٢٠ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٥/١٣٤٠٠ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن محمد حسن احمد حجي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفي الارض السكنية الكائنة غرب ابي عرش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ٣٩٥ في ١٤٠٥/٦/٦٦ هـ الشمال ٤٦,٥٢ متر ويحده شارع عرض ١٠ م خارج الصك
الجنوب ٤٦,٥٢ متر ويحده يحيى عمر شروانى
الشرق ٨٦,٠ متر ويحده محمد يحيى رفاعي
الغرب ٨٦,٠ متر ويحده عبدالعزيز والي
المساحة الكلية ٣٥٣٥,٥٢ متر مربع وطلبه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره
٥/١٣٤٠١ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها حيلمان بن محسن ضمن البرافشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة عين عجلان بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا استطراق ثم دار سعيد الجباري وشمالا دار ملك عوفه العطيب وشرقا شارع عام ثم البحضر ملك خليل الله ابوجليل والبحضر عبد الله سعيد الجباري وغربا السطله ثم ملك لطيف محسن الهبيدي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥/٥٦٠٠٨ عسير



قضايا للمُناقشة

في مرحلة طرق الابواب .. وتجاوز مرحلة التلمذة :

نريدها .. حوارات فكرية لا معارك كلامية !

في الوقت الذي بدات ساحتنا الادبية تشهد فيه العديد من اشراقات الامل... متمثلة بالعطاءات الابداعية والفكرية والنقدية... وفي الوقت الذي تقف فيه على ابواب المعرفة الحديثة... تشقى « بفقاعات » ما يسمى بـ« المعارك الادبية » ويشقى معنا القارىء والمثقف بما تفرزه من مهازل لا تمت للثقافة بصلة - تبادل اتهامات - وتجريح شخصي - هذا النوع من الملاومة الكتابية باسم النقد والحوار جعلنا نستنزف القدرات وتشغل الساحة عن الحركة الفكرية الحقيقية الدائرة من حولنا عربياً وعالمياً.

ما يسمى بـ« معارك ادبية » ما هي الا احدى « الخطايا » التي توارثناها خلال مرحلة التلمذة الادبية... وكأن الحركة الثقافية لا تنتعش الا بمثل هذه المهاترات التي تمارس تحت اسم الادب.

ورغم تجاوزنا لهذه المرحلة... الا ان هناك من يصر على مواصلة المشوار الخاطىء... الذي تختلط فيه المفاهيم وتتعارك فيه الآراء وفي نهاية الامر يحصل على نتيجة مشوهة للفكر... الفكر المريض.

عبر هذه القضية التي نطرحها للنقاش اردنا الوصول الى المفاهيم الحقيقية لعبارة « الحوار الفكري » من واقع الشعور بأن الحصيلة الفكرية والثقافية لا تتأتى بـ« العراك » او المساس بالجوانب « الشخصية »!! الوصول للحقيقة يتطلب نوعاً آخر من الحوار الناضج الواعي الذي امتلك زمامه نقادنا الجدد بالمعرفة الجديدة ومن خلال ذلك يستطيعون ان يتعاملوا معها بنفس الوعي والنضج عبر الحوارات المنشودة.

المرحلة تتطلب اسقاط مفهوم الحوار على انه نوع من تعرية الآخرين وان يرى كل محاور انه على حق... والآخر مخطىء !

كل ذلك كان يحدث نتيجة غياب الحركة النقدية القادرة على استيعاب الانتاج الابداعي وتقييمه..

ومما يدعونا لهذا النوع من الطرح ان هناك اسماء نقدية وابداعية جديدة تمتلك القدرة على اقامة الحوارات الصحيحة لحماية مكتسبات المرحلة - ليس بمفهوم ان النقد سلطة قضائية كما يقول الناقد المغربي محمد بن نيس - ولكن بهدف تهيئة الساحة للولوج الى مستقبل الثقافة التي نطمح اليها.

ترى كيف نستطيع ان نحمي حركتنا الثقافية المضيئة من هذا التشويش الناتج عن « العراك » ؟

كيف نجمل صورتنا امام الآخرين وما هي السبل لفتق « شرنقة » المستقبل ...

كل هذه التساؤلات نطرحها للنقاش عبر هذه القضية ابتداء من هذا الاسبوع.

● د . عبدالله الغذامي :

● الوقوف على ابواب المعرفة الحديثة لابد من حوار العقول .. لا حوار الايدي !

الحقيقة لابد ان تعرف لذاتها .. لا بما يلصق بها من مفاهيم خاطئة ..

الكلمة ... شاهد على الكاتب وعلى عصره ...

● سعيد السريحي

● « المعارك الادبية » تنتهي الى ضرب من التلذذ بممارسة التعري امام الآخرين !

● من شرف الحوار ان يكون همي « الحقيقة » وليس ان اكون انا صاحبها

● د . سعد البازعي :

● احمل مسئولية مهازل المعارك الادبية للصفحات الثقافية !

● الحوارات الفكرية والثقافية دلالة انتعاش حضاري

● فايز ابا :

مطلوب جسور لحوار ثقافي حضاري متعقل لبلورة المفاهيم ومواكبة الصخب الإبداعي

● السطور الهوجاء وثائق ادانة ضد مسوديها

● الاهتمام بدراسة قضايا التوهج الابداعي بدلاً من ممارسات ينحني لها الجبين !

● حسن النعمي :

حمى المعارض الكلامية تفتك بالوعي الثقافي وتقذف بسمومها في خاصرة الثقافة

● محمد زايد :

● « المعارك الادبية » اسقطت من اعتبارنا الرموز الفكرية التي كنا نعتز بها ؟

■ يتناول الناقد الدكتور عبد الله الغذامي في البداية الموضوع فيحدد مفهوم الحوار ليسقط المفهوم الخاطىء المنتمي بـ« المعارك الادبية »:

□□ مفهوم الحوار العلمي الذي يقوم على الجدل والمناظرة بين الافكار المتفاوتة بمفهوم ان اختلاف وجهات النظر لا تعني بحال ان واحدا من الطرفين مخطىء علينا ان نبعد مفهوم الخطأ تماما من الحوار ومن المناقشة العلمية... ونأخذ بمبدأ ان اختلاف وجهات النظر، كله دائما يمثل طرقا متعددة للوصول للحقيقة.. الحقيقة من صفتها كما يقول « ليفي شتراوس » انها تسعى دائما لاخفاء نفسها وبقدر ما تحاول الحقيقة اخفاء نفسها فهي حقيقة عظمى اما اذا تكشفت فتكون حقيقة صغرى... ونحن نسعى وراء الحقائق العظمى... والطرق اليها ستتفاوت وستتنوع... ولا يعني اختلافنا في الطرق ان احدنا مخطىء والآخر مصيب لكن فقط ان الطرق مختلفة... بقي ان ننطلق من هذا المفهوم ونجعل قضايانا العلمية والفكرية عموما موضع مناقشة وموضع حوار دائم . من خلال الحوار يستطيع صاحب الفكرة المطروحة ان يغذي مفاهيمه الاساسية التي بنى عليها نتائجه ويعود لفحصها مرة اخرى... ويعود لمحاولة تدعيمها بمختلف الافكار التي توثق معرفته... هذا من ناحية... من ناحية اخرى يستطيع عن طريق المحاورة والجدل ان يقيم جسورا من محاولة الاقناع بين الاطراف المتنوعة وهذه ظاهرة مفقودة في مجتمعنا الثقافي... ظاهرة القدرة على الحوار دون تحويله الى معركة ضدية بين متضادين... مجتمعنا بتحوله من المجتمع العشائري الى مجتمع يقف على ابواب المعرفة الحديثة بحاجة الى ان يتقبل هذا المفهوم وان يتبناه وان يأخذ به... هذه مرحلة تحتاج منا الى تضحيات كثيرة... نحن بحاجة الى الدخول في المجال ونتعرض الى الكثير من النقد والتجريح... لأن هذا المفهوم لم يصبح مفهوما متعارفا عليه في بلدنا... وفي سبيل الوصول الى تأصيل هذه الفكرة لا بد ان يكون هناك ضحايا ولا بد ان تكون هناك تضحيات اعتقد ان العارفين والدارسين والمتعلمين مطالبون اليوم بان يضحوا في سبيل تدريب انفسهم وتدريب المجتمع على الحوار العلمي الذي يهدف الى الوصول للحقيقة مبتعدين عن الشخصيات والاشخاص والمكانة الذاتية للشخص نفسه... ويكون رائدنا الفكري بناء على ان الحق يجب ان يعرف لذاته وليس لما قد يلصق به من مفاهيم لا تتصل به.

يجب ان نطرح مفهوم الجدل على اساس انه حوار العقول لا حوار الايدي '

من شواهد التاريخ

■ يستطرد.

□□ وخلال قيامي بدراسة عن المرحوم الشاعر حمزة شحاتة رحمه الله اضطررت للعودة الى مجلة صوت الحجاز في مرحلة الخمسينات الهجرية... خلال قراءتي تكونت لدي فكرة عن خطورة الكلمة على صاحبها من خلال الكلمات التي قرأت هناك اناس كبر وعظم شأنهم في نفسي... وفي مقابل ذلك هناك اناس سقطوا تماما ' والسبب في ذلك الكلمات التي قرأتها... الذين كانوا يحترمون كلمتهم استطاعت الكلمة ان تحميهم على مر التاريخ وان تحافظ عليهم لأنهم هم حافظوا عليها وصانوها فصانتهم وصانت سمعتهم... اما الذين اهانوا الكلمة واستهتروا بها تخلت عنهم الكلمة فسقطوا امام التاريخ وهذا يعطي دلالة خطيرة على ان الكلمة كأمانة تحملها الانسان يجب ان يحترمها قبل ان يطلقها والعرب يقولون « الكلمة ملكك حتى تنطقها فتصبح انت ملكها ».

« ورب كلمة قالت لصاحبها دعني » فمن امانة الكلمة وشرف الكلمة انه يجب على الكاتب ان لا يفكر بنفسه بل يفكر بالمرحلة التاريخية التي يمر بها ويضع في اعتباره اثره على الجيل ودوره التاريخي... لأن هذه الكلمة دلالة على صاحبها وعلى جيله وعلى عصره وعلى المجتمع الذي ينتمي له... وستنظر لنا الاجيال القادمة عبر الكلمة التي نستخدمها نحن اليوم... فما لم يكن لدينا من الاحترام ما يكفي للكلمة وللتاريخ فاننا عندئذ نعري انفسنا بدل ان نحاول او « نظن » اننا نعري الآخرين... فالانسان لا يستطيع تعرية الآخرين الانسان يعري نفسه فقط '

الكلمة تضع فارقا عقليا بين الانسان والحيوان !

■ يواصل د. الغذامي:

□□ هذا الكلام اوجهه لنفسي وللآخرين لكيلا تتكرر بعض المآسي التي شاهدناها في السابق والتي نشهدها اليوم نتيجة لأن الكلمة اهدرت قيمتها.

الكلمة يجب ان تعطى حقها... لأن الكلمة هي الفارق بين الانسان والحيوان.. الحيوان هو جسد حي مثل الانسان تماما... الانسان يشبه الحيوان في كل شيء لولا ان الانسان ينطق والنطق هو الكلمة... فطالما ان الكلمة هي الفارق بيننا وبين الحيوان فيجب ان نجعل هذا الفارق فارقا عقليا وليس فارقا حسيا فقط.

مصطفى إدريس

تأصيل دور النقد كإبداع يواكب الحركة

■ عن اهمية الناقد في هذه المرحلة ومساهمته في الحوارات الثقافية لتأصيل "مفهوم الحوار من جهة ومواكبة حركة الابداع من جهة اخرى يقول الدكتور عبد الله الغذامي:

□□ الناقد من خلال التعريف القديم عند العرب هو الذي يميز بين الاساليب... فالنقد هو تمييز التجربة وايضاح ابعادها... فطبعا مهمة الناقد اليوم وبخاصة بالمملكة مع ظهور شباب متفتح سواء في الشعر او القصة.. هي مواكبة هذه الحركة لابراز مزاياها واظهار مدى تقدم هذه التجربة لانها بالفعل تجربة متطورة ومتقدمة بقي ان نقيم مقدار هذا التقدم وهذا التطور وان تحاول مواكبة الحركة الابداعية بحركة نقدية كي نوجد بطريقة او بأخرى ادبا في المملكة العربية السعودية... ادبا ابداعيا وادبا نقديا... وهذا الشيء الذي ظللنا نفتقده لمدة طويلة ظللنا خاضعين وتابعين للمدارس النقدية في العالم العربي مجرد تلاميذ لها وآن الاوان لنتجاوز مرحلة التلمذة وندخل مرحلة طرق الابواب لمواكبة المسيرة وهذا لن يتحقق لنا الا اذا استثمرنا المعطيات النقدية الجديدة... واعتقد انها تتمثل خير تمثل بالاتجاهات الالسنية فالاتجاه الالسني في النقد الادبي يقوم على محاولة رصد واستنباط التجربة الابداعية من خلال النص كوجود لغوي تحقق على يدي هذا الكاتب ويجب عندئذ ان يلتقي القارىء مع الكاتب على مضمار النص لاستخلاص جماليات هذه التجربة والفنيات التي استطاعت ان تتجاوز بها القول لتصبح بيانا.

■ ويجيء رأي الاستاذ الناقد سعيد مصلح السريحي فيلامس مباشرة طرف القضية التي نطرحها للنقاش فيقول:

□□ في البدء اود ان اقول ان مصطلح « معركة ادبية » مصطلح يحمل دلالة غير حضارية ويكشف عن سوء فهم لطبيعة « الحوار الفكري » وهو محصلة للخلط الكبير الكامن في الاذهان بين اروقة الادب وحلبات المصارعة بحيث يتوهم الكثيرون ان الساحة الادبية لا تنتعش الا اذا اصبحت ميدانا للصراع والعراك فتشتبك الاقلام ويهرق المداد وتسود الصفحات وتختلط الاصوات ويظل السؤال الملح عن الغالب والمغلوب والمنتصر والمهزوم لتسلم الراية بعد ذلك لصاحب الكلمة الاخيرة او الصرخة الاخيرة فلا فرق..

الغاء العقد الحياتية من عالم الفكر

□□ والذي يفضي الى مثل تلك الخلط هو اننا نقتحم عالم الادب والفكر ونحن نحمل معنا كل ما نعانيه في حياتنا العامة من عقد وادواء وكل ما نتسم به من صراع للارادات وحب للظهور « السيطرة ». فاذا ما اضفنا الى كل ذلك مسألة فكرية اخرى هي اننا لانرى للحقيقة الا وجها واحدا ثم لا نسلّم بغير ان يكون هذا الوجه هو ما نراه نحن لا الآخرون وهكذا تصبح نحن وحدنا على صواب وكل الآخرين على خطأ ولهذا فاننا لا نلبث حينما نقع تحت تسلط هذا الحس ان نمتشق اقلامنا منكرين على الآخرين ان يختلفوا معنا وان يستقلوا بآرائهم دوننا.

الحوار الفكري ليس مجال مساومة

□□ وننسى ونحن نعاني شهوة الحرب او نشوة النصر او غيظ الهزيمة - ننسى الحق الذي توهمنا اننا ندافع عنه او الحقيقة التي نصبنا من انفسنا ذائدين عنها، ولهذا لا تلبث « معاركنا الادبية » ان تنحرف عن جادة الصواب وتخرج عن صواب الطريق وتصبح طعنا في الذمم ومماراة على الاخلاق ومساومة على الانتماءات حتى توشك ان تنتهي الى ضرب من التلذذ بممارسة « التعري » امام الآخرين يساقط فيها الكاتب استاره سترا سترا مع كل سطر يكتبه وكل مقال يدبجه حتى يتجلى في آخر الامر عاريا كما لم يخلقه الله الذي احسن كل شيء خلقا فللعقل والرأي سوأة لا تقل قبحا عن سوأة الجسد.

مواجهة الآخرين سعيا للحقيقة

■ يواصل الناقد السريحي

□□ والذي يجب علينا ان نعيه هو ان مسائل الفكر والادب لا تؤخذ بهذا الضرب من التناول ولا تتحقق بهذه الطريقة العقيمة من الصراع والعراك اذ على من يخوض غمار الفكر ان يتسلح بالروية وان يستعين بالتفكير العميق وان يدرك تمام الادراك ان ما يراه هو حقيقة ليس سوى احتمال من الاحتمالات ووجه من الوجوه ولهذا فان اي مواجهة مع الآخرين يجب ان تكون سعيا نحو الحقيقة التي تنبثق من خلال الحوار الهادىء او تتأكد من خلال النقاش الرزين ولا تكون هذه الحقيقة تسليما لأشياء كامنة في الذهن تمنعنا من ان نعطي النقاش حقه من الوعي والحوار نصيبه من المرونة... علينا ان ندرك تمام الادراك ان الحقيقة هي ما يجب ان ننتهي اليه عند ولوجنا اي حوار وليست هي ما ندافع عنه، ذلك ان الحوار يعني بالضرورة احتمال ان يكون الحق معي او مع الآخر ومن باب الشرف في الحوار ان يكون همي « معرفة » ما هي الحقيقة « وليس ان اكون انا صاحبها او ان تكون انت صاحبها.

الموضوعية والامانة والصدق.. منطلق الحوار

□□ ولهذا فان علينا ان نتجرد في حوارنا هذا من كل الاهواء والاغراض الشخصية وان نبتعد كل البعد عن المهاترات والمزايدات وان نتسم بالموضوعية والامانة والصدق قبل كل شيء وبعد كل شيء فاذا ما فعلنا كل ذلك اصبحنا بصدد اقامة جسور « الحوار » ولم يعد لمصطلح « المعركة » مكان في معاجمنا.

فضائح اجتماعية

■ وللدكتور الناقد سعد البازعي رأي في القضية يحدده في هذه الكلمات:

□□ من البديهي القول ان الحوارات الفكرية ظاهرة ثقافية صحية ودلالة انتعاش حضاري ولعل ما يميز الحوار المكتوب طبعا هو انه اساسا جدل متأن ومتقن حول مسألة معينة تنتج عنه استثارة او تنشيط ذهني وغربلة بالتالي لواقع المحيط الفكري او الادبي.

الا ان ما يحدث كثيرا مع الاسف، وفي وسطنا الادبي والصحفي خاصة ان يتحول الحوار الى سباب مقذع او سطحية فكرية '

صحيح ان الانحدار الى هذا المستوى الذي ينتهي عنده الحوار ليبدأ اللجاج نابع الى حد كبير من طبيعة تركيبتنا الثقافية التي يعروها غير قليل من التخلف والسطحية الا انني اعتقد ان الصحافة الادبية تلعب مع الاسف دورا في الاكثار من مثل ذلك الغثاء سواء قصدا او دون قصد.

فما يسمى بالمعارك الادبية هي فيما يبدو المقابل في الوسط الادبي للفضائح الاجتماعية واسرار « القيل والقال » التي يقتاتها قطاع كبير من الصحافة في مختلف انحاء العالم. ولو سألت معظم القائمين على تحرير صفحاتنا الادبية عما يتمنونه لصفحاتهم لجاءت المعركة الادبية في رأس القائمة لأن ذلك يعني الشهرة والتسويق والاخير كما هو معروف عصب الصحافة التجارية.

انن نحن نملك مقومات التسطح الفكري وانحدار الحوار الى « هواش » مثلما نملك مقومات الارتقاء بالحوار الى جدل واع محترم ومنظم والصحافة هي العنصر الرئيسي القادر على ترجيح كفة هذا او ذاك فهي اذن مسئولة الى حد كبير عما يحدث.

الركض فوق الجماجم الادبية

■ ونتلمس اكثر الوعي المتنامي لدى الادباء الشباب فنستشهد برأي القاص حسن النعمي ليطرح رؤيته ويدين الاساليب السفسطائية المتعفنة فيقول:

□□ في البدء لتجاوز اطلالة الصباح واعقب هذا التجاوز بآخر اطوي خلاله مأساة الكوارث والحروب. أواصل الركض بعيدا عن الهموم اليومية، حتى اصل اليها، ساحة الادب، بكل منابت القوة في عقلي، ابحث عن موقعي فلا اجده، ارقب الموقف... جموع تصغي لاعترافات بليدة، وعيون ترقب تمزيق معنويات بكاملها... هذه هي المعارك الادبية حرب كلامية بين فئات مختلفة اتفقت على ان تتخذ من التخلف مذهبا، لكن اوجه الاختلاف تكمن فيمن يتربع على الزعامة الطينية !'

عالم المعارك الادبية يغلي بحمى المتنبي فهو يفرز وباء يفتك بالوعي الثقافي ليس في بلادنا فقط، بل في كل مكان تجد فيه مجالا للنمو..

دعوني اتساءل: ماذا يعني ان يحمل احدهم رمحه وكأنه محارب من العهود الوسطى، يركض فوق الجماجم الادبية، يقذف سمه في خاصرة الثقافة، يحاول ان يطمس المعالم الحقيقية لكل حوار هادف بناء.

بهذه الصورة نجد ان المعارك الادبية هي الوجه الآخر لما تحمله الذات من مخزون يضج بالعفونة.

ان من يمتطي صهوة هذه المعارك لا يريد ان يتبنى حوارا تحكمه العقلانية بل يريد ان يصفي اشياء تغلي في ذاته، يريد ان يشعل حول اسمه اضواء الدهشة، لا يهمه حجم الخسارة بل يعنيه ان يكون موجودا بأي حجم وكفى !'

هذه الصورة الممسوخة لوجه الادب في بلادنا. لا نريد ان تكون انعكاسا لدى الآخرين نحن نعي ولا شك ضررها ومن اجل ذلك يجب ان نحقن الداء بمصل القوة والحرص على مكتسباتنا الادبية التي تتقزم امام هذا الاجترار العفن.

وهنا يأتي دور الناقد الواعي، والدارس المتأني، والمبدع الحقيقي، هذه الاقطاب تحمل على عاتقها مسئولية الثقافة في بلادنا.

الناقد توأم للمبدع !

□□ الناقد: باعتباره توأما للمبدع في العملية الابداعية فان عليه ان يبحر في تجارب المبدع كي يخلص منها برؤية محددة يبني عليها احكامه في اطار موضوعي.

المبدع: عليه استيعاب التجارب الادبية جميعها ووضعها في الاطار الذي يمكن من خلاله ان يستقل بذاته، ويكون عطاؤه له نكهة هذه الارض واصالتها.

الدارس: دوره يكمن في الاستقراء الكلي لواقع مرحلة معينة من مراحل العطاء الادبي في هذه البلاد.

اننا بالحوار الهادىء عبر الصفحات الادبية او من خلال منابر الاندية الادبية كمحاضرات او ندوات جماعية يشترك فيها اعضاء الندوة مع الجمهور دون وسيط يفرض وصاية فكرية تكون مؤطرة او موجهة في مسار يُراد ان يُسلك سلفا.

اننا بهذا الاسلوب نصنع مجد الثقافة في بلادنا.

ويكفي اننا قادمون، وهم راحلون.

■ الشاعر الشاب محمد زايد الالمعي يطرح رأيه فيقول.

□□ ما يسمى بالمعارك الادبية على الساحة ليس اكثر من صراعات لا علاقة لها بالادب واكثر هذه الحوارات كشفت لنا كثيرا من الاسماء والرموز التي كنا نعتز بريادتها في مسيرتنا الثقافية وجعلتنا نعيد النظر فيهم، مما يؤكد لنا ان اكثرهم ما هم الا طاقة واستنفذت في فترة سابقة حيث فقدوا القدرة على التجاوز والمواكبة وفقدوا القدرة ايضا على الاحتفاظ بمكانتهم السابقة على الاقل ولا ننسى ايضا ان ما يسمى بالمعارك الادبية كانت مدخلا لانصاف الموهوبين والمتسلقين وعشاق الاضواء... والخلاصة ان مثل هذه المعارك تكشف كثيرا من الجوانب التي كان يجب ان نحرص على اخفائها امام الآخرين .

■ يواصل الشاعر محمد زايد:

□□ ما يحدث على الساحة الادبية في هذه الايام من لقاءات بحوارات عبر الاندية الادبية هو في رأيي الطريق الصحيح لحركة الابداعية الجديدة ومن هنا يفترض وجود الناقد الواعي مشاركا في هذه اللقاءات فاللقاء على الصحف والمجلات هو استثنائي بالنسبة للحوار الحي امام الجمهور ومن الواضح ان الاندية الادبية قد بدأت فعلا في الطريق السليم وعبرها ستكون اللقاءات الايجابية البديل الايجابي لسفسطة المعارك الادبية.

وما يثار اليوم من قضايا ثقافية على الساحة الصحفية في غالبيته افكار باهتة تدفعها الى الظهور احقاد وحزازات شخصية او عشق للاضواء ولا تمثل اطلاقا الوعي الحقيقي للادباء ولكن صوت العقلاء يخفت في خضم التناقضات. اضف الى هذا ان نوعية هذه القضايا ومستواها يرتبط بوعي المسئولين عن الصفحات الادبية في الصحف.

ازمة حوار

■ ويستشهد الكاتب الاستاذ فايز ابا بالفترات التاريخية التي شهدت اعنف المعارك الادبية وما تركته من سلبيات في منهج الحوار ويطرح الاستاذ ابا بعض الآراء والمقترحات للخروج بمفهوم آخر للحوار يتفق مع متطلبات المرحلة فيقول.

□□ حين نستعرض تاريخ الادب المعاصر (ونعني به هنا الادب الذي كتب في هذا القرن الذي نعيشه) ننذهل لشيوع ظاهرة المعارك الادبية حتى بين عمالقة تلك الحقبة وتدنيها الى وهدة الخلاف الشخصي وتناول الكاتب بالسباب والتجريح بدلا عن مناقشة افكاره ولنتذكرها هنا كوكبة من ابرز الكتاب عطاء كالعقاد والمازني والرافعي وزكي مبارك

اما العقاد فعلى الرغم من تفرده بالعقلية الجبارة والذهن الفلسفي الا انه بشهادة انيس منصور لم يتقن فن الحوار ودليلنا على هذا معاركه الكثيرة بدءا بحملته على شوقي ومرورا بتهجمه على الاب انستاس الكرملي الذي تلقى السهام العقادية الطائشة ظلما وعدوانا لجرم لم يقترفه بل لأنه نشر مقالا للزهاوي ينتقد فيه شعر العقاد ولم يذيله باسمه ولأن انستاس الكرملي هو صاحب المجلة ظن العقاد انه كاتب ذلك النقد فانبرى له يتهمه بالجهل باللغة التي اوقف حياته على دراستها والعناية بآدابها

ومعارك العقاد المريرة مع الرافعي حول كتاب الاخير « اعجاز القرآن » الذي حل جزءا ثانيا في تاريخ آداب العرب فيما بعد، وحول الشعر وقضاياه وقد تورط كلاهما في الهجوم الشخصي الشرس الذي لا يمت الى موضوع النقاش الاساسي بصلة وخرجنا من هذه المعركة بكتاب يدين الفترة ويوزع سلبياتها وهو كتاب « على السفود » الذي يوضح عنوانه ان الرافعي قصد - علانية - ان يشوي لحم العقاد على نار نقده المتأجج وأيده على ذلك احد كبار المثقفين هو الاستاذ اسماعيل مظهر. وفي هذا الكتاب بلغ مستوى الانحدار في الخطاب حدا لا يمكن ان نتخيله من اناس يفترض فيهم - وهم اهل لهذا الغرض - ان يكونوا الامثولة والنموذج من هذه الصيغ صيغة يا ابن الحـ...ـلال !!

ثم معركة الرافعي مع طه حسين التي جمعت في كتاب متداول هو تحت راية القرآن وهو كتاب يلذ قارئه بسمو الاسلوب وشرف الغرض وطلاوة العرض لكنه لا يملك الا ان ينفر من الغمز والتجريح اللذين يشوهان جمال الكتاب وخاصة الارجوزة الفكهة المتندرة.

يا عجبا طه اديب العصر
اصبح مثل انجلترا في مصر
اسطوله يراعة في شبر
...
الخ..

وردود طه حسين بعد ذلك في حديث الاربعاء والتي جاهد فيها نفسه ومع ذلك فلم تخل من الغمز واللمز تماما

ومن الآثار البالغة السوء لهذه المعارك المريرة تحطم مرهفي النفوس من الكتاب ونذكر في هذا الصدد كتاب الديوان الذي ألّفه العقاد والمازني وقد ارتكب المازني جرما فظيعا في هذا الكتاب بمقالاته التي عنون لها بعنوان هو غاية العايات في التجني على عبد الرحمن شكري ذلك الرجل الذي شارك في وضع أسس التجديد في الشعر وصحح كثيرا من المفاهيم النقدية ايسرها تفريقه الدقيق بين الخيال Imagination والتوهم Fancy .. الخ وكأداة على هذا الصنيع صديقه المازني بمقالاته « صنم الالاعيب » والتي دمرت ذلك المبدع المرهف الاحساس فانزوى عن الناس واعتزل يتجرع مرارة الظلم في وحدة قاسية ومن العجيب ان المازني عاد مأقرا بفضل شكري واثنى عليه واعترف بخطئه.. ولكن بعد فوات الاوان

وهنالك حادثة مماثلة كان الجاني فيها العقاد والمجني عليه هو حسنين مخلوف الذي حاول ان ينتصر للرافعي فكان جزاؤه مقالا من شواظ اهاج عليه زملاءه مدرسو اللغة العربية الذين طلبوا منه ان يكف عن تعريضهم للسخرية الماحقة وكان ان توقف عن الكتابة نهائيا.

وكذلك نذكر من المعارك الكثيرة الزوابع التي اثيرت بعد صدور ثلاثة كتب هي

١) الاسلام واصول الحكم - علي عبد الرازق.
٢) في الشعر الجاهلي - د. طه حسين
٣) الاخلاق عند الغزالي - د. زكي مبارك

اشنع ما يذكره التاريخ هنا استعداء بعض الكتاب لولاة الامر على افكار مجردة ومهما كان خطأ اولئك الكتاب فما كان ينبغي ان يحاربوا في ارزاقهم وانما يقارع الفكر بالفكر اما ما عداه فهو انما يفضح عجز الفريق الآخر عن نقض الفكر بمثيله وكلما زادت خطورة الافكار كلما كان الداعي الى مناقضتها وهدمها اكبر خشية من بلبلة اذهان الفئة التي لا تمتلك وفاء كافيا حيالها. وهو ما لم تنجح فيه معظم الردود (مصادر الشعر الجاهلي - د. ناصر الدين الاسد)

ويطول بنا القول حتى لو اكتفينا بمجرد الاشارة الى تلك المعارك او الخناقات التي ارتكبت على امتداد الوطن العربي وانما حصرنا الاشارة الى مصر لانها الأم وموضعها من الامة العربية موضع القلب من الجسد.

اعجب من كل هذا ان جهود الباحثين توفرت على دراسة هذه الظاهرة فتصدى انور الجندي كتابا ضخما يقع في حوالي ٤٠٠ صفحة ان لم تخني الذاكرة واقدم عامر العقاد على مثل تلك الفعلة فألف عدة كتب عن معارك العقاد السياسية والادبية وكان الاجدى الالتفات الى دراسة قضايا اكثر حساسية والزم لابراز التوهج الابداعي الذي حفلت به الفترة بدلا من التركيز على مثالبها التي تعيد الى ذهن قارئها نقائض الفرزدق وجرير والاخطل ومهاجاة شعراء اليتيمة التي يندى لها الجبين حياء.

المطلوب حوار حضاري متعقل

■ ولربما كانت تلك الممارسات - على شناعتها وبشاعتها - مستساغة في مطالع القرن باعتبارها احدى افرازات الفترة ولانها في احايين قليلة مدت الفكر بنتاج تمثل في حوار رفيع كالذي جرى بين العقاد وطه حسين حول مقارنة الثقافات [1] برغم رحابة الموضوع واستحالة استيفاء كافة جوانبه من قبل الافراد وان كانوا في عبقرية العقاد او نبوغ طه حسين. لكننا الآن في امس الحاجة الى اقامة جسور حوار ثقافي متعقل يسعى لبلورة المفاهيم ويواكب الصخب الابداعي الذي تمور به الساحة الآن ومن الملفت للنظر هنا ان هنالك شبه اجماع على تشخيص الحالة الفكرية الراهنة بالوهن وما اكثر الندوات التي عقدت في شتى ارجاء الوطن العربي لمناقشة سلبيات المرحلة وازماتها فلا ينبغي والحالة هذه ان نضيف الى تلك الادواء الطامة الكبرى التي تتمثل في ازمة الحوار وقلة الالتزام بآداب المناظرة وعدم الاحتفال باصول المناقشة وليس ذلك بعزيز ان وقر في اذهاننا مفهوم بسيط - نجمع على صحته - وفحواه ان الافكار المعلنة من الجميع والنقاش البادىء الموضوعي الملتزم هو السبيل الوحيد لبلورتها بل لعلنا لا نعدو الحق ان قلنا ان الرأي المقابل (والمناقض) لما نعتقده هو اولى بابراز الفكر في صورته الحقيقية وقديما قالوا « وبضدها تتميز الاشياء ».

ان انتقاد افكارنا لا يعني المساس بنا بحال من الاحوال بل هو ادعى ان يذكرنا بالتميمة الشوقية « اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية ».

ويكفينا فخرا ان تكون افكارنا المحارة التي تحرك السكون في بحيرة الفكر ان ركدت فان اضفنا الى ذلك كله الاحساس بالمسئولية التاريخية التي ستحاسبنا عليها الاجيال التالية وادرك العقل الجمعي فظاعة ما يرتكب بحق الناشئة بسبب هذه الصراعات التافهة التي تمارس طقوس التضميم الهلامية والتي لن ينظر اليها مؤرخو ادب الفترة والباحثين فيها سوى نظرات استخفافية وعندها ستكون هذه السطور الهوجاء وثائق ادانة ضد مسوديها اولا ثم ضد الفترة كلها.

ومادامت المشكلة بهذه الخطورة آنيا ومستقبليا - يوم يصبح الجميع بين يدي الحق - فلنتجاسر على ابداء بعض المقترحات التي لا تمثل سوى اجتهاد شخصي.

اولا الاكثار من عقد الندوات لمناقشة الظواهر الفكرية الملحة على كافة الاصعدة بدءا بالاندية الادبية واجهزة الإعلام المرئي والمسموع والتي لا تقوم بهذا الدور بالدرجة التي ترضي طموحاتنا سوى جهود متناثرة هنا وهناك.

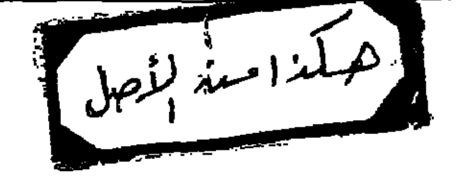
ثانيا السعي الى الزام المتناقشين بآداب الحوار والتمسك بموضوعية وحذف كل ما قد يعيق الحوار عن اداء هدفه المنشود

● هوامش

(١) مجلة الرسالة - المجلد الاول سنة ١٩٣٣

د . عبدالله الغذامي — سعيد السريحي





نادي الرياضة

عدسة « عكاظ » تجمع بين الاطول في العالم والخليج !



عندما شاهدت لاعب نادى الاتحاد ومنتخب شباب المملكة لكرة السلة حسن عطا الله لاول وهلة .. انبهرت لطوله الفارع وقامته الشاهقة « ما شاء الله » .. حيث كان اطول لاعب سلة شاهدته في حياتي عيانا .. وبطبيعة الحال فيعتبر حسن عطا الله اطول لاعب سعودى بل وخليجى سواء في السلة او في غيرها من الالعاب ..

قبل ايام داهمتنا وكالة الانباء بخبر مرفق بصورة للاعب سلة سودانى الاصل يدعى مانيوت بول .. عندما شاهدت هذا اللاعب صورة لا اصلا حيث كان يلمس المربع الموجود فوق برج السلة وهو واقف في وضعه الطبيعى !! عندها وجدت ان عملاق السلة الخليجية يقف بهدوء تحت هامة هذا الهيكل الانسانى ماشاء الله ..

حسن عطا الله يبلغ طوله مترين وتسعة سنتيمترات فيما يبلغ طول مانيوت اطول لاعب في العالم مترين وعشرين سنتيمترا ..

اما كيف تم اكتشاف هذا الهرم البشرى .. فحدث وان كان مدرب امريكى قد شاهده في العاصمة السودانية الخرطوم التي وصل اليها مانيوت بعد سفر بالقطار استغرق ستة ايام قادما من قريته التابعة لقبائل « الدنكا » وعلى الفور عقد معه المدرب عقدا باسم جامعة كليفلاند بالرغم من انه لا يجيد القراءة ولا الكتابة مما اضعف فرصته في امكانية التحصيل الاكاديمي .. بينما نجد ان مانيوت يستطيع ان يمرر كرة السلة دون ان يثب ولو سنتيمترا واحدا فوق الارض ..

جد مانيوت يقال ان طوله يقرب مترين وعشرين سنتيمترا ايضا .. ولكن سوء حظه انه لم يصادف احدا من كشاف كرة السلة الامريكية ..

عدسة « عكاظ » جمعت بين اطول لاعب في العالم واطول لاعب في الخليج مانيوت السوداني .. وحسن عطا الله وكانت هذه اللقطة النادرة ! ..

نايف مرزوق — ماجد عبد الله — عبد الله الفوال — اسماعيل حكمي

○ عصر .. ومساء اليوم :

الاتحاد والنصر .. تجديد عادة أم تجديد موقف

الشباب وبروفة للنصر أمام أحد

كتب عبد السلام محمد :

عصر اليوم وعلى ملعب الملز يجرى لقاء الاتحاد والنصر .. ضمن الاسبوع السادس من الدور الثاني للدوري الممتاز « المتلاحق » لكرة القدم .

يدخل الفريقان اللقاء .. مبتعدين عن عامل حساسية النقطة والاهمية القصوى لها من حيث الخوف على ضياعها .. وان كان السعي لتحقيقها من اجل تحسين المركز والتقدم خطوة على حساب الاخر .. حيث توقف الفريقان .. عند الرقم ١٩ من النقاط .. وابتعدا بصورة نهائية عن المنافسة .

العميد له ١٩ من النقاط .. والاهداف ٢٢ .. وعليه ١٣ .

قدم لاعبوه شوطا جيدا هو الثاني امام الهلال .. وكان يمكنه ان يحقق التعادل .. في الثانية الاخيرة لولا ان اخفق ابو سمرة في التسديد ..

شوهد الجديد .. في اداء العميد .. وهي الروح التي يلعب بها الفريق الان .. بالاضافة الى اللياقة العالية لمعظم افراده .. وارتفاع كبير في ثلاثي الوسط .. وكيفية تحركهم داخل الملعب .

وان كان هناك من شيء .. نود التوقف عنده الان في مرحلة اداء الفريق الجديدة .. فهي عدم تسخير كل لاعب لامكاناته الفردية العالية لصالح المجموع .. والابتعاد عن المظهرية .. وكثرة الاحتفاظ بالكرة دون داع .. او التقسيم على اللعب بطريقة واحدة .. دون التنوع في الهجوم .. وايضا لعب ثلاثي الوسط ..

خطوط العميد .. حسن عطية .. ارتفع مستواه وادى مباراة كبيرة امام الهلال .. وان كان اخطأ في هدف الهلال بعدم انطلاقه نحو الكرة والامساك بها .. ومهمته اليوم في متابعة الكرات العالية .. المرفوعة داخل المنطقة لماجد وتلك المسددة من مسافات بعيدة .

دفاع الاتحاد .. تماسك الرباعي .. ولعب قلبا الدفاع المولد والغراب بطريقة الرقابة وتنظيف المنطقة والانقضاض على المهاجمين وعدم اعطائهم فرصة الدخول لمنطقة الجزاء واللعب على صافرة الحكم وليس على تقديرهما الخاص .. وتكمن المهمة الاخرى في الدفاع الاتحادي في ظهيريه عيد مرشد وسعد بريك ورغم خبرة الاثنين فان الاندفاع معا في حالة الهجمات يؤدي الى خطورة في الهجمات المرتدة .. ورقابة عيد مرشد الدائمة لمحيسن في حالة انطلاقة ضرورية على الا يفضل البريك المعيلي .. وهناك فارق في السرعة يجب عمل حسابه بينهما وبين الجناحين .

وسط العميد تحسن نسبيا وليس كليا .. وقد يكون الدفع ببايزيد منذ البداية مع الغراب .. وطلال افضل نظرا .. لمواجهة ثلاثي وسط النصر المتحرك والسريع .. وقيام الثلاثي بالدور المطلوب في المنطقة .. ومعاونة خط الدفاع .. ومشاركة مهاجمي النصر قبل بدأ الهجوم .. هجوم العميد .. عاد مرة اخرى الى عدم وجود اللاعب الهداف الذي يمكنه استغلال الفرص داخل المنطقة رغم امكانات الثلاثي جمال فرحان .. وابو سمرة .. والحكمي .. ولدى كل منهم امكانات اللاعب الهداف .. وامامهم فرصة اليوم لتحقيق ذلك نظرا لفارق الامكانات الفنية والمهارية عنها في دفاع النصر .. وبعد ان توقف الثلاثي عن التسجيل في ثلاثة مباريات متتالية .

النصر .. خسر امام الاتفاق صفر/١ هو الاخر .. ليتوقف عند الرقم ١٩ .. له من الاهداف ٢١ وعليه ١١ .. لم يكن الامل موجود في البطولة .. وان كان الان يمكنه ان يحقق نتائج كبيرة مع اندية المقدمة .. ويخطف الاضواء التي احتجبت عنه هذا الموسم .

ادى الفريق مباراة جيدة امام الاتفاق .. وان كانت عودة الثنائي ماجد ومحيسن لم تحقق شيئا جوهريا حتى الان بسبب بحث كل منهما عن اخطاء تحتسب لهما داخل المنطقة او خارجها بدلا من اللعب المباشر .. وتسخير امكاناتهما الفنية العالية في التهديف على المرمى والتخلص من الدفاع واللعب المباشر والتعاون مع المعيلي والهريفي .. ليشكل الرباعي خطورة حقيقية على الدفاع المقابل وفتح الثغرات فيه .. مع قيام راشد الدكان .. وزميله بالواجب الدفاعي والهجومي والسيطرة على منطقة المناورة والحذر من الهجمات المرتدة للفريق المقابل .

دفاع النصر .. عليه يقع العبء الاكبر .. خاصة الظهيران خالد الدكان وعبد الله الاحيمر وهما يواجهان جناحين اكثر خبرة وامكانات فنية .. ومراوغة .. وقد يدفع الظهيران الثمن باهظا اذا ما تقدما للامام دون عمل حساب لقوة الجناحين من الخلف .. اما قلبا الدفاع المطلق والقحطاني .. فانهما اساس المحافظة والتغطية في المنطقة باللعب المباشر .

حراسة النصر .. الصبياني .. مهمته اكثر من صعبة اذا ما اهتم بغير دورة بين القوائم لمنع الكرة الى شباكه وهو واجبه « الاساسي » .

مدربا الفريقين

غنيمة الحربي ـ يحارب في جبهة اخرى في لقاء اليوم ويجب ان يدفع فريقه الى الهجوم مع الحذر الدفاعي والرقابة .

كبريجانى : يحاول اصلاح ما يمكن اصلاحه .

فماذا سيحدث اليوم ؟! هل سيجدد الاتحاد عادته بالفوز على النصر ام يجدد النصر الموقف ؟

حوادث

نائب رئيس احد اندية الممتاز .. سيقدم استقالته في حالة خسارة فريقه في مباراة الاسبوع القادم والتي تعتبر من اهم المباريات .. والسبب في هذا يعود الى كونه قطع على نفسه وعدا امام عدد من مسئولي ذلك النادي .

الشباب واحد

ومساء اليوم وعلى ملعب الملز .. يدخل الشباب البطل لقاء احد .. في مباراة اهم ما فيها نقاطها دون النظر الى اي شيء اخر اذ انها تجمع بين متصدر القائمة .. والقابع في القاع .

الشباب .. مهما قيل فهو صاحب الاحقية والمتصدر منذ الاسبوع الثالث وحتى الان .. له من النقاط ٢٨ ومن الاهداف ٢٩ وعليه ١١ وهذا يدل على تفوق الفريق .. بدا الخوف يدب في اواصل لاعبيه خشية ضياع النقطة .. حقق فوزا على الجبلين ٣/٢ .. لذلك يعمد الشباب على تقوية خط دفاعه وان كان لديه هجوم ضارب وهداف .. يتمثل في السويلم والمعجل .. ونايف مرزوق .. والذي يمكنهم حسم النتيجة .. اذا كان هناك اللعب المباشر والسريع بينهم وفتح الثغرات .. وتمرير الكرة من احدهم الى الزميل في المكان المناسب للتسجيل .

وسط الشباب .. يرتفع اداء الثلاثي البانا .. سعيد زاهر .. نواف خميس .. بالجهد الذي يبذله الثلاثي على مدار الشوطين ورقابة الوسط المقابل والتحرك في المنطقة .. دفاعا وهجوما ورقابة الجار الله لاعب وسط احد المتحرك والهداف ايضا ..

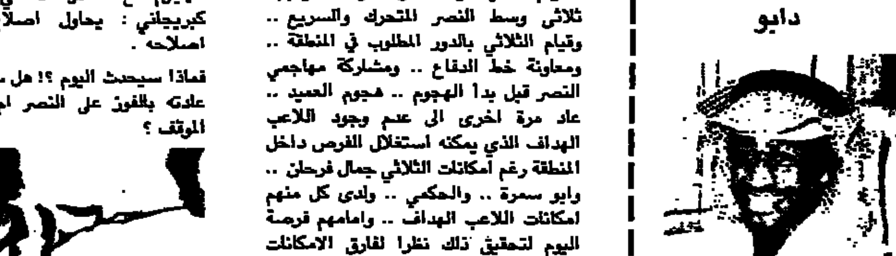
دفاع الشباب .. تقع على الرباعي اكبر المسئوليات فيما من مباريات خاصة قلبا الدفاع عبد الله وسلطان في المحافظة على عمق منطقة جزاءهم ورقابة اخطر لاعبي الفريق المقابل وعدم اعطاء المهاجمين فرصة الافلات والدخول الى منطقة الخطورة وتنظيف منطقة الجزاء اولا باول .. اما الظهيران عصام .. والنفيسة فانهما مفتاح الهجوم .. واقفال الدفاع حين يؤدي كل منهما دوره المطلوب على الجانبين ومنع الجناحين من التقدم او اعطاءهما حرية المرور ورفع الكرة في حلق مرماهم .

الفريق الاحدي .. قبع في القاع وحيدا وله ٦ نقاط من ١٦ مباراة وارتفعت نسبة الاهداف التي دخلت مرماه الى ٣٣ مشاركا الجبلين .. فيما سجل ١٥ .. اضاع خط دفاعه نقطتي مباراته السابقة امام الوحدة .. حين لم يستطع الرباعي المحافظة على تقدمهم قبل النهاية بأربع دقائق بالرغم من عودة سمير عبد الشكور مع بلخير والعثيمين فان هذا الخط ينهار سريعا .. حين يمكن المرور منه بسهولة .. ومهمته شاقة بل عسيرة امام الهجوم الشبابي .. وسط احد .. بالرغم ايضا من وجود الجار الله والعمدة فيه فان هذا الخط لم يستطع فرض سيطرته والمحافظة على التفوق في المنطقة .. اما خط المقدمة فان الدفع باللهيبي منذ البداية يعطيه سرعة في الهجوم مع الجناحين .

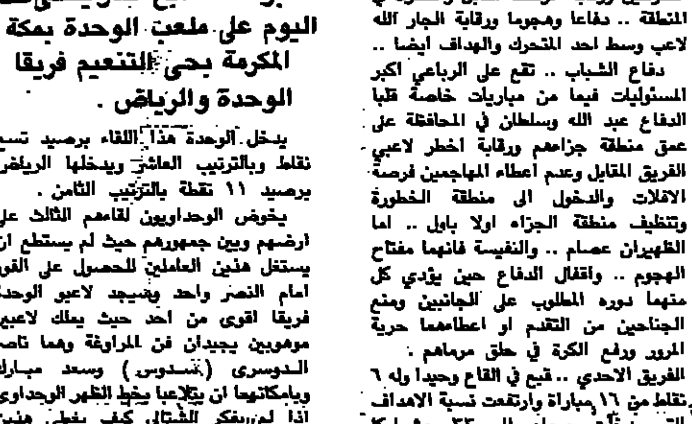
● نتيجة المباراة السابقة ٤/١ لصالح الشباب في المدينة .

اتحاد الطائرة يجتمع

يعقد اليوم اجتماع للاتحاد السعودى للكرة الطائرة بمقر الاتحاد برئاسة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. وسيناقش الاجتماع بعض الامور الفنية التى تهم اللعبة والاستعدادات اللازمة لبطولة ابطال كأس مجلس التعاون الخليجى والتى ستقام بجدة يوم ١٤٠٥/٦/٢ هـ ويمثل المملكة فيها النادى الاهلى .. أضافة الى عدة قرارات سيصدرها الاتحاد بعد هذا الاجتماع .







ابراج ونجوم

●● دابو « الاهلي » :

○ القوس ٢٣ فبراير ـ ٣٠ ديسمبر :

هذا الوقت غير مناسب لتنفيذ مشروعك الخاص .. فالوقت غير مناسب ستتعرض لتجربة قاسية فكن على حجم المسئولية .

●● عمر باخشوين « الاتفاق » :

○ الجدي ـ ٢١ ديسمبر ـ ١٩ يناير :

لا تلم الا نفسك عند وقوع ما كنت تخشاه .. فحياتك بدون تخطيط ستجلب لك المتاعب .. ولابد انك تلمس هذا الان من المحيطين بك ..

●● عبد الله الدعيع « الطائى » :

○ الدلو ـ ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير :

اترك التفكير في الماضي وانظر الى المستقبل بالامل والتفاؤل ، حب جديد سيمسح ماضيك القلق .

●● منصور عبدون « الوحدة » :

○ الحوت ـ ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس :

السعادة والبهجة تغمرانك هذا الاسبوع لكن لا تنسى القضية التي شغلتك كثيرا .. واهتم بالنتائج اولا ..

●● محمد السويد « الاتحاد » :

○ الحمل ـ ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل :

هدوء نسبي في بداية الاسبوع ثم تهب العاصفة بسبب انعدام التروى في الامور والتخطيط المسبق لها ..

●● جمال فرحان « الاتحاد » :

○ الثور ـ ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو :

حاول مصالحة من تخاصمهم لانهم يحبوك .. وحاول ان تراقب نفسك في عملك ..

●● فهد المصيبيح « الهلال » :

○ الجوزاء ـ ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو :

لا تستسلم للامور هكذا بسرعة .. واتخذ قراراتك بحسن نية .. رسالة مفرحة ستصلك .. استعد لسفر مفاجيء لمكان لا تحبه ..

●● ماجد عبد الله « النصر » :

○ السرطان ـ ٢١ يونيو ـ ٢٠ يوليو :

الروتين يضايقك هذه الايام .. والاتصالات الهاتفية تزعجك .. حاول ان تلبي رغبة شخص عزيز على نفسك ..

●● شايع النفيسة « الكوكب » :

○ الاسد ـ ٢٠ يوليو ـ ٢١ اغسطس :

امورك الخاصة جيدة هذه الايام .. حاول ان تكون علاقاتك جيدة لتعود عليك بالنفع وقت مفارقتك لهؤلاء الاشخاص ..

●● ناصر المنصور « النهضة » :

○ العذراء ـ ٢٢ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر :

علاقاتك العائلية متوترة والسبب وضعك خارج المنزل .. خيال كبير يدور في مخيلتك في الوقت الحالي .. وذلك مبنى على وعد كبير تلقيته ..

●● نايف مرزوق « الشباب » :

○ الميزان ـ ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر :

مشاغلك تكاثفت عليك هذا الاسبوع .. وحدث منك تصرف غير لائق .. سارع بتدارك الامور قبل ان تتفاقم ..

●● صالح خليفة « الاتفاق » :

○ العقرب ـ ٢٣ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر :

تنازل عن بعض خصوصياتك من اجل اسعاد شخص قريب لك .. وثق بانه يعد لك مفاجأة ستفرحك كثيرا ..

دابو

عمر باخشوين

محمد السويد



الدعيع



جمال فرحان

الست معنا ؟!

●● الامير خالد بن سعد « الشباب » :

ذكرت ان هدف نايف مرزوق في شباك الاهلى صحيح ١٠٠٪ .. الست معنا في ان في هذا مبالغة واضحة ؟

●● الامير عبدالله بن سعد « الهلال » :

الاتحاديون يقولون بأن الحفاوة والاستقبال قبل مباراة الجمعة لم يكن كما حصل لكم في جدة .. قلنا لهم شغلتكم البطولة .. الست معنا في هذا ؟

●● الدكتور عبدالرزاق ابوداود « الاهلى » :

يقال انكم كنتم خير سلف لابى خالد اثناء فترة غيابه .. اما في ماذا .. فابو عزيز هو القادر على الاجابة .. الست معنا في ذلك ؟!

●● الدكتور مدنى رحيمى « الاتحاد » :

الموقف الذي حدث في لقاء الاتحاد والاهلى « طائرة » .. الست معنا في ان المفروض هو الا يحدث ؟

●● الاستاذ احمد الزامل « القادسية » :

الست معنا في ان هناك تناسباً طردياً بين هزائم القادسية وتصريحات مسئولى القادسية ؟!

●● الاستاذ نايف العصيمي « عكاظ » :

قراركم بالغاء عقود اربعة من المدربين قرار مفاجيء وجريء .. هذا يقود الى ان القادم سيكون افضل .. الست معنا في هذا ..

خالد بن سعد

عبدالله بن سعد

عبدالرزاق ابو داود

□ اليوم في مكة :

هجوم الرياض امام مرمى الوحدة ؟!

كتب / ادريس على احمد :

ضمن مباريات الدورى الممتاز وفي اسبوعه السابع عشر يلتقى عصر اليوم على ملعب الوحدة بمكة المكرمة بحى التنعيم فريقا الوحدة والرياض .

يدخل الوحدة هذا اللقاء برصيد تسع نقاط وبالترتيب العاشر ويدخلها الرياض برصيد ١١ نقطة بالترتيب الثامن .

يخوض الوحداويون لقاءهم الثالث على ارضهم وبين جمهورهم حيث لم يستطع ان يستغل هذين العاملين للحصول على الفوز امام النصر الا بهدف واحد ويجد لاعبو الوحدة فريقا اقوى من احد حيث يملك لاعبين موهوبين يجيدان فن المراوغة وهما ناصر الدوسرى (شدوس) وسعد مبارك وبامكانهما ان يتلاعبا بخط الظهر الوحداوى اذا لم يفكر الشتالى كيف يغطى هذين اللاعبين اثناء استلام الكرة وعدم اعطائها فرصة التحرك والتصرف بالكرة .

يحمى عرين الوحدة علاء رواس والذي قدم مستوى افضل امام احد بينما يحرس مرمى الرياض احمد الشهري والذي لا يتفوق على علاء .

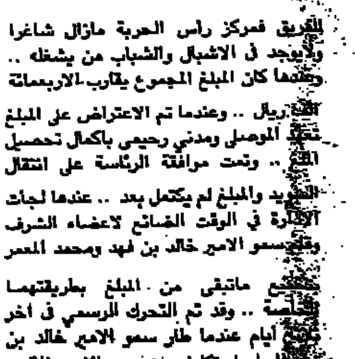
دفاع الوحدة المكون من حسن السيد وبشير والشعبان والمتولى سيكون افضل حالا اذا ما تعاون حسن السيد وبشير نونو وان كان المتولى يقوم بدوره الدفاعى والهجومى بشكل جيد .

اما دفاع الرياض والمكون من سلمان هندى وعبدالعزيز الشليل وسالم سعيد ومنصور البيشى فمعظمهم وجوه جديدة ماعدا الشليل الذي يمتلك خبرة افضل .

خط وسط الوحدة سيكون اكثر اداء وامتلاكا لخط الوسط اذا مثله المالكى والبيركاتي والدنانه واذا ما امتلك الوحداويون منطقة المناورة فان زمام المباراة سيكون من صالحهم وفي المقابل سيجد وسط الوحدة خط وسط جيد يمثله خالد العبدالرزاق والمولد وبندر الجعيثن صاحب الخبرة والمجهود الوافر .

* عنصر اليوم لاعبو الوحدة مطالبون باستغلال عنصر الارض والجمهور وفريق الرياض ايضا سيضع في ذهنه انه سيواجه اللاعب رقم ١٢ مع الوحدة .

لم يقدم الفريق الوحداوى ما يفرح جمهوره العريق وهل بامكانهم ان يعوضوا خسائرهم على حساب الرياض ام يعود الرياض ويطير بالنقطتين .



بسرعة

●● الاسم . محمد بن سعد بن نعشان

العمر : ٤٩ عاما

العمل : مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف

●● بداية التحاقك بالمجال الرياضى ؟

● منذ ان كان سنى يسمح لى بمزاولة الانشطة الرياضية ثم التحقت بالعمل الادارى بنادى التضامن ثم كان لى شرف العمل بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف من تاريخ ١٣٩٦/٧/١ هـ .

●● اغلى مناسبة مرت عليك ؟

● في هذا العام ـ حيث حصل منتخب المملكة لكرة القدم على كاس امم أسيا .. اضافة الى كثير من المناسبات الرياضية التي تنظمها المملكة ونجحت تنظيما

● هدف مازال عالقا بذهنك ؟

● هدف ماجد عبدالله في مرمى الصين اثناء تصفيات كاس آسيا .

● مباراة لن تنساها ؟

● مباراة السعودية وكوريا في تصفيات لوس انجلوس ٤/٥ ..

● رجل خدم الرياضة بتميز ؟

● اعتذر .

● الرياضى الاول في المملكة ؟

● هو الرياضى الذي مثل بلده فاجاد خلقيا وفنيا .

● هل هناك من تعتبره قدوة لك ؟

● كثيرون اثروا في حياتي . ووالدى قدوة لى . وجميعنا نحاول ان نقتدى ونسير على خطى سيد البشرية ﷺ ..

● افضل ما قيل فيك ؟

● كلمة موجهة لى تحمل نصحا صادقا ..

● اقسى ما قيل فيك ؟

●● كلمة حق اريد بها باطل

● لاعب تتابع اداءه ؟

● عبدالعزيز شرقي في كرة السلة

● فريق تحرص على مشاهدته ؟

● منتخب المملكة اولا .. ثم فرق اندية الطائف

● النادي النموذجي والقريب من ذلك ؟

● هو النادي المتكامل في انشطته الرياضية والثقافية

● لاعبك المفضل محليا ودوليا ؟

● محليا .. فهد المصيبيح .. دوليا .. سقراط ..

● نادي تميل اليه .. ؟

● اندية الطائف اقرب الى نفسي والغنى اليوم الذي اراها فيه تنافس في الدورى الممتاز .

● افضل حكم ؟

● كثيرون من حكام بلادى واذكر منهم .. مليب الجعيد .

● وافضل فريق ؟

● المنتخب .

● وافضل لاعب ؟

● الدعيع .. حارس المنتخب .

● وافضل جماهير ؟

● جماهير المنتخب .

● افضل معلق .. ؟

● كل معلق ينتقي الكلمة ويعرف قوانين اللعبة .. ومنهم محمد رمضان .. علي داود .. زاهدي ..

اعداد : قينان الغامدي

□□□□□□□□□□□□□

بعد هدوء العاصفة

كثرت روايات السويد .. وهذه أصدقها

مليون وسبعمائة الف ريال ..

لو التقيت باي اتحادي .. وفي أي مكان .. وسألته عما يوحي له هذا المبلغ .. لقال على الفور : السويد .. !

مبلغ ضخم فعلا .. لدرجة ان النقاد الرياضيين قالوا انه لايوجد اي تناسب بين المبلغ ومستوى صاحبه .. ! حول هذا المبلغ .. وحول هذا اللاعب حدثت قضية شغلت الجماهير .. وشغلت الصحف لفترة .. والحديث عن هذه القضية الان يعد حديثا مستهلكا وبايتا لاسيما بعد ان سجل هذا اللاعب بذلك المبلغ في ذلك النادي .. وقد وضعنا في الحسبان مثل هذه النقطة من اجل ان نتلافاها .. بمعنى اننا سنطلعك عزيزي القاريء ـ وبعد هدوء العاصفة ـ عن الملابسات الحقيقية والفعلية التى صاحبت تسجيل السويد في كشوفات نادى الاتحاد .. وثق تماما عزيزى القاريء أن المعلومات الواردة اسفله هي المعلومات الصادقة وكل ماذكر خلاف ذلك يعتبر أمرا مغلوطا ولا أساس لصحته .. !

من الذي سجل السويد في الاتحاد ؟ .. وهل هو صحيح ماذكر بأن اعضاء شرف الاتحاد فرضوه على النادي ؟ .. ومن الذي عارض الصفقة ؟! ومن الذي أيدها ؟! ..

عزيزي القاريء .. البداية من هنا :

. مدني رحيمي عضو ادارة النادي بدأ [illegible]

لن الاتحاد هو اول الاندية اتصالا بالسويد ولم يكن هناك اية اطراف اخرى بدليل ان مدني رحيمي حضر شخصيا لقاء النصر وضمك في مسابقة الكاس وشاهد اللاعب واجتمع به وكان بالامكان وقتها انهاء الموضوع . بمبلغ معقول وزهيد جدا .. بعد فترة من المفاوضات الاتحادية دخل الهلال طرفا في الموضوع ونافس بشدة .. وقدم الاتحاد عرضا مماثلا لعرض الهلال ليبقى الامر بيد اللاعب والذى كان رافضا الفكرة .. تم التوسط ببعض الاشخاص عن طريق والد اللاعب وعن طريق اللاعب نفسه واقتنع السويد بالانتقال اخيرا بعد ان كان أمر انتقاله الى الهلال حتميا وبنسبة ٢٠٠ ٪ .. طبعا في هذه الفترة إزداد التنافس ليرتفع السعر ووصل المبلغ الى مليون وسبعمائة الف ريال ..

محمد المعمر عضو شرف نادي الاتحاد رأى وقتها ان الامور بلغت حداً لايطاق وطلب اجتماعا لمناقشة وضع المبلغ المرتفع .. وكان يرى صرف النظر عن الموضوع مادام انه وصل لهذا المبلغ .. وعقد إجتماع لمجلس الادارة .. وهنا كانت نقطة التحول في القضية .. ففي هذا الاجتماع تم عرض موضوع السويد ومناقشة امكانية الموافقة على ذلك المبلغ الضخم .. طبعا جميع اعضاء مجلس الادارة حضروا الاجتماع .. بالنسبة للامير طلال كان رافضا مثل هذا المبلغ ..

وبقية الاعضاء وافقوا على جلب السويد فيما عدا عبدالبديع لاري .. من بين اعضاء مجلس الادارة برز طلعت موصلي كمؤيد قوي من أجل قدوم السويد وكان يصر على تسجيله لدرجة انه قال في الاجتماع وبالانجليزية .

أي نيد هم بادلي

بما معناه انا اريد هذا اللاعب في أسوأ الاحتمالات ـ وقد كانت رغبة الموصلي شديدة لدرجة انه أبلغ مجلس الادارة بالغاء معسكر الفريق وعمل المستحيل من أجل تسجيل اللاعب لكونه كما يقول الموصلي مهما

[illegible] الفريق فمركز راس الحربة مازال شاغرا ولايوجد في الاشبال والشباب من يشغله .. وعندما كان المبلغ المجموع يقارب الاربعمائة [illegible] ريال .. وعندما تم الاعتراض على المبلغ [illegible] الموصلي ومدني رحيمي باكمال تحصيل [illegible] .. وتمت موافقة الرئاسة على انتقال السويد والمبلغ لم يكتمل بعد .. عندها لجات الادارة في الوقت الضائع لاعضاء الشرف وقام سمو الامير خالد بن فهد ومحمد المعمر [illegible] ماتبقى من المبلغ بطريقتهما الخاصة .. وقد تم التحرك الرسمي في آخر [illegible] أيام عندما طار سمو الامير خالد بن [illegible] الى ابها بتكليف من سمو الامير طلال ـ [illegible] كان يمر بظروف خاصة ـ وذلك من [illegible] انهاء الموضوع وكان الامير خالد [illegible] الفكرة إلا ان اصرار الامير طلال على [illegible] الامير خالد جعله يتحرك في الايام [illegible] الحاسمة الاخيرة .. وتم انهاء الصفقة .. [illegible] السويد في الاتحاد ـ وبهذا يتضح [illegible] السويد غير مفروض على الاتحاد من قبل [illegible] اعضاء شرفه بل انه كان مطلوبا وبشدة من [illegible] الادارة ممثلة في طلعت الموصلي أولا ومدني [illegible] ثانيا وبذلك يكون اعضاء الشرف هم [illegible] ممولون لجزء كبير من المبلغ ..

هذه هي قصة انتقال السويد للاتحاد [illegible] استقيناها بطريقتنا الخاصة ورغم تأكدنا [illegible] صحة المعلومات المذكورة سابقا الا ان [illegible] الفرصة متاحة لمن لديه رأي ليبديه لاسيما [illegible] كان من اطراف الموضوع .. ولاتعليق [illegible] على الموضوع سوى ان الاتحاد بحاجة [illegible] السويد بغض النظر عن ضخامة المبلغ الذي [illegible] دفع من أجله .. ونشترط السويد في تصفيات الكاس وبصورة أوضح ايضا في الموسم القادم .

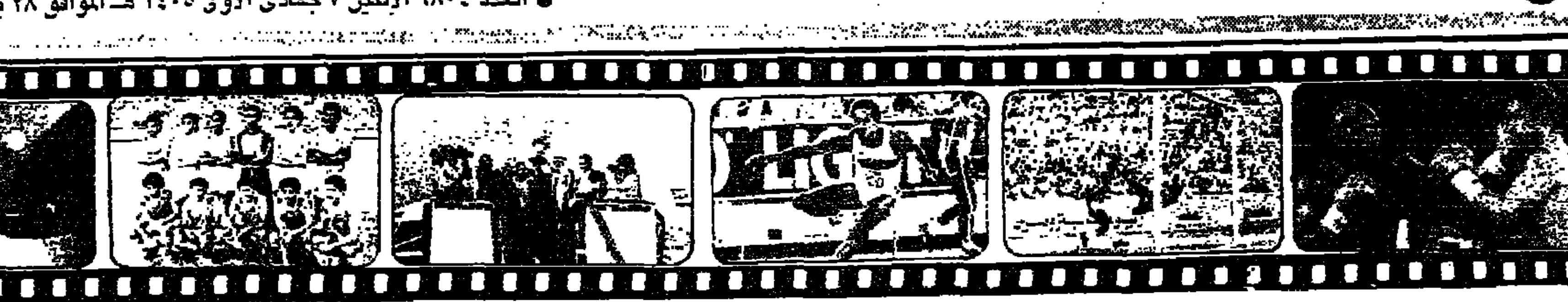






طلعت موصلي — محمد بن معمر

نادي الرياضة







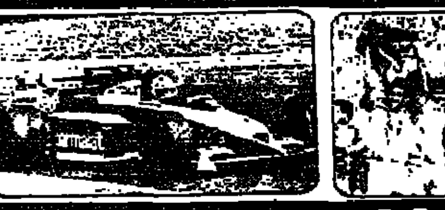












ببسالة الطاشكندي .. وابداع الصديقي :

تعليم الطائف بطل القدم بفوزه على الحرس في الرياضة للجميع

قينان الغامدي - الطائف :

رعى امير الطائف الاستاذ صالح السالم في الساعة الرابعة من بعد عصر امس الاول « السبت » حفل ختام برنامج الرياضة للجميع الذي شاركت فيه الادارات الحكومية وفرق الاحياء ، ونظمه مكتب رعاية الشباب بالطائف وذلك على ملاعب المركز الرياضي بالحوية .. وقد حضر الحفل عدد من المسئولين بالمنطقة ، وتميز هذا الحفل بتنظيمه الجيد وكثافته الجماهيرية . وقد بدأ بالمباراة النهائية في مسابقة كرة القدم بين فريق ادارة التعليم ، وفريق الحرس الوطني « الفرقة الاولى » .. ولم يكسر تعادل المباراة الا ركلات الجزاء ليتفوق فريق ادارة التعليم ويفوز بكأس كرة القدم بعد مجهود مميز من الطاشكندي حارس التعليم ..

وقد كانت نتائج دوري الادارات والمصالح الحكومية كالتالي :

اولا : كرة القدم

وحصل فيه فريق ادارة التعليم على المركز الاول والحرس الوطني على المركز الثاني وجاء فريق القاعدة الجوية في المركز الثالث .

ثانيا : كرة الطائرة ..

حصل فريق القاعدة الجوية على المركز الاول وفريق ادارة التعليم على المركز الثاني وفريق مصلحة السجون على المركز الثالث ..

ثالثا : كرة اليد :

حصل فريق القاعدة الجوية على المركز الاول وفريق قوات الامن الخاصة على المركز الثاني وفريق التعليم على المركز الثالث .

رابعا : تنس الطاولة ..

حصل فريق القاعدة الجوية على المركز الاول وفريق التعليم على المركز الثاني وفريق الحرس الوطني على المركز الثالث

خامسا : العاب القوى ..

حصل فريق القاعدة الجوية على المركز الاول ، وفريق الحرس الوطني على المركز الثاني وجاء فريق التعليم في المركز الثالث .

كما فازت القاعدة الجوية بدرع البطولة لحصولها على ست واربعين نقطة في جميع الالعاب ...

جدير بالذكر ان الادارات والمصالح الحكومية المشاركة هي قاعدة الملك فهد الجوية والحرس الوطني « الفرقة الاولى » ، وقوات الامن الخاصة ، وشرطة الطائف ، وقوات الطوارىء ، وادارة السجون ، والاحوال المدنية والجوازات ، ومؤسسة النقد ، وكهرباء الطائف ، وادارة الهاتف السعودي وادارة التعليم ..

● ● لقطات :

● عبد العزيز الطاشكندي حارس التعليم برز بمستوى جيد وكان عاملا هاما في فوز فريقه بالكأس عندما صد ضربتي جزاء من ضربات الترجيح .. وقد علق الحضور على الطاشكندي بالعودة مجددا لمرمى عكاظ .. الطاشكندي كان من نجوم التعليم والبطولة بجانب اخيه عبد الكريم والكابتن المبدع احمد الصديقي ..

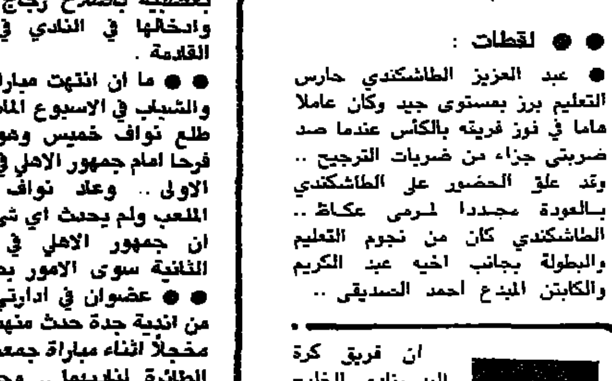


ستارة

النجم .. هل تعرفونه ؟! انه انا .. نعم انا .. عندما ادخل النادى لابد وان اظهر بمظهر النجوم واعتبر ان ردى للسلام على بواب النادي انتقاص من قيمتي كنجم كبير هتفت الجماهير باسمه ...

... الاجتماعية لا تسمح لي بذلك فتوجهت لمدير تلك الادارة وهو مشجع معروف لنادينا فعرضت عليه الامر .. وبرفعة سماعة للهاتف امر الموظف بأن يعطيني استمارة باسرع وقت . عدت لهذا الموظف وانا انظر لجميع الوقوف لاريهم من انا واخذت الاستمارة كما يجب ان يحدث .. النجومية تضايقني كثيرا ولكن ماذا افعل انها ضريبة الشهرة يا سادة "

لاعب مغرور



قالوا

ان فريق كرة اليد بنادي الخليج اوشك على تحقيق بطولة اليد لهذا الموسم .. ولجنة تكريم الفريق المكونة من اهالى الشرقية بمناسبة ... يوم واخر .. هناك اقتراح بان يتم تاخير التكريم حتى يشارك الخليج في الدورة العربية القادمة




هات أذنك

● ● لاعب بارز في صفوف فريق لاحد اندية الرياض . خرج من ناديه احدى الايام ووجد زجاج سيارته مهشما .. هذا اللاعب دخل على الفور النادي وطلب بعصبية باصلاح زجاج سيارته وادخالها في النادي في المرات القادمة .

● ● ما ان انتهت مباراة الاهلي والشباب في الاسبوع الماضي حتى طلع نواف خميس وهو يرقص فرحا امام جمهور الاهلي في الدرجة الاولى .. وعلى نواف لمغادرة الملعب ولم يحدث اي شيء سوى ان جمهور الاهلي في الدرجة الثانية سوى الامور بطريقته !

● ● عضوان في ادارتي ناديين من اندية جدة حدث منهما تصرفا مخجلا اثناء مباراة جمعت فريقي الطائرة لناديهما .. وحصل ان الامور تطورت بينهما الى حد الاشتباك بالايدى لولا تدخل الحضور ..!!

● ● حكم كرة قدم رفض الافصاح عن اسمه خوفا من تعليمات اللجنة .. قال بان التحكيم في لقائي الاتحاد والشباب والاهلي والشباب سيء .. وقال بان هناك هفوات كبيرة وقعت في التحكيم !!

● ● استدعى احد لاعبي اندية الغربية رسميا من ناديه وذلك لكونه مديونا بمبالغ كبيرة .. هذا اللاعب حاول ان يقترب من احد اعضاء مجلس الادارة من اجل التوسط في الموضوع .. فحدث وان هذا العضو هو المبلغ عن اللاعب نفسه !!

اليوم خمس مباريات في الدرجة الأولى
أقواها بين ضمك والكوكب والأنصار والتعاون

كتب ادريس على احمد :

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى تقام عصر اليوم خمس مباريات حيث يلتقى في الدمام الخليج والروضه وفي حائل يستضيف الطائى فريق الوديعة وفي بريده يستضيف التعاون فريق الانصار وفي ابها يتقابل ضمك مع الكوكب وفي الاحساء يلتقى الفتح مع الرائد

الكوكب × ضمك

يدخل ضمك هذه المباراة برصيد ١٢ نقطة بعد ان استطاع الحاق الهزيمة الثانية للتعاون ويقترب مجددا للمنافسة على المركز الثاني ويدخلها الكوكب برصيد .. نقطة بعد هزيمة من الفتح ورغم خسارته فقد احتفظ بالصدارة .

ورغم ان المباراة على ارض ضمك الا ان الكوكب سيحاول ان يعوض هزيمته كما ان ضمك يدخل المباراة بمعنويات جيدة

التعاون × الانصار

في بريدة يستضيف التعاون في ملعبه فريق الانصار ويدخلها التعاون برصيد ١٤ نقطة والانصار برصيد ١٣ نقطة .. التعاون سيحاول ان يعوض خسارته على حساب الانصار والذى خسر ايضا نقطة ثمينة على ارضه ومن فريق الوديعة المهدد بالهبوط

الطائي × الوديعة

يستضيف فريق الطائي الفريق المهدد بالهبوط الوديعة على ارضه ويدخلها الطائي برصيد ١٥ نقطة والوديعة برصيد ٧ نقاط

ازداد امل الطائى للوصول الى الصدارة بعد هزيمة الكوكب وسيحاول زملاء الدعيع من الخروج بفوز تميز وكبير على حساب الوديعة والذى سيكون صيدا سهلا لابناء حائل الطائي .

الروضة × الخليج

في الدمام يلتقى الجاران الروضة والخليج في مباراة تجمع بين المقدمة والقاع الا ان ظروف التنافس بينهما تجعل المباراة ذات طابع تنافسي

يدخل الروضة برصيد ١٣ نقطة والخليج برصيد سبع نقاط ومهددا بالهبوط .

الفتح × الرائد

في الاحساء يستضيف الفتح المتوثب للقفز للصدارة وبعد ان استطاع في الاسبوع الماضي ان يذيق فريق الكوكب مرارة الهزيمة للمرة الثالثة يدخل المباراة بروح معنوية جيدة وسيحاول ان يخرج من المباراة بالنقطتين

يدخل الفتح برصيد ١٤ نقطة والرائد برصيد عشر نقاط اتوقع فوز الفتح .

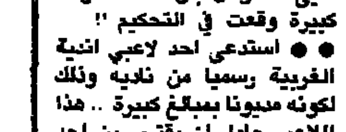
ضيف الاسبوع

عزيزى القارىء .. في السطور التالية .. نستضيف واحدا من مدربينا الوطنيين .. الذي استطاع ان يثبت جدارته باخلاصه وتفانيه .. وخلفيته الرياضية .. ودراسته وهو المدرب الوطني .. محمد الخراشي .. الذي يخوض باشباله التصفيات النهائية الاسيوية لكأس العالم للشباب .

ومع الخراشي .. كانت هذه السطور :

زيارة امير الشباب

تفضل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بزيارة المنتخب في معسكره ...



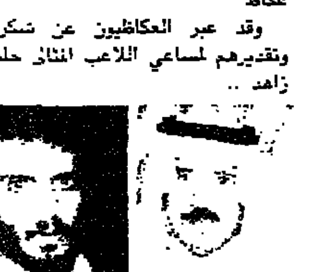
بعد أن الغي عقودا بالجملة

"عكاظ" يتوسط بحلمي زاهد في كوريا

فجأة .. ودون سابق انذار وفي سلسلة الغاءات العقود قررت ادارة نادى عكاظ الغاء عقود اربعة مدربين دفعة واحدة لاتقسيط فيها .. وكان لهذا القرار اصداء واسعة في النادى .. هؤلاء المدربون هم .. مدرب اليد .. ومدرب السله .. ومدرب تنس الطاوله .. ومدرب العاب القوى .. واقدم هؤلاء المدربين هو مدرب السلة بن ساسي الذى تجاوز عامه السابع مع سلة عكاظ ..

وستنتهي فترة عملهم في الخامس عشر من الشهر الحالى . وتقوم ادارة عكاظ حاليا بالبحث عن البديل وقد تم اخذ موافقة مدربين لكرة اليد من مصر وتونس ليحضر احدهما لتدريب فريق اليد بالنادى . اما في تنس الطاولة فان لاعب الاتحاد والمنتخب الكابتن حلمي زاهد يبذل جهودا مكثفة من اجل التوسط بين عكاظ ومدرب كورى معروف من اجل موافقته على التدريب في عكاظ

وقد عبر العكاظيون عن شكرهم وتقديرهم لمساعي اللاعب المثالي حلمي زاهد ..

دوري

فهد عبدالواحد

● لقد شاهدت هذا الاسبوع ... في الدورى ...

● **الرياض - النهضة**

كانت مباراة قوية الى حد ما في شوطها الثاني ...

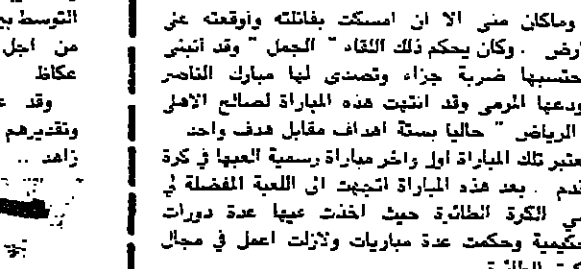
● **الاهلي - العين**

...





حلمي زاهد — نايف العصيمي



مواقف لا تنسى

كنت مسجلا في كشوفات نادي الشباب بالرياض في كرة القدم لدرجة الاشبال .. ولعبنا مباراة مع فريق اهلى الرياض (الرياض) حاليا .. وكانت خانتى التى اجيد اللعب فيها منطقة الوسط .. ولم العب في الشوط الاول .. وفي بداية الشوط الثاني اخبرنى مدرب الفريق ان العب رجل لرجل مع اللاعب مبارك الناصر والذى كان يلعب لدرجة الشباب وعقدت النية على ذلك وفي احدى الكرات التى لعبت لمبارك الناصر خارج خط الثمانية عشر اخذ الكرة ودخل بها المنطقة بعد ان استطاع مراوغتى بسهولة ..

وماكان منى الا ان امسكت بفانلته واوقعته على الارض . وكان يحكم ذلك اللقاء " الجمل " وقد انبني واحتسبها ضربة جزاء وتصدى لها مبارك الناصر واودعها المرمى وقد انتهت هذه المباراة لصالح الاهلى " الرياض " حاليا بستة اهداف مقابل هدف واحد وتعتبر تلك المباراة اول واخر مباراة رسمية العبها في كرة القدم . بعد هذه المباراة اتجهت الى اللعبة المفضلة لي وهي الكرة الطائرة حيث اخذت فيها عدة دورات تحكيمية وحكمت عدة مباريات ولازلت اعمل في مجال الكرة الطائرة .

فهد الدهمش
سكرتير اتحاد الكرة الطائرة

وقفة المحرر

خالد درّاج

الشباب بمزاجه

●● فريق الشباب بطل الدورى ، المرشح ، كثر الحديث عن ترشيحه واحقيته لذلك وكأنهم بذلك يريدون التقليل من البطولة فيما لو تمت . مباراة الشباب مع الهلال شاهدت اهدافها عبر الشاشة وكانت الشبابية منها صحيحة مائة في المائة والتحكيم لم يساهم فيها ابدا . اما في لقاءا الشباب امام الاتحاد والاهلى فقد ساهم التحكيم لحد ما في خروجه فائزا في تلك المباراتين . ولكن وعلى الرغم من ذلك فان فريق الشباب يعتبر اقوى فرق الدورى حاليا وهو المستحق الاول لبطولة الدورى .. لديه فريق شبه متكامل .. حراسة قوية دفاع صلب .. وسط ديناميكى . هجوم ضعيف . فريق الشباب عندما يلعب خارج ارضه يلعب بطريقة مختلفة تماما عن تلك التي يلعب بها على ارضه . فنجده يحاول صيد المرمى ومن ثم المحافظة ولعل المدرب بالغ في هذه الخطة لاسيما امام الاتحاد والاهلى .. في لقاء الشباب بالاهلى كان بامكان الشباب الخروج فائزا باهداف كثيرة لو اراد المدرب ولكنه فضل النقطتين قبل كل شيء اذا فالشباب كان ضعيفا امام الاتحاد والاهلى بمزاجه وخرج وهو المنتصر لو تابعنا لقاءه امام الهلال عندما كان على ارضه لوجدنا انه قدم عرضا قويا امام منافسه على البطولة وخرج ، بمجهوده الشخصى ، فائزا بالنقطتين اذا نستنتج من هنا ان الشباب قوى جدا على ارضه وسنلاحظ هذا امام النصر عصر الجمعة القادم . وتابعوا هذا العرض من خلال لقائه الليلة بأحد اذا الشباب فريق قوى ومتين وبامكانه الوصول للمرمى متى ما اراد ..

فكرة الاتحاد

يدخل فريق الاتحاد اليوم امام النصر تجربته الثالثة بقيادة مدربه الوطني غنيم الحربى وذلك بعد ان اجرى التجربة الاولى امام الجبلين وخسر . والثانية امام الهلال وخسر .

اركز هنا على نتيجة مباراة الهلال بحكم انى شاهدت هذه المباراة . ونجد ان الاتحاد قدم مستوى جيدا الى حد ما في شوط المباراة الثاني وعانده الحظ كثيرا .. وهذه الخسارة والتي تعد الثالثة على التوالي بالنسبة للاتحاديين مرت على جماهير الاتحاد بوطأة خفيفة لعدة امور لا تتسع المساحة لذكرها . عموما ما تبقى من الدورى بالنسبة للاتحاديين يعد تحصيل حاصل فقط ومهما حصل في الدوري وحدث فالاتحاد اخر من سيستفيد .. وهنا اذكر ما قال لي غنيم ...

فقد الطعم

●● اوشكنا على النهاية من موسم ثان ولجنة اهالي الشرقية لتكريم الخليج على مركزه الثاني في البطولة العربية في الموسم الماضي . مازالت تواصل الاجتماعات .. عذرا لقد فقد التكريم طعمه . وعندما تطول الاجتماعات وتكثر تقل الفائدة اكثر واسألوا اهالي الغربية لتدركوا :

فكر .. فقد تربح !

إعداد : محمد عبدالخالق

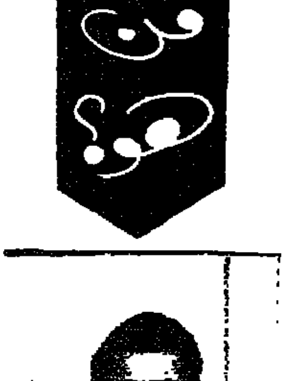
عزيزى القارى .. اسعد الله اوقاتك بكل خير .. ومرحبا بك في مسابقة هذا الاسبوع ..

اللعبة المفقودة

مسابقة اللعبة المفقودة عزيزى القارىء تنص على ان تقوم بشطب اسماء جميع الالعاب الواردة اسفله .. وهذه الاسماء مكتوبة في الجدول بطريقة عادية ، وقد تكون معكوسة ، وقد تكتب بطريقة قطرية .. الخ .. بعد شطب الاسماء سيتبقى لديك تسعة حروف تمثل اسم لعبة ترفيهية يلزم للعبها شخصان فقط .. اما الاسماء المطلوب شطبها فهي :

الوثب ، سلة ، صيد ، رمح ، قرص ، قلة ، مبارزة ، مطرقة ، قفز ، السباحة ، الفروسية ، كرة الطائرة ، الهوكي ، المصارعة ، جمباز ، ملاكمة ، تنس ...

الصورة المبعثرة





● ● الصورة المبعثرة لهذا الاسبوع لاحد لاعبينا الدوليين ...

● ● جائزة المسابقة لهذا الاسبوع عبارة عن تذكرة سفر جدة - نيويورك - جدة ...

من هو ؟

● ● من هو ؟ .. الصورة المرفقة للاعب دولي سابق مثل المنتخب السعودي في دورة الخليج الثانية .. وكان يلعب لاحد اندية المنطقة الغربية فمن هو ؟

كلام الشباب

●● لماذا اليابانيون صامتون .. لكنهم مبدعون ؟! لانهم لا يحبون الجدل .. ولانهم اكتفوا بمعرفة ان الانسان خلق براس واحدة بينما الجدل يحتاج الى منطق والمنطق له رأسان مدببان ومن المستحيل الجمع بين الرءوس الثلاثة لكي تثبت في النهاية على قاعدة واحدة اسمها هيكل الانسان .

●● هذه واحدة .. اما الثانية فان اليابانيين اقل دول العالم استهلاكا للحبوب المهدئة والمسكنة واقراص الاسبرين .. ولكنهم اكثر افراطا في حل المعادلات الرياضية .. والتعامل بالرموز ولغة الارقام بما فيها الجبر والهندسة .. لذلك ظلت لغتهم عاجزة عن استيعاب الحروف الصينية التي يستعينون بها اثناء الكتابة فقط ليس غير ..

●● ولانهم كذلك فقد فشلوا في اقناع اسواقهم العالمية بفتح بنوك يابانية خوفا من خطورة ما سوف يحدث فيما لو طالت هذه البنوك هدفها ووضعت اقتصاديات الدولة المتعاملة معها تحت الكماشة الرهيبة ، لان مجال الاخذ في مثل هذه الحالة سيكون من الفوق والتحت .. ولعل شيئا كهذا لا يمكن ان تقبل به اية دولة تتمتع بحماية اقتصادها القومي .

●● وبالمقابل .. هناك الدول النامية - ويا للاسف - لا يحلو لها التلذذ الا بالشكوى .. الكل يشكو من الكل باستثناء المعوقين بعاهة الصمم والبكم لا لانهم لا يتوجعون .. ولكن لانهم محرومون اصلا من النطق الذى وفر عليهم الخوض في دوامة الجدل اللامجدى .. وقس على هذا مثلا ذلك الاب الذي لا يكف عن التبرم من جحود ابنه .. ثم الابن الذي يحاول ان يسقط عن ابيه اهلية التربية والاخ ضد اخيه .. والصديق ضد صديقه .. والزوجة في جر شكل مع حليلها داخل الخلية الاسرية .. فما بالك بما يجرى داخل الخلية الاجتماعية ؟؟!!

●● اننا اساسا لو تعمقنا في المشكلة لتكشف امامنا حقيقة ان الداء الذي يملأ الرءوس بصداع الشكوى هو الجدل الارعن .. ولا احد يود التنازل عن رأيه او الاعتراف بخطئه .. الا عندما يحس انه من الضعف بحيث لا يستطيع احتمال طائلة العقاب ..

●● ذلك البعض الذي يمارس شذوذه الحسى في الجدل .. ويشكل في طريقه الخصوم .. هل لان رأسه محشو بالتلوث .. او ان لغته في حد ذاتها بحاجة الى تعقيم ..؟!

علي مدهش

سؤال يهمك

هل الغيت اجازة الربيع ؟

عوض القحطاني (جدة) :

○ ترددت فى الآونة الاخيرة شائعات عن الغاء اجازة الربيع للطلبة بعد تعديل موعدها .. حول هذا الموضوع سألت عكاظ معالى وزير المعارف د . عبدالعزيز الخويطر لاستطلاع الحقيقة فأجاب :

○ ○ عطلة الربيع ستكون فى موعدها المعلن يوم ٢٢ / ٥ / ١٤٠٥ هـ وتنتهي فى ١٠ / ٦ / ١٤٠٥ هـ - ولا صحة لهذه الشائعات غير المقبولة التي تؤدي لاثارة التشويش على اذهان الطلبة ..

د . الخويطر

واضاف معاليه بان مصدر هذه الاشاعة ناتجة عن تغير موعد الاجازة حيث عاد الطلبة الى مقاعد الدراسة عقب اختبارات الفصل الاول ولمدة ثلاثة اسابيع وعلق معاليه بقوله : يجب ان نبني حياتنا على صحة العمل والصدق والامانة التي تعود ابناءنا الطلبة على التعامل الصادق وامانة القول .. وان نحمل الرسالة بامانة ونحن حريصون على ان يتمتع الطلبة بعطلة الربيع بعد ان بذلوا الجهد فى الفصل الدراسي الاول .

○ الجدير بالذكر ان تأجيل الاجازة كان فى صالح الطلبة .. حيث تعد اطول اجازة فى الربيع ! حيث تدخل فيها منذ بدايتها يومى الخميس والجمعة فى بدايتها ونهايتها .

معادلة

استغفال + زواج - دراسة = فشل

حكاية

○ كلما سمع الاغنية التي تشكل لهما ذكرى مشتركة .. تتوقف الحياة من حوله ويحلق في ذكرى « النغم » !

يبدأ في عد الايام والدقائق والثواني التي تفصله عن موعد اجازته السنوية ليحيل الاحلام الى حقيقة !

* في الوقت الضائع .. يتجول في الاسواق لينتقى احلى الهدايا واغلاها .. في بداية الشهر .. تمتلىء شنطة السفر بالغالي منها .. وفي نهايته يبحث عن ثمن علبة « السجائر » .. « نغم .. يا نغم » !

أخبارهم

● ● صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اعرب عن شكره لرئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على جهوده وجميع من ساهم فى انجاح مشاركة الجمعية فى المعرض العاشر للكتاب العربي الذي اقيم فى الكويت .. جاء ذلك فى خطاب من سموه تلقاه الاستاذ محمد الشدي بمناسبة حصول الجمعية على شهادة التقدير لجهودها البارزة فى التعاون لانجاح ذلك المعرض .

● ● مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد يقوم صباح اليوم بزيارة للمصانع الحربية بالخرج وسيكون فى استقباله مدير عام المصانع الحربية بالخرج اللواء الركن يوسف السلوم وعدد من المسئولين .

● ● عميد السلك الدبلوماسي وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة السيد احمد بورحيمة يغادر جدة الى الرياض اليوم لافتتاح مقر السفارة الجديد بالحي الدبلوماسي غدا . وتعتبر سفارة الامارات اول سفارة خليجية بالمملكة تنتقل من جدة الى الرياض .

● ● الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدنى يرعى مساء اليوم ، حفل افتتاح المعرض الشخصي الثاني للفنان التشكيلى السعودى سليمان احمد باجبع والذي يقام بصالة « الابتكار » للفنون الجميلة بحى السلامة بجدة .. يشرف على هذا المعرض جمعية الثقافة والفنون بجدة .

فيصل بن فهد

عثمان الحميد

احمد بورحيمة

سعيد يوسف امين

الشعر باللمات

للشاعر مصطفى زقزوق

« النسيان »

حاولت ان انسى هواك فلم اجد
لي حيلة فعصيت من ينهاني
وبرغم انك قد نسيت .. مودتي
ونسيت حقا طيبتي وحناني
واذقتني مر الهوان وليتني
عارضت فيك مذلتي وهواني
لو كنت اعلم ان حبك نزوة
لجعلت هذا الامر في حسباني
لكن حسن الظن فيك مرده
اني بقلبي صادق ولساني
اشمت بي من كان فيك يلومني
وفضحت سرا كان في كتماني
واعيش بالذكرى وطيفك ماثل
في خاطري ويعيش في وجداني

الشعر النبطى .. في رأى الضبيب

الدكتور احمد الضبيب استاذ الادب العربي بكلية الاداب بجامعة الملك سعود وامين عام جائزة الملك فيصل العالمية قال في معرض نقاش دار مع بعض زملائه من دكاترة الجامعة ان الشعر النبطى فن ادبى متميز ولم يفسده الا الاستاذ الشيخ عبدالله بن خميس الذي خلع عنه تسميته الحقيقية وادرجه تحت قسمى الشعر الشعبي .

د . الضبيب

كلمة السر

●● مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الملك سعود بالرياض والذي يرأسه سعادة الدكتور عبدالرحمن الانصارى سيتحول الى عمادة ابتداء من العام الدراسى القادم .

خرابيش

● رشيد احمد هادي البهلوي - مطار الملك عبد العزيز جدة ما رايك لو رايتني حلما - اقتلك وانت نائم ؟
- بعد ما تقتلني اضحك عليك ، واقوم من النوم !!

* * *

● ابو خلود الشمراني
اعتقد ان القطط اثرت عليك ، واضح من اسمك ؟
- لا ياشاطر ، انا ، اثرت على القطط !!

* * *

● عائشة م . ص - جامعة الملك عبد العزيز بجدة .. ليش سميت نفسك خربوش ؟
- وانت يش سميت نفسك ، عائشة . م ص !!

* * *

● احمد دوبان العامدي - الدمام .
متى يرفع الحجاب الاعلامي والصحفي عن - بلحرش ؟
- يحتمل ، بالجرشي ما تحب ، تكشف ، على احد !!

* * *

● علي سعيد باسطرف - جدة ..
ماهو الفرق بين - الهاتف ، والتليفون ؟
- هو نفس الفرق بين - التليفون ، والهاتف !!

* * *

● محمد عليان السنوسي - الطائف .
جربت كل انواع الدواء ، ومع هذا لم استطع ان انام وبالذات في ليلتى الخميس ، والجمعة - فماذا افعل ؟
- جرب ، تتفرج ، على برامج التليفزيون !!

خربوش

غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة



النجدة .. !

تشهد عدة مدن امريكية هذه الأيام موجة برد وعواصف وتساقط الثلوج مما سبب فى إحداث خسائر جسيمة وتعطيل المواصلات وفى الصورة مواطن امريكى يطلب النجدة من البوليس هاتفيا لانقاذه من كتل الثلوج التى « سجنته » فى احدى ضواحى مدينة بولاية بورية نيوجرس .

رؤساء تحرير الصحف الخليجية يعدون ورقة عمل « صحفية » !

عكاظ (الرياض) :

اجتماع يضم جميع رؤساء التحرير بصحف مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد خلال شهر فبراير القادم بمقر مجلس التعاون بالرياض .

الدائرة الاعلامية بالمجلس اعدت ورقة عمل شاملة لأوضاع الصحف والصحفيين للتباحث فيها مع رؤساء التحرير تتضمن العديد من الموضوعات للوصول الى افضل المستويات بصحف دول المجلس .

وسترفع نتائج هذا الاجتماع الى الجهات الاعلامية المسئولة تمهيدا للموافقة ودراسة اوضاع الصحافة الخليجية .

عاصم ابن الفاروق عمر في الربذة

ازاح الدكتور سعد الراشد المسئول عن اثار الحضارة الاسلامية في قسم الاثار بجامعة الملك سعود الستار عن اهم ما اسفرت عنه عملية البحث الآثارى مؤخرا في مدينة الربذة شرق المدينة المنورة فقال انه تم العثور على دلائل مادية تؤكد ان « عاصم » ابن الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قد دفن في تلك المدينة الاسلامية .. اضاف ان نتائج البحث بالكامل ستعلن قريبا .

هو .. وهي

●● التربية .. ماذا قال عنها الدكتور عبدالرحمن الدايل مدير عام الشئون المدرسية بوزارة المعارف وحرمه ..

□ هو :

الانسان لا يستطيع ان يصب ذلك الشخص كاملا بمعنى هذه الكلمة الا عندما يكون مدركا لما حوله ويعرف ما عليه من واجبات تجاه نفسه ومجتمعه وهذا لا يأتى الا من خلال البوابة الحقيقية الا وهى اهمية التربية وقيمتها للجنسين عن طريق الاستثمار الافضل لما بذلته الدولة من جهد كبير لتحقيق هذا الطموح او الهدف او المطلب الوطنى الاساسى .

□ هـى :

التربية بمفهومها الواسع مثل « الاكل والشرب » لذلك فنحن نحتاج الى التربية فالرجل والمرأة يقاسان بمدى ثقافتهما واهتمامها ولا فرق بينهما عند ما نقيم تطور البلد وتطور المجتمع فهو المعيار الحقيقى لمدى ثقافته وتحقيقه ووصوله للدرجة العليا بالتثقيف في الوسط الاجتماعى الذى يعيش فيه .

احدث طريقة لاستقبال المراجعين !

عكاظ (مكتب الرياض) :

○ احدث طريقة لاستقبال المراجعين .. يتبعها وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق د . ناصر السلوم .. الطريقة (قديمة جديدة) .. حيث يتولى مدير مكتبه عبدالرحمن الهملان بتنظيم المراجعين الى مجموعات ثم ادخالهم لوكيل الوزارة حسب اهمية القضايا .. وكل مجموعة تتقارب موضوعاتها تشكل فئة من المراجعين .. هذه الطريقة ادت اختصار وقت « الوكيل » والتوفيق بين استقبال المراجعين وبحث المشروعات المتعلقة بتطوير الطرق بالمملكة .. حيث يحفل برنامج السلومى اليومى بالعديد من الاجتماعات والمناقشات مع الشركات المنفذة .. وشركات الصيانة .

د . ناصر السلوم

سواح الصين .. بالملايين

زار اكثر من ١٢ مليون سائح الصين العام الماضى بزيادة تبلغ الثلث تقريبا عن عام ١٩٨٣ م .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان ١١.٢٥ مليون سائح من اجمالى ١٢.٣٦ مليون زائر كانوا من اصل صينى من هونج كونج وماكاو وتايوان ودول اخرى .

ومن بين العدد الباقى من السياح وهو ١.١١ مليون زار الصين ٣٥٠.٠٠٠ يابانى و٢٠٠.٠٠٠ امريكى .

استجواب



طالب بالادانة مع وقف التنفيذ

بدر احمد كريم

طلب مني الزميل الاستاذ علي مدهش فجاة ان « احتل » هذه المساحة من العدد الاسبوعي ، وكتابة « استجواب » . اذ تلفن علي وقال « ياسعادة رئيس التحرير مطلوب منك وباقصى سرعة ممكنة ان تكتب استجواب هذا الاسبوع » .. ولم يكتف بهذه المطالبة ، بل هددني وتوعدني بانه ليس مسئولا عن تاخير الطبع ، اذا لم ابادر على الفور ، بكتابة هذا الـ « استجواب » .. بل تمادى في المطالبة حينما حدد لي اطار الـ « استجواب » بان يكون « خفيف الظل ليسهل على القارىء هضمه » .

وقد لا يعرف غالبية القراء ان الزميل الاستاذ علي مدهش هو المشرف على العدد الاسبوعي .. ومن هنا جاءت مطالبته الشديدة ، وتهديده ووعيده لي ، بانني اتحمل مسئولية تاخير الجريدة عن الصدور ، مما يترتب عليه المساءلة ان تكن المحاسبة والمؤاخذة من قبل المدير العام للمؤسسة وشركة التوزيع وادارة الاعلانات .

غير ان مخاطبة او مناداة الزميل علي مدهش لي بقوله « ياسعادة رئيس التحرير » نظرا لغياب رئيس التحرير اخينا الدكتور هاشم عبده هاشم في مهمة خارج المملكة هذه المخاطبة بهذا الاسلوب جعلتني اشعر بالزهو والاعجاب . فانتفخت اوداجي ، وصرت كالديك الرومي ، وتمنيت ان تطول مدة غياب رئيس التحرير ، لاستمتع اكثر واكثر بهذا اللقب ، وامارس من ثم مسئوليات رئيس التحرير كاملة غير منقوصة ، فاصدر تعليماتي واوامري - باعتباري كامل الاهلية - الى الفراشين اولا ، بان عليهم « السمع والطاعة » ، والى المحررين بان عليهم الانضباط في مواعيد عملهم والوفاء بالتزاماتهم ، والى رؤساء الاقسام بمراعاة التقيد بالتعليمات

بعبارة اخرى ، اي ان الفرصة سانحة لي ، لان استمتع في هذا الجو ، بممارسة الزهو والخيلاء ، على الرغم من انني لم اكن مرتاحا لكلمات التهديد والوعيد ، التي « تفوه » بها فوه الاخ علي مدهش ، الامر الذي جعلني اعيد النظر في موقفي منه وتقويمه على اساس هذا التصرف « المشين » ، حتى ان نفسي حدثتني بان اعد تقريرا الى ادارة شئون الموظفين بالمؤسسة ، عن مثالب الاخ علي مدهش ، وكيف انه تجرا على تهديدا ووعيدا . ولذلك فلابد من الحسم عليه من مرتبة ، جزاء له وردعا لامثاله .. ومن المؤكد انني مادمت على هذه النفسية ، فانني ساقول عنه « ماقاله مالك في الخمر » ، وسأؤيد حججي بادلة وبراهين ، تثبت ان الاخ علي مدهش ، في موقفه هذا مني ، قد نال من سمعتي ومكانتي وكرامتي ، وان من حقي ان انازله حتى لوثارت من جديد « حرب داحس والغبراء » .

من ناحية ثانية ، فقد نظرت الى هذه المطالبة ، بانها تنطوي على احراجي ، ومن ثم « اخراجي » ، وانا الذي لا افهم في الاخراج ، سواء ما كان صحفيا او اذاعيا او تليفزيونيا او حتى سينمائيا الا الاسم فقط .. اما المحتوى فمن المؤكد ان قدراتي الذاتية دون ذلك بكثير ، و « رحم الله امرءً عرف قدر نفسه » .

ومن هنا فقد اعتبرت ان سوء النية ، متوفر من جانب الاخ علي مدهش مما يستوجب ان لا اقف منه موقف المكتوف اليدين ، وان ارد الصاع صاعين ، وان اضمر له الحقد والكراهية ، وان يكون ذلك ديدنا في تعاملي معه ، من الان فصاعدا ، وان عليه هو ان يتحمل مغبة ذلك .

ومما زاد الطين بلة ، انه طلب مني « احتلال » « مساحة » « استجواب » .. وانا ارفض واشجب واستنكر بشدة ، واعلن هذا من منبر الامم المتحدة ، اذا اتيحت لي الفرصة للتحدث منه ، وفي كافة المؤتمرات والمنظمات الدولية ، اقول ارفض واشجب واستنكر بشدة ممارسة الـ « احتلال » بكافة صوره واشكاله وانواعه ، واؤكد انني بريء من هذه التهمة ، التي الصقها بي الاخ علي مدهش ، واطالبه ان ينصفني من نفسه ، والا فانني ساضع على قائمة جدول الاعمال ، في اجتماع جهاز التحرير القادم ، النظر في امر هذه التهمة ، وتبرئتي منها ، وان يعلن الزميل علي مدهش ذلك على الملأ كله بصورة خطية ، حتى تطيب نفسي ويهدأ روعي .

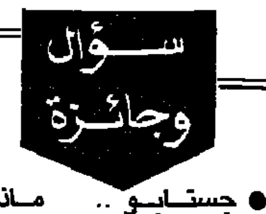
وعلى هذه الصورة ، فان الاخ علي مدهش قد وضعني بهذه المطالبة في « زاوية » ليست من الناحية الهندسية ، فانا لا افقه في الزوايا الا الانواع الرئيسية الثلاثة ، الزاوية الحادة ، والزاوية القائمة ، والزاوية المنفرجة .. اما الزاوية الرابعة والاخيرة فهي « زاوية الصحة » اول برنامج اذاعي قدمته في بداية حياتي الاذاعية .

اما خفة الظل التي اشترط ان تكون طابع هذا الـ « استجواب » فهي ولله الحمد الذي لا يحمد على مكروه سواه ، لا تتوفر في ، اذ انني اعرف خفة الوزن ، الى جانب « خفة العقل » التي اكتشفت انني رائد من روادها ، بحكم استجابتي لرغبة الاخ علي مدهش .

ولقد فسرت - ولعل من حقي ان افسر الامور على هواي - هذه المطالبة ، بانها وسيلة لايقاعي في مصيدة تجعل القارىء يتاكد معها من ثقل وزني ونوعي وكمي وكيفي ، فتتساقط علي الحجارة التي سيرميني بها ، حال انتهائه من قراءة هذا الـ « استجواب » .

واذا كان الاخ علي مدهش ، قد اراد ان يتحداني ، او ان يستجوبني على مرأى ومسمع من الاف القراء ، واذا كنت قد قبلت هذا التحدي ، واذا كنت في حل من النتائج المترتبة على هذا الـ « استجواب » ، واذا كنت ، واذا كنت الى اخر هذه الحيثيات فانني على استعداد تام لاعلن وانا بكامل قواي العقلية ، والاوصاف المعتبرة شرعا ، منازلة الاخ علي مدهش ، والانتقام منه ، وليكن ذلك في منزلي ، حيث اجد الحماية والرعاية والعون والمساندة والنجدة .

اما اذا اراد ان نعقد « هدنة » او « مصالحة » فان الامر يستدعي التفكير والتريث والانتظار الى ان يحل رئيس التحرير الذي سينظر في هذه القضية ، او الدعوى التي ساقيمها على الاخ علي مدهش بتهمة ، انتهاك السيادة ، وفي حالة صدور الحكم عليه ساكتفي بالادانة مع وقف التنفيذ . وانا واثق كل الثقة بان ذلك كفيل برفع معنويتي ، واعادة هيبتي المفقودة ، من خلال هذا الـ « استجواب » .



سؤال وجائزة

● جستابو .. ماذا يعني ؟ !

□ □ كان هذا سؤال الاسبوع الماضي .. ونظرا لتأخر وصول ردود المشاركين فى المسابقة بطريق البريد .. ومساهمة منا فى اتاحة الفرصة لأكبر عدد من قراء عكاظ فى الاجابة على السؤال .. فقد أثرنا تمديد فترة المشاركة فى الحل حتى نهاية هذا الاسبوع واعلان الفائزين فى العدد القادم ..

حلم

○ شاهدت والدي المتوفى في الحلم وهو يقوم ببناء بيت لي .. واخذ يضمني اليه ونحن في ساحة هذا البيت ويقبلني على صدري وكانت السعادة بادية عليه .. لا ادرى ما هو تفسير هذه الرؤيا علما بان علاقتي بوالدي قبل وفاته كانت جيدة .

م . م . ك - الرياض

* * *

● ● الدكتور سمير زكي مستشار الامراض العصبية والنفسية بمستشفى د . سليمان فقيه يحلل هذه الرؤيا :

□ □ من الممكن ان يكون تفسير الحلم بعيدا عن حقيقته انما في معظم الاحيان يكون معبرا عما في داخل العقل الباطن .

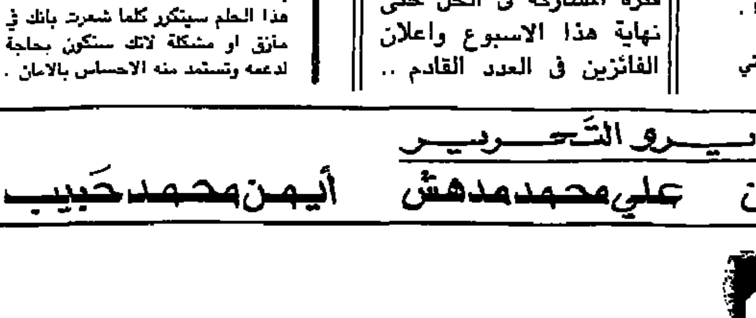
مشاهدتك لوالدك في الحلم معناه انه كان قريبا منك وبالذات اذا كان هناك عناق وحب وهو يعني اشتياقك اليه وانك فقدت شيئا هاما جدا ويصعب عليك تناسيه وهو موجود في عقلك الباطن .

وابتسامته لك في الحلم معناها انه راض عنك كل الرضا وانه بذل جهده في تعليمك وقد بنى مستقبلك وهو مسرور منك .

ومقابلته لك في ساحة البيت معناها انك تريد تحقيق هدف له .. وتحافظ على مستواك الذي بداه الوالد ووضع ثقته بك .

هذا الحلم سيتكرر كلما شعرت بانك في مازق او مشكلة لانك ستكون بحاجة لدعمه وتستمد منه الاحساس بالامان .

عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير: بدر أحمد كريم
مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان - علي محمد مدهش - أيمن محمد حبيب



هكذا أمنة للأصل